

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**LA EVALUACIÓN EDUCATIVA EN UNA NUEVA NORMALIDAD,
EXPERIENCIA EN ESPAÑOL**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

GABRIELA VAZQUEZ GRIMALDO

Dictamen

Dedicatorías

Haz de tu vida un sueño y de tu sueño una realidad. Este documento está dedicado a las personas más importantes de mi vida, que sin duda alguna me han brindado amor incondicional y juntos compartimos la felicidad de la culminación de este sueño tan anhelado.

A mis padres

Raúl Vázquez Ávila y María Elena Grimaldo Rodríguez por todo el amor, paciencia y apoyo incondicional que me han brindado a pesar de los errores que he cometido como hija. Siempre me han permitido ser libre, depositando su confianza en mí y gracias a su educación han formado la persona que soy hoy en día inculcándome los valores que definen mi vida. Son mi mayor motor e inspiración para continuar en este trayecto, nunca terminare de agradecer todo lo que han hecho por mí.

A mis hermanos

José Adán y Ana Karen quienes son un pilar fundamental en mi vida, por su acompañamiento no solo en este proceso si no durante toda la vida y que han hecho de ella algo mucho más interesante. Siempre están conmigo tanto en las buenas como en las malas, gracias por siempre protegerme, impulsarme y motivarme para creer en mí. Soy feliz de tenerlos como mis compañeros de vida.

A mi abuelo

Marcos Grimaldo Badillo a quien dedico esta meta pues sé que desde algún cachito del cielo en el que se encuentra se siente orgulloso de verme culminar este sueño. Gracias a él aprendí de donde nace mi iluminación y vocación en esta profesión.

Agradecimientos

A **Dios** por permitirme ser y estar, porque ante las dificultades siempre me acompaño y me dio la fortaleza para continuar con cada uno de mis propósitos.

A la **Escuela Normal “Profra. Amina Madera Lauterio”** por proporcionarme las herramientas necesarias durante mi formación docente y contribuir a la construcción de bases sólidas para la vida logrando una superación tanto personal como profesional.

A la **Escuela primaria “David G. Berlanga”** por abrirme las puertas de la institución en donde siempre me sentí contenta de ser parte de su equipo, así como también a los actores educativos que son parte de ella y me apoyaron cuando lo necesite.

A los **alumnos de 5° “A”** quienes gracias a su disposición y participación hicieron posible llevar a cabo este trabajo, además de acompañarme al adquirir aprendizajes y enseñanzas que sin duda alguna me permitieron desarrollarme como docente.

A la maestra **Edith María Del Rosario Tristán García** por permitirme ser parte de su grupo donde me acogió, comprendió y apoyo en todo momento, gracias por facilitar y amenorar este trabajo.

Al maestro **Luis Adrián De León Manzo** por su orientación y apoyo en la elaboración de mi documento, además de la comprensión y paciencia que me brindo en todo momento.

A mis **compañeros normalistas** quienes se convirtieron en mis amigos y me confortaron en el trayecto de mi carrera, siendo un bálsamo para mi corazón.

A **mí misma** por ser una persona valiente, fuerte y resiliente porque a pesar de las adversidades y las veces en las que sentí que no podía más, encontré la manera de continuar en este camino. Agradezco permitirme sentir cada una de mis emociones y convertir cada una de mis tristezas en aprendizajes, reconozco que soy una persona única, capaz y valiosa.

Índice General

Introducción	9
Capítulo 1. Plan de acción	13
1.1 Intención	13
1.1.1 Contextualización sobre la propia práctica.....	13
1.1.2 El problema o foco de investigación.....	15
1.2 Planificación	19
1.2.1 Diagnóstico del problema	19
1.2.2. Revisión documental	33
1.3 La acción.....	38
1.3.1 Plan general	38
1.4 Observación y Evaluación	45
1.4.1 Estrategias para documentar la experiencia	45
1.5 La reflexión.....	46
1.5.1 Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica.....	46
Capítulo 2. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general.....	47
2.1 Reflexión.....	47
2.1.1 ¿Qué quise hacer?.....	47
2.1.2 ¿Qué sucedió realmente?.....	48
2.1.3 Los resultados.....	73
2.2 Evaluación de la propuesta de mejora.....	86
2.3 Revisión de la idea general.....	88
2.3.1 Plan corregido	88
2.3.2 Observación y Evaluación.....	97

2.3.3 <i>La reflexión</i>	98
Capítulo 3. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido	99
3.1 Reflexión.....	99
3.1.1 <i>¿Qué quise hacer?</i>	99
3.1.2 <i>¿Qué sucedió realmente?</i>	100
3.1.3 <i>Los resultados</i>	115
3.2 Evaluación de la propuesta de mejora.....	123
Conclusiones y recomendaciones	128
Referencias	132
ANEXOS	136

Índice de Tablas

Tabla 1 Forma de trabajo en el grupo.....	30
Tabla 2 Plan de actividades del primer plan de acción.....	44
Tabla 3 Estrategias para evaluar los pasos de la primera acción.....	45
Tabla 4 Concentrado de las respuestas de los alumnos.....	79
Tabla 5 Lista de cotejo 1, de la asignatura de Español.....	80
Tabla 6 Rúbrica para evaluar el producto final.....	83
Tabla 7 Plan de actividades del segundo plan de acción.....	96
Tabla 8 Estrategias para evaluar los pasos de la segunda acción.....	97
Tabla 9 Lista de cotejo 2, de la asignatura de Español.....	117
Tabla 10 Rúbrica para evaluar el producto final.....	120

Índice de Gráficas

Gráfica 1 Aprendizajes previos de los alumnos.....	78
Gráfica 2 Comprensión lectora de los alumnos.....	82
Gráfica 3 Resultados de la elaboración y presentación del producto final.....	84
Gráfica 4 Resultados de la evaluación final.....	85
Gráfica 5 Aprendizajes previos de los alumnos.....	116
Gráfica 6 Comprensión lectora de los alumnos.....	119
Gráfica 7 Resultados de la elaboración y presentación del producto final.....	121
Gráfica 8 Resultados del cuestionario.....	122
Gráfica 9 Resultados de la evaluación final.....	123

Índice de Anexos

Anexo A Escuela primaria “David G. Berlanga”

Anexo B Entrada a la institución

Anexo C Edificio de tres pisos

Anexo D Espacio en el segundo piso

Anexo E Entrevista al directivo

Anexo F Comisiones
Anexo G Misión y visión
Anexo H Ciclo reflexivo de Smith
Anexo I Estrategias primer plan de acción
Anexo J Cuestionario diagnóstico
Anexo K Actividades repetitivas
Anexo L Tarjetas de refranes
Anexo M Cuadro comparativo
Anexo N Juego “Memorama de refranes”
Anexo Ñ Ficha de lectura de la fábula
Anexo O Dinámica “Telaraña”
Anexo P Productos de los alumnos
Anexo Q Presentación del producto final
Anexo R Escala de actitudes
Anexo S Lista de organización de grupos
Anexo T Estrategias segundo plan de acción
Anexo U Ficha “Bingo”
Anexo V Actividad “Sorbos de lectura”
Anexo W Estrategia “Dos estrellitas, un deseo”
Anexo X Estrategia “Pizarritas”
Anexo Y Estrategia “Sin notitas”
Anexo Z Ficha de lectura del poema
Anexo A.A Estrategia “Jugo literario”
Anexo A.B Escala de actitudes
Anexo A.C Estrategia “Bitácora de aprendizaje”
Anexo A.D Cuestionario

Introducción

Me es muy efusivo recordar todo el trayecto que recorrí para llegar a donde estoy el día de hoy, todos esos objetivos que he podido lograr en base al trabajo, esfuerzo y dedicación. El presente informe fue uno mis más grandes retos para culminar con un sueño tan esperado.

Sabemos que la docencia es una profesión que te ofrece la oportunidad de aprender algo nuevo todos los días, pues implica una formación constante para dar respuesta ante las demandas de la sociedad actual, donde el docente resulta ser un actor multidisciplinario que debe desarrollar una serie de competencias para alcanzar un desempeño satisfactorio asumiendo el compromiso de formar a los futuros ciudadanos.

Durante el transcurso de mi formación y las jornadas de práctica considero que no fui consciente de lo que implica un proceso de evaluación es decir, desconocía los aspectos que la caracterizan y por ello estimulo que solo realizaba evaluaciones de acuerdo a indicadores. Asignaba calificaciones a las actividades de los alumnos sin tomar en cuenta el proceso que estaban llevando, sin analizar si realmente se estaban apropiando de los aprendizajes.

Con la realización de este documento se intentó fortalecer una de las competencias profesionales que es "Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa". Puesto que la evaluación ya no se debe desarrollar con un enfoque tradicional donde se utilizan parámetros establecidos con los que se asignan notas cuantitativas para lograr una acreditación al final del ciclo escolar, si no que la evaluación es una pauta que debe ofrecer posibilidades de conocer la evolución de los

estudiantes para fortalecer y consolidar los aprendizajes en cuanto a las necesidades que el docente debe atender.

Puesto que en esta nueva normalidad los procesos de evaluación vinieron acompañados de otras condiciones generadas con la pandemia y con las que se tuvo que continuar trabajando con el regreso a clases presenciales. La evaluación independientemente de los diversos momentos en que se da, son parte importante dentro del proceso mismo ya que no solo se evalúa el final si no, también los procesos en los que se han de tomar decisiones de intervención.

En este nuevo escenario la evaluación es una herramienta poderosa en el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje porque de acuerdo a ella podemos identificar las áreas de oportunidad que tenemos para trabajar, realizando los ajustes necesarios de acuerdo a las necesidades que hay en el grupo.

El presente informe es el resultado de la investigación-acción realizada en mi servicio durante el último periodo de mi práctica profesional en la escuela primaria David G. Berlanga turno matutino, ubicada en el municipio de Matehuala S.L.P. con un grupo de quinto grado grupo "A" conformado por 35 alumnos. Este trabajo tiene como tema "La evaluación educativa en una nueva normalidad, experiencia en Español" con el que se pretendió implementar estrategias de evaluación para valorar los aprendizajes de los alumnos, al desarrollar el tema de estudio se contribuyó no solo a mejorar una competencia profesional si no a fortalecer la comprensión lectora del alumno que, a su vez fomenta el interés hacia la lectura y cómo éstos son un puente para evaluar los aprendizajes que ha desarrollado.

La importancia de trabajar con este tema recae en la necesidad de mejorar la propia práctica educativa y con ella coadyuvar al alumnado a alcanzar los aprendizajes esperados

a la misma vez de brindar recomendaciones sobre cómo intervenir en el proceso de evaluación en los diferentes tipos como diagnóstica, formativa y sumativa.

El propósito general de esta intervención buscó implementar estrategias de evaluación en una nueva normalidad para valorar los aprendizajes de los alumnos pues tuvo que ponerse mayor énfasis en los proceso de la adquisición de los conocimientos del alumno después de haber estado aislado de un ambiente pedagógico adecuado en el que se deben generar cambios en la práctica que atiendan sus necesidades.

Como referentes para trabajar con el plan de acción se tomaron en cuenta los Programas de estudio 2011 Guía para el maestro de Educación Básica debido al grado con el que se llevó la práctica y la propuesta inicial de Lewin (1946) con el trabajo de ciclos de acción reflexiva que después fue retomada por el autor John Elliott (1993) quien implantó un proceso de espiral de ciclos de investigación y acción que incluían tres momentos como la planificación, actuar y reflexión. En donde desarrolla tres fases como lo son la identificación de una idea general, exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica y la construcción del plan de acción.

Para desarrollar la investigación se abordan diferentes capítulos que permiten entender el proceso que se llevó a cabo durante nuestra intervención en dos momentos:

El capítulo 1 hace referencia al plan de acción que contiene la intención donde se hace una contextualización de la propia práctica y se describe el problema o foco de la investigación. Junto a ello se presenta la planificación, donde se desarrolla el diagnóstico del problema, las variables a utilizar durante el estudio y el plan general en donde se incluyen las estrategias para intervenir en la comprensión lectora.

El capítulo 2 contiene el desarrollo del análisis, reflexión y evaluación del primer plan general en donde se narran los aspectos favorables y desfavorables que se identificaron durante la propuesta puesta en práctica. En un segundo apartado se plantea la revisión del plan general, en la que se plantea un nuevo ciclo de intervención con nuevas estrategias de evaluación.

El capítulo 3 muestra el desarrollo del análisis, reflexión y evaluación del plan corregido en el que se presentan las fortalezas, debilidades y retos encontrados durante la intervención. Y finalmente se enuncian las conclusiones y recomendaciones donde se hace una valoración de los propósitos planteados y los resultados obtenidos de las dos intervenciones.

En ocasiones llega a ser angustiante no llegar a cumplir con los objetivos tal cual se plantea en un inicio sin embargo es la virtud de nuestro trabajo docente porque siempre tendrás nuevas oportunidades de replantear y remontar escenarios en los que se habrá de tomar decisiones para una mejora y con ello la construcción de una experiencia, lo importante es continuar con la estimulación de nuestra formación a fines de ofrecer una enseñanza de excelencia a nuestros estudiantes.

Capítulo 1. Plan de acción

El presente capítulo presenta el plan de acción que tiene como puntos: la intención en la que se contextualizó la práctica y se estableció el problema o foco de investigación, después ésta, la planificación, en donde se realizó un diagnóstico de la problemática en diversos aspectos para comprender la situación actual, como tercer punto está la acción donde se integró el plan general y las actividades con su fundamentación y por último punto la observación y evaluación para documentar y reflexionar la experiencia de los resultados obtenidos después de haber implementado nuestro plan.

1.1 Intención

1.1.1 *Contextualización sobre la propia práctica*

Me gustaría empezar este escrito dando a conocer mi propia definición sobre lo que es la práctica, la cual es llevar a cabo una aplicación de lo que se me ha enseñado dentro de la Escuela Normal en la Licenciatura de Educación primaria en el Plan de estudios 2018, no solamente en el aspecto teórico sino también en las situaciones experienciales, es donde se me brindó la oportunidad de analizar lo que me funcionó o no pero sobre todo donde siempre obtuve aprendizajes que es sin duda es lo que me dejó cada una de las prácticas, tanto en mi formación profesional como en el aspecto emocional. Me es importante mencionar que el aprendizaje siempre fue mutuo entre maestro y alumnos y el sentimiento de haber visto el progreso de pequeñas personas con tu apoyo fue muy satisfactorio.

La importancia de mejorar la propia práctica docente recae en el perfil que quise y quiero seguir formando, deseé continuar fortaleciendo mis competencias puesto que mi responsabilidad como futuro docente es el estar suficientemente capacitado para liderar un

aula de clases porque es importante no arrastrar con los errores que he cometido y saber identificar los aspectos en los que debo mejorar.

Tuve dos compromisos, uno fue conmigo misma pues cada día busqué la manera de construir una mejor versión de mí en todos los ámbitos, especialmente en lo profesional ya que es al que le dediqué la mayor parte del tiempo de mí día, el segundo y más importante fue el compromiso con la sociedad y todos aquellos alumnos que tuve, yo quiero ser una maestra que dejó huella en sus alumnos y que sea recordada con gratitud, la que los ayudó, impulsó y creyó en ellos.

Durante el desarrollo de las prácticas me enfrenté con algunos conflictos para poder llevar a cabo el trabajo de la manera más óptima, el cual fue el compromiso que asumen los alumnos y padres de familia con la escuela y con sus clases porque en ocasiones no había respuesta por parte de ellos y más en esta nueva modalidad de trabajo que se implementó, lo que nos dificultó el poder alcanzar los aprendizajes esperados y con ello poder realizar una evaluación.

La implicación que tuve fue el compromiso con mi formación y mis ganas de superación para lograr los propósitos, pues pienso que independientemente de la formación que recibimos dentro de la Escuela Normal, nosotros pudimos seguir formándonos de manera autónoma para abonar a la formación, enriquecer nuestros conocimientos y así mismo mejorar nuestra práctica profesional que no solo nos beneficia a nosotros sino a la sociedad.

Por otra parte, también es importante mencionar cómo adquirí los aprendizajes a lo largo de la carrera, todo ha surgido con el apoyo de los cursos que hemos tomado dentro de la Escuela Normal porque nos han brindado las herramientas necesarias para aprender la teoría y práctica, fue comfortable observar como cada ámbito se va complementando

conforme avanzamos de semestre y sobre todo en cada uno se nos compartieron estrategias para aplicar en nuestra práctica. Para mí todo surgió a través de la práctica y los diversos contextos en los que nos desarrollamos, de los cuales fuimos tomando lo mejor para enriquecer nuestros conocimientos.

Logré reconocer muchísimos avances en mí, como lo mencioné anteriormente que fueron surgido por medio de la práctica al identificar cuáles cosas han servido y cuáles otras no. Haciendo un recuento de cómo me encontraba en el primer semestre un poco nerviosa, curiosa y con algo de miedo por saber cómo realizaría las prácticas y si en verdad era algo para mí y ahora, hasta el momento que ya puedo dar yo sola las clases tanto presenciales como virtuales, innovando, buscando diversas herramientas y estrategias como fuentes de información, yo podría regresar y abrazar a esa estudiante normalista llena de incertidumbre y decirle que confié en el proceso. Con el paso del tiempo fui fortaleciendo la confianza y seguridad al estar frente a un grupo de alumnos, igualmente la comunicación fue algo muy importante porque como líder tuve que tener la iniciativa para incluir y motivar a los niños, es decir que desde el principio me creí mi papel como docente.

Dentro de mis aprendizajes y avances encontré ambigüedades como lo es, que cuando entré a la normal pensé que ahí te enseñarían cómo enseñar, que ahí te explicarían detalladamente como ser un maestro, pero no fue la realidad, porque fue un aprendizaje independiente a partir de la experiencia, claro que la escuela me brindó los recursos y herramientas necesarias, pero nadie me enseñó a cómo planear, cómo explicar en las clases, sino que solo se me orientó y apoyó en lo que necesité.

1.1.2 El problema o foco de investigación

Durante mi formación como docente en las jornadas de práctica profesional existió la incertidumbre sobre si realice una adecuada evaluación y a la par el uso de diferentes

técnicas e instrumentos, pues mis intervenciones habían sido de periodos muy cortos que no me permitieron darles un seguimiento a los aprendizajes de los alumnos, es decir no tuve la oportunidad de realizar una evaluación formativa. “Facilitar una evaluación formativa apropiada y efectiva es uno de los aspectos más importantes del rol de cualquier profesor, y es vital para la confianza y sentido de progreso del estudiante.” (Morgan y O’Reilly, 2002, p. 15) por lo que me parece vital el saber cómo llevar a cabo una evaluación formativa, logrando apropiarme de las diversas técnicas, herramientas e instrumentos para realizar una evaluación, debido a que con ellos se recogen, analizan y juzgan las evidencias que el estudiante aporta de su aprendizaje, donde se identifican los progresos o dificultades en donde hay que intervenir.

Por este motivo de no contar con la experiencia de intervenir durante la evaluación educativa, desconocía el uso de diversos instrumentos por lo que siempre recurrí al uso de la lista de cotejo y en pocas ocasiones a la rúbrica para el trabajo y evaluación de las actividades con todas las asignaturas impartidas “Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan lograr la información que se desea” (SEP, 2013, p.19) por ello quise tener el manejo de cada una de ellas para saber en qué momento o situaciones sería más factible su aplicación y con ellos determinar qué y cómo están aprendiendo los estudiantes.

Si bien la evaluación siempre fue una parte esencial del proceso educativo ya que mediante a ella se pudieron valorar los avances y las áreas de oportunidad en los aprendizajes de los alumnos, en los cuales se debían hacer los ajustes necesarios con la finalidad de mejorar de manera continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Hay que tomar en cuenta que, así como las maneras de enseñar cambiaron ante estas nuevas modalidades de trabajo, también es importante que las maneras de evaluar

cambien y junto a ellas las herramientas que el docente utiliza como instrumentos para la recuperación de información.

Sin embargo, frecuentemente en la evaluación en línea se observa una tendencia hacia formas tradicionales de evaluación (exámenes vigilados y tareas escritas), así como pocas oportunidades para la variedad en las evaluaciones y limitado desarrollo de habilidades genéricas tales como habilidades comunicacionales, capacidades tecnológicas para la lectura y escritura, solución de problemas, trabajo en equipo, y otras similares. (RED, 2007, p.7)

Ante la nueva manera de trabajo online y la inhabilidad del sector educativo en un inicio para trabajar en esta modalidad, uno de los más grandes retos fue la falta de herramientas para monitorear y evaluar el progreso de los resultados del aprendizaje de los alumnos. Pues no se conocían los procesos que se estaban llevando el alumnado en las diversas consignas porque se estaba trabajando con él envió de actividades además, el espacio en el que se daba el encuentro pedagógico era muy reducido y limitado ante las diferentes situaciones de acceso en el que se encontraban los niños. A pesar de que existió el espacio para interactuar a través de las video llamadas y aclarar las dudas que podían surgir, fue mayor el tiempo en el que el alumno realizaba las actividades de manera autónoma para enviarlas ya fuera a través de vía WhatsApp o Classroom y existió una desigualdad del apoyo que se podía recibir en casa.

La evaluación es un concepto al que en lo personal debí abonar demasiado a partir de la educación que se me impartió porque “El rol que la evaluación tiene en la formación online obliga a una planificación y ejecución minuciosa y el análisis atento de cada uno de sus elementos: cada evaluación conlleva una retroalimentación casi inmediata” (Lezcano, 2016, p. 225).

Pues es importante que después de haber analizado los aprendizajes que alcanzaron los alumnos, fueran tomados en cuenta para hacer una retroalimentación con la que se les dio a conocer a ellos y me permitió a la vez conocer los avances y dificultades que se estaban presentando y de esta misma manera analizar y planear las acciones que se debieron implementar en la práctica docente.

Dentro de lo que yo pude hacer fue investigar e innovar en la propia práctica mediante el uso de diferentes herramientas e instrumentos, seleccionando los más adecuados de acuerdo a lo que quise evaluar para poder obtener las pautas que me permitieran mejorar mi práctica y a al mismo tiempo contribuir a la mejora del aprendizaje de los niños. Esto lo hice interviniendo directamente en el grupo de práctica, porque pude construir junto a ellos un proceso de evaluación educativa.

El propósito general fue implementar estrategias de evaluación en una nueva normalidad para valorar los aprendizajes de los alumnos de 5° "A" en la asignatura de español debido a que en esta se trabaja con prácticas sociales del lenguaje, las cuales son modos de interacción que encuadran la producción e interpretación de los textos orales y escritos, asimismo dentro de ellas se incluyen diferentes formas de participar en los intercambios orales y analizarlos, al leer, interpretar, estudiar y compartir textos. Incluso con ellas se busca involucrar a los alumnos en diversas prácticas sociales del lenguaje para que participen de manera eficaz en la vida escolar y evidentemente en la sociedad con su práctica en el día a día. Por lo que partieron los siguientes propósitos específicos:

- Conocer los aspectos que engloban a la evaluación formativa.
- Diseñar estrategias de enseñanza y evaluación para la comprensión lectora.
- Aplicar las estrategias elaboradas.

- Evaluar las estrategias implementadas en relación a los aprendizajes de los alumnos.

1.2 Planificación

1.2.1 Diagnóstico del problema

Contexto escolar. La escuela de prácticas fue la primaria “David G. Berlanga” turno matutino y está ubicada en Matehuala, San Luis Potosí en la calle Mariano Escobedo Sur No. 614 zona centro, la cual es una zona segura entre las calles de Constitución y Bustamante con su C.P. 78700 y clave de centro de trabajo 24EPR0030Z.

Es una escuela del sector público, de dos turnos (matutino y vespertino), está situada en una media extensión de terreno. Por la parte de en frente está delimitado con barandales blancos de aproximadamente 8 metros (Anexo A). Sus costados y parte trasera están contruidos por ladrillos. La escuela está situada a mediación de la cuadra por lo que a su lado derecho y la parte trasera está rodeada de casas y por el lado izquierdo hay un terreno inhabitado.

Para entrar a la escuela cuenta con una entrada principal que es un barandal blanco, parte de los que la delimitan de aproximadamente 2 metros al entrar a la institución, se puede observar que cuenta con un solo patio techado, a nuestra derecha está la dirección del turno matutino y a la izquierda la dirección del turno vespertino techado (Anexo B). Al fondo se puede observar un edificio de tres pisos (Anexo C) que está construido por cemento, con brandales completos en los tres pisos y ventanas amplias en los salones, donde en el primer piso se encuentra primero y segundo, en el segundo piso tercero y cuarto y en el tercer piso quinto y sexto grado y en la parte del frente se encuentran las escaleras conectadas para los tres pisos.

También en el segundo piso hasta el fondo se encuentran diferentes espacios (Anexo D) como la cooperativa, la cancha a un costado del salón de usos múltiples y los baños, en este espacio podemos encontrar la salida de emergencia que tiene saliente a una privada en la calle de Constitución, pero debajo de esto en el segundo piso no hay nada que pertenezca a la institución, está como a relieve. En total son 19 espacios o salones con los que se cuentan, estos se dividen en direcciones, aulas, baños, bodegas, cooperativa y sala de usos múltiples.

En la institución se contó con los recursos de agua, luz, drenaje e internet y de acuerdo a la información proporcionada por los directivos mediante una entrevista (Anexo E) el número total de alumnos es de 430 divididos en doce grupos y un personal de 12 docentes, 2 directivos, 1 maestra de computación, 1 maestra de artes, 1 secretaria en dirección, 2 personas en el área de mantenimiento y servicio y también se tuvo el apoyo del equipo de Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER).

Con la llegada de la pandemia se vieron afectados los diversos sectores, pero en particular el ámbito educativo el cual tuvo que dar un giro de 360° pues con este problema los docentes se vieron obligados a cambiar su forma de trabajo y buscar las maneras de continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el confinamiento, lo que trajo en un inicio nuevos retos y desafíos.

Ahora, después de casi dos años de la llegada de la pandemia de COVID-19 al país y encontrar la vacuna para este virus, la Secretaría de Educación Pública (SEP) publicó el acuerdo número 23/08/21 que tuvo como objetivo “Establecer disposiciones para el ciclo escolar 2021-2022 y reanudar las actividades del servicio público educativo de forma presencial, responsable y ordenada, así como dar cumplimiento a los planes y programas de estudio de educación básica.” (SEGOB, 2021)

Por lo que la escuela primaria contó con un protocolo para el retorno a clases “Respeto: Base de la vida saludable” en el que se establecieron las medidas básicas de salud para llevar a cabo dentro de la institución con un comité conformado por el titular, el coordinador director del plantel, los vocales que son representantes de grupo de la mesa directiva y las madres, padres o tutores de acuerdo a necesidades del plantel. Quienes organizaron una desinfección, limpieza y ventilación con la elaboración de jornadas de limpieza profunda previo al inicio de clases y jornadas de limpieza periódicas mensuales.

Los suplentes de cada salón se encargaron de desinfectar diariamente el área, muebles, repisas, manijas y botes, colocando a la vista una hoja de registro diaria, mientras que el docente cuidaba que durante el desarrollo de las clases las ventanas y puertas del salón estuvieran siempre abiertas para la circulación del aire.

También se llevaron a cabo tres filtros: casa, escuela y salón de clase. En casa los padres de familia tuvieron el compromiso de revisar sobre la presencia de síntomas de enfermedad respiratoria de su hija o hijo y reportarlo, debían realizar el primer filtro de aplicación de gel y revisión de temperatura, misma que anotaban en un formato que los niños llevaban a la escuela cada día que acudían a clases.

El filtro de la entrada a la escuela se llevó a cabo con el personal de apoyo y asistencia de madres, padres o tutores quienes se organizaban en la puerta de la escuela con botellas de gel y termómetros infrarrojos, el acceso se daba mediante dos filas para una mayor organización. Y para registrar la entrada de personas externas a la institución la comisión responsable contó con un cuaderno donde registraba nombre, asunto o motivo del ingreso, así como la guía de preguntas correspondientes al filtro de entrada, plasmando entrada y salida.

Fue necesario y fundamental que se haya vigilado que todos portarán correctamente el uso del cubre bocas y se aplicarán gel constantemente, tomando las medidas de sanidad, por lo que se les solicitó a los alumnos llevar su propio jabón, gel y agua para su uso personal y se maximizó el uso de espacios abiertos y se suspendieron las ceremonias y reuniones dentro de la institución como también el funcionamiento de establecimientos de consumo escolar.

Conforme al trabajo en un modelo híbrido en el aspecto didáctico, se estableció trabajar dentro del aula con grupos separados es decir, que se organizó un cronograma para dividir al grupo en tres, de manera presencial y virtual de acuerdo a las decisiones tomadas por los padres de familia. Fueron dos grupos que acudieron de manera presencial y un grupo de manera virtual pero siempre se desarrollaron las mismas secuencias para cada grupo, solamente con las adecuaciones que se requerían.

Contexto del aula. El grupo con el que estuve trabajando fue de 5° grado, grupo “A” y estaba conformado por 35 alumnos de los cuales 16 eran niñas y 19 eran niños, que tenían entre 9 y 10 años de edad. Sus pasatiempos favoritos eran jugar, dibujar, pintar, leer, escuchar música, ver películas, viajar y pasar tiempo con su familia. La mayoría de los alumnos vivían con ambos padres, pero también había quienes vivían solo con sus abuelos o con solo alguno de los dos padres, porque estaban divorciados y se desarrollaban dentro de contextos muy diversos.

Las asignaturas favoritas de los alumnos eran español, matemáticas y ciencias naturales, en las cuales se identificaban algunas problemáticas dentro del grupo como lo fue el tema de las fracciones, pues existían muchas confusiones en éste y se había estado trabajando con su reforzamiento y otra de las problemáticas fue la comprensión lectora porque los alumnos no comprendían lo que leían, no había práctica de lectura cotidiana.

No se presentaron problemas dentro del salón de clases entre los alumnos y su relación con la maestra titular fue muy buena, solo se presentaban casos de algunos alumnos que no se reportaban y no atendían las indicaciones de la maestra, por lo que ocurrían a dirección para tomar las medidas necesarias y citar a los padres de familia o bien realizarles una visita para conocer los motivos por los cuales no se incluían al trabajo del grupo.

Las relaciones y la participación de los padres de familia fueron buenas, ya que se mantuvo una comunicación constante a través de un grupo WhatsApp donde se daban avisos y se atendieron situaciones de manera personal.

Es una escuela muy reconocida con altas demandas en cada ciclo escolar y fue muy beneficiada al contar con los servicios y espacios adecuados para llevar a cabo la práctica profesional, pero sobre todo por su personal y la cultura escolar que la caracterizaba. Pues “La cultura escolar incluye sistemas de creencias, valores, estructuras cognitivas generales y significados dentro del sistema social caracterizado por un patrón de relaciones de personas y grupos dentro de ese sistema” (Tagiuri y Litwin, 1968, p.287)

En el grupo de práctica la cultura que logré identificar en los niños fueron los valores de respeto, responsabilidad, confianza, empatía, solidaridad, cooperación, honestidad, amistad, entre otros que se transmitían en casa y eran reforzados en el salón de clase con el apoyo de la maestra practicante y la maestra titular. Considero que el contexto en el que se encuentra la escuela fue muy favorable para el aprendizaje de los niños y la cultura que compartían es lo que los identificaba como miembros de esta institución.

La escuela, su organización y vinculación. En toda escuela es fundamental la existencia de una organización en la que todo su personal participe y se llegue a una serie de acuerdos para asegurar su funcionamiento y puedo decir que mi escuela tuvo una gran

organización por lo que logré observar durante mis jornadas de práctica y mi intervención en el Consejo Técnico Escolar, concibiendo así con una organización educativa como la define Reales, Arce y Heredia (2008):

Tiene como principal objetivo la institución educativa la cual constituye una organización humana, integrada por individuos que asumen diferentes papeles: Estudiantes, docentes, directivos, empleados, cuyo propósito básico es el garantizar la transmisión, adquisición y producción del saber. (p. 326)

Considero entonces que esta organización fue el resultado del clima institucional el cual fue descrito dentro de la escuela como “Ordenado y democrático por qué cada uno de nosotros tiene definido lo que tenemos que hacer respetando jerarquías y niveles sin perder la libertad de cátedra” (Atahualpa, 2021, p. 1) pues los docentes estuvieron comprometidos con su trabajo a fin de alcanzar las metas y objetivos para el bien común de la escuela, pero sobre todo el logro de los aprendizajes de sus alumnos, llevando a cabo un arduo trabajo con buena convivencia y comunicación en todo momento con los diferentes actores educativos.

Dentro de esta escuela todo el personal contó con una comisión (Anexo F) y fue parte de uno de los ámbitos en el que se responsabilizaba y daban un seguimiento para reportar los resultados obtenidos, lo cual dependió en gran parte del liderazgo con el que conto la institución como lo explicó la maestra Griselda:

El liderazgo es comprometido, desde su misión y visión (Anexo G), se realizan Juntas de Consejo Técnico o reuniones extraordinarias, que favorece el seguimiento de problemáticas educativas del alumnado y mediante acuerdos Institucionales se atienden, el personal de USAER apoya en la atención de alumnos con problemas

de aprendizaje, los Padres de Familia se involucran en las diversas actividades y compromisos de la Comunidad Escolar. (Gachuz, entrevista, 2021, p.5)

La maestra titular del grupo fue parte de los programas: Escuela Segura, Convivencia escolar y del ámbito de aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos en el Programa Escolar de Mejora Continua, del cual forme parte para establecer metas y acciones con el fin de que los alumnos alcanzaran los aprendizajes esperados.

El currículo. Es el documento en el que se establece la forma en la que se espera que sea llevada a cabo la práctica educativa con el fin de garantizar el alcance de los aprendizajes esperados en los alumnos, por lo que este documento respalda todo aquello que realizamos en el aula. En la actualidad se trabajan con dos programas de estudio de acuerdo a los grados que se imparten y en mi situación se trabajó con el más antiguo que fue el Programas de Estudio 2011.

Los planes y programas de estudio responden a múltiples intereses y sentidos. La institucionalización de la escuela fue exigiendo que poco a poco se detallaran con mayor precisión dichos instrumentos. Y de este proceso, que se verifica en el siglo XX, se derivaron varias concepciones sobre el sentido institucional de los mismos: mientras que para unas instituciones los planes y programas de estudio son la norma a cumplir, para otras sólo constituyen una orientación. (Díaz Barriga, 2005, p. 33)

Si bien sabemos que a través de los años estos programas se modificaron y fueron surgiendo nuevos con el fin de satisfacer las necesidades educativas en el país y en el caso de mi institución estos programas si cumplieron con la función de orientar a los docentes para llevar a cabo la tarea educativa con todos los aspectos en conjunto que se establecen

en ellos, pero me fue importante centrarme en el tema de la evaluación ya que es una parte fundamental del proceso de formación de los alumnos.

Para que el proceso de evaluación sea realmente formativo y útil, es decir, para que contribuya a que los alumnos logren los aprendizajes esperados y con ello las competencias que se plantean en el perfil de egreso de la Educación Básica, es necesario que su aplicación se considere a lo largo de todo el desarrollo del proyecto didáctico: al inicio, durante el proceso y al final del mismo. Por esta razón se proponen tres tipos de evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa). (SEP, 2011, p. 305)

Se esperó que la evaluación se realizara en tres momentos para hacer una valoración de los resultados, utilizando la evaluación como instrumento para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En lo personal la evaluación es un elemento que consideré interesante porque antes no había tenido la oportunidad de dar un seguimiento a los aprendizajes de los alumnos y valorar si las estrategias aplicadas para la enseñanza de los contenidos en realidad estaban teniendo resultados favorables, ya que mi intervención dentro de las aulas era de periodos muy cortos en los cuales no pude ser parte del proceso que conlleva una evaluación en sus diferentes momentos.

En los Programas de Estudio 2011 se establecieron los principios pedagógicos que lo sustentan, donde pudimos encontrar como séptimo punto el evaluar para aprender:

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que estos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio. (SEP, 2011, p. 31)

Los Programas están organizados por los diferentes grados de primaria, de primero a sexto donde se plasman las asignaturas, los propósitos, los estándares curriculares, los enfoques y la organización de los aprendizajes.

En cuanto a la enseñanza de la asignatura de Español en Educación Básica tuvo como objetivos que los alumnos utilizaran eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, lograran desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participaran de manera activa en la vida escolar y extraescolar, fueran capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales y que reconocieran la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollaran una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

En el transcurso de los seis grados de educación primaria se esperaba que los alumnos participaran en diferentes prácticas sociales del lenguaje, a través de las que encontrarán oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura; hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas.

Las prácticas sociales de lenguaje estuvieron divididas en tres que son de Estudio, Literatura y Participación Social, pues su organización surgió de las finalidades que las prácticas tienen en la vida social y a su vez en cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquirió un matiz particular.

Además, tuvo como propuesta de enseñanza, el trabajo por proyectos que permitió el logro de propósitos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la

elaboración de una producción tangible o intangible, pues se propuso que con el trabajo por proyectos el alumno aprendiera al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se buscaba. Estos proyectos fueron entendidos como actividades planificadas que involucraron secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de Español, favorecieran el desarrollo de competencias comunicativas.

En el Programa para quinto grado la organización de los aprendizajes estuvo distribuido en cinco bloques, que correspondió a un bimestre cada uno. Cada bloque se conformó por tres proyectos didácticos; uno por cada ámbito: Estudio, Literatura y Participación Social. Con excepción del bloque V, que presento dos proyectos.

Prácticas de interacción en el aula. Las prácticas de interacción dentro del aula son determinantes para los resultados obtenidos al final del ciclo, pues una buena comunicación e interacción entre sus participantes serían favorables para el desarrollo del trabajo docente y sus prácticas pedagógicas “Las interacciones positivas incorporan relaciones cálidas y afectuosas, comunicación abierta, transmitiendo la sensación de que el docente es una eficaz fuente de apoyo para el alumnado y que lo utiliza efectivamente como un recurso relevante para el aprendizaje” (Pianta en Gallucci, 2014 p. 57).

Dentro de mi grupo a través de formularios, entrevistas y pláticas con el docente, los alumnos y padres de familia logré determinar que existió una buena relación entre los actores con el fin de que todos contribuyeran para el desarrollo y aprendizaje de los niños. Desde del inicio fue muy buena la comunicación que pude establecer con la maestra titular pues tuvo el espacio y la disposición de apoyarme para brindarme la información que yo necesitaba, cabe destacar que siempre me tomó en cuenta para las actividades que realizaba y por esta razón generó un espacio para poderme presentar con los padres de familia a través de una reunión virtual, hasta ese momento había tenido poca interacción

con ellos, pero fue favorable por los acuerdos a los que se llegaron para el trabajo con los niños y existió la confianza para comunicarnos por mensajes y llamadas personales para atender cualquier situación.

En cuanto a la presentación con los alumnos fue hasta mi primer día de prácticas, en donde platicamos un poco sobre cada uno de nosotros para irnos conociendo y la respuesta que obtuve de ellos también fue muy favorable, mi principal objetivo desde el inicio fue brindarles confianza y respeto sobre todo, como también hizo mucho hincapié la maestra titular, el respeto de unos a otros siendo responsables en cada una de nuestras insignias.

Dentro del aula pude observar cómo la maestra impartía sus clases, fomentando siempre la participación de cada uno de los alumnos y brindándoles las mismas oportunidades al igual que buscaba la manera de comunicarse con los alumnos y padres que tenían mayor rezago educativo o que no se había reportado a clases para establecer acuerdos y encontrar una solución viable que le permitiera realizar una evaluación de los aprendizajes alcanzados.

Situaciones relacionadas con el aprendizaje. Fue tarea del docente generar los entornos adecuados para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje integrando aspectos como los espacios, elementos y actores educativos, a estos entornos se les llama ambientes de aprendizaje. “El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación.” (OSPINA, 1999, p.5)

Dentro del grupo de práctica se lograron generar dos diferentes espacios de aprendizaje de acuerdo a las decisiones que se tomaron por parte de los padres de familia, un ambiente áulico y otro virtual ya que el trabajo con los alumnos se dividió en tres grupos,

dos de manera presencial, pero en diferentes días y uno de manera virtual. Como se muestra en el siguiente horario:

Tabla 1 Forma de trabajo en el grupo

HORARIO					
DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
HORARIO					
TRABAJO PRESENCIAL					
8:00-8:15 am	Actividad para empezar bien el día				
8:15-9:15 am	Matemáticas	Matemáticas	Español	Español	Repaso
9:15-9:30 am	Descanso				
9:30-10:30 am	Historia	Historia	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Repaso
10:30 am	Salida				
TRABAJO VIRTUAL					
11:30-11:45 am		Actividad para empezar bien el día		Actividad para empezar bien el día	Actividad para empezar bien el día
11:45-12:25 pm		Matemáticas		Español	Repaso
12:25-12:35 pm	Descanso				
12:35-13:15 pm		Historia		Ciencias Naturales	Repaso
13:15 pm	Salida				

Fuente: Elaboración propia

Las clases que se desarrollaron en el ambiente áulico fueron de lunes a viernes, en los cuales el grupo 1 acudió lunes y miércoles y el grupo 2 martes y jueves. Y los días viernes se destinaron para trabajar con los alumnos con mayor rezago o riesgo, estos en horario de 8:00 am a 10:30 am. En cuanto a los ambientes de aprendizaje virtual se dieron

los días martes y jueves a través de reuniones en la aplicación de Google Meet en un horario de 11:30 am a 13:15 pm.

Aunque aún me encontraba en un proceso de conocer al grupo de práctica porque no tuve la oportunidad de tener una intervención de observación anterior a las jornadas de prácticas, reconocí que el grupo era muy diverso y por lo cual también identifiqué que no todos los alumnos aprendían de una misma manera así que durante la elaboración de las planeaciones para las semanas de práctica traté de integrar actividades de los tres diferentes estilos de aprendizaje (Visual, auditivo y kinestésico) como el uso de láminas, presentaciones, ilustraciones, videos y la manipulación de material concreto para el trabajo con los diferentes contenidos abordados.

Por ello era importante hacer una evaluación diagnóstica que me permitiera rescatar la información necesaria para poder actuar en la práctica educativa, pues la evaluación tuvo como función “Facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.” (Tristán, 2021) La maestra titular me aconsejó que al momento de realizar una evaluación era importante tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos y si fuese necesario adecuar las evaluaciones con los alumnos que presentaran algún rezago.

La evaluación y sus resultados. La evaluación fue una herramienta esencial de la práctica docente para establecer los caminos que habría que tomar para alcanzar los aprendizajes esperados en los alumnos, más que asignar una calificación, la evaluación sirvió para hacer un análisis y reflexión de lo que estaba sucediendo realmente en el grupo.

La actividad de evaluación es ante todo compleja, de comprensión y reflexión sobre la enseñanza, en la cual al profesor se le considera el protagonista y responsable principal. La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la

regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban. Desde una perspectiva constructivista la evaluación de los aprendizajes de cualquier clase de contenidos debería poner al descubierto lo más posible todo lo que los alumnos dicen y hacen al construir significados valiosos a partir de los contenidos curriculares. De igual manera, se debe procurar obtener información valiosa sobre la forma en que dichos significados son construidos por los alumnos de acuerdo con criterios estipulados en las intenciones educativas. (Díaz y Hernández, 2000. p. 4)

Para la maestra titular la evaluación “Es el instrumento que nos ayuda a identificar las debilidades y fortalezas de los alumnos” (Tristán, 2021) ya que, de acuerdo a los resultados obtenidos, determinaba los contenidos que se debían continuar reforzando para su mejora. La maestra realizó las evaluaciones trimestrales a través de exámenes de los contenidos vistos y como criterios tomaba en cuenta las participaciones, trabajos en clase y tareas de los alumnos. Por lo observado y lo que me comentó sólo utilizó dos técnicas de evaluación que fueron la observación y el análisis del desempeño mediante los instrumentos de registro anecdótico y la lista de cotejo, tomando en cuenta los aprendizajes previos y los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos.

Comentado con la maestra su forma de trabajar logré conocer que los tipos de evaluación que se habían dado hasta ese momento habían sido la diagnóstica al inicio del ciclo y la formativa al término del primer trimestre, donde los resultados “Son la pauta a seguir para continuar con contenidos de reforzamiento utilizando estrategias lúdicas” (Tristán, 2021) ya que aún no se comenzaba a trabajar con los contenidos del nuevo ciclo, en ese momento sólo se estuvo trabajando con el plan de reforzamiento.

Los resultados de evaluación se reportaron principalmente a los alumnos y a la dirección y posteriormente se subieron a la plataforma para poder ser consultados y

descargados por los padres de familia. En esta nueva modalidad las calificaciones no se reportaban mediante las reuniones virtuales, puesto que las juntas que se tuvieron con los padres de familia sólo fueron para comunicar avisos y establecer acuerdos dentro del grupo.

El análisis de estos puntos en conjunto fueron el resumen de la tarea educativa en la que todo docente está comprometido, es importante haber contado con el reconocimiento de estos aspectos dentro de nuestra práctica para poder identificar nuestras fortalezas y áreas de oportunidad. En un inicio estuvo el conocer el contexto de la institución y el grupo como la organización y la vinculación que existió en ella y reconocer el currículum en el que se está basando para el desarrollo de la prácticas de enseñanza-aprendizaje y de interacción para generar las situaciones de aprendizaje y así poder realizar una evaluación y reportar los resultados.

Me pareció interesante trabajar en el desarrollo de este trabajo con la asignatura de español debido a que me percate que muchas ocasiones los alumnos tuvieron complicaciones para entender las indicaciones o comentar la información que tenían que leer a lo que relacione una falta de práctica y comprensión lectora, pues es un aspecto que se trabaja transversalmente en las demás asignaturas y me pareció interesante vincular esta situación con la implementación de diferentes instrumentos para intervenir en la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y así poder ser más participe de lo que conlleva el realizar una evaluación educativa.

1.2.2. Revisión documental

Para realizar una investigación sobre la evaluación formativa analicé el libro de Evaluar para prender de la Secretaria de Educación Pública (SEP) en el que se explica que desde las Reformas curriculares de 2000 y 2004 se puso mayor énfasis en el enfoque formativo de la evaluación y se conservó en las de 2006, 2009, 2011 y 2017. Donde el

concepto y sus implicaciones se han enriquecido en el tiempo desde lo normativo y, por tanto, esto ha repercutido en las propuestas, el tratamiento y el abordaje en cada plan y programas de estudio derivado de dichas reformas.

En el Modelo Educativo 2017 y la reforma curricular de 2017, Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, el enfoque formativo de la evaluación se desarrolló con mayor profundidad y se promovió en todo momento la coparticipación de docentes y alumnos como actores principales del proceso de aprendizaje; aunque también se incluyeron a las autoridades escolares y educativas, así como a los padres de familia y los tutores, pues se asumió su corresponsabilidad en dicho proceso y, en ese sentido, se hizo patente su relevancia en el logro de los aprendizajes de los alumnos y en el aprovechamiento de la información obtenida a partir de la evaluación.

El Modelo Educativo señala que la evaluación formativa requiere:

- Que el docente planifique actividades para que los alumnos estudien y aprendan.
- Que los alumnos se den cuenta de lo que han aprendido y de lo que están por aprender.
- Que se tengan en cuenta los procesos de aprendizaje, no sólo los resultados.
- Que se consideren las necesidades específicas de los alumnos y de los contextos en los que se desarrollan.
- Que la información sobre el desempeño de los alumnos se obtenga a lo largo de todo el proceso de enseñanza y de una variedad de fuentes, no sólo de pruebas.
- Que se fortalezca la colaboración entre docentes, alumnos, padres de familia o tutores.

- Que se actúe oportunamente para evitar el rezago o la deserción escolar.

La evaluación desde el enfoque formativo no se centra en elaborar un juicio para calificar y determinar, como punto final, la acreditación o reprobación de los alumnos, sino en una valoración integral de múltiples elementos que intencionadamente insertamos en la planificación del proceso educativo y que nos permitieron conocer si se alcanzaron los objetivos de aprendizaje; nos orienta sobre qué camino seguir para apoyar su desarrollo y fortalecimiento en la ruta al logro de las metas marcadas por los Aprendizajes esperados; así como oportunidades de rectificación y mejora del planteamiento de nuestras estrategias, tipos de evaluación, técnicas e instrumentos incluidos desde el inicio.

Aplicamos la evaluación desde el enfoque formativo cuando la consideramos parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo porque en el trayecto se propongan diversos momentos que nos permitan obtener evidencia del desempeño de los estudiantes sino también porque los estudiantes fueron conscientes, coparticipes y corresponsables de este proceso desde el inicio: conocían las metas de aprendizaje, identificaron cuál era el punto de dónde partían hacia cada Aprendizaje esperado o indicador de logro, reflexionaron sobre sus avances y dificultades, se plantearon cómo solventar las segundas y, al concluir, podían reconstruir el proceso que siguieron para alcanzar la meta.

Evaluar desde el enfoque formativo es una actividad compleja que involucra diversos elementos como la medición, calificación, estimación y acreditación.

La medición compara un estándar o logro a partir de un resultado que pueda representarse en cifras; por ejemplo, al aplicar un examen de opción múltiple a los estudiantes para medir qué aprendieron durante un trimestre no se evalúa sino que se mide el aprendizaje en aspectos específicos; para que la medición abone a la evaluación desde el enfoque formativo, es necesario comparar el puntaje con elementos de referencia

establecidos desde la planeación didáctica, como los Aprendizajes esperados, y emitir un juicio sobre el logro de éstos a partir de diversos mecanismos como conversar con los estudiantes sobre sus respuestas erróneas para identificar la causa subyacente (podría ser que la base del reactivo no sea clara o que exista un problema de comprensión lectora), entre otros.

La estimación es la apreciación que hacemos los docentes sobre los procesos de aprendizaje de cada estudiante a partir del análisis de fuentes cuantitativas (como el puntaje obtenido en un examen) y cualitativas (como nuestra valoración respecto al aprendizaje de los estudiantes a partir de la observación, el registro de evidencias y los datos de la autoevaluación y la coevaluación, por ejemplo).

A partir de la estimación se toman decisiones sobre qué calificación asignar a cada estudiante y, con base en ella, podemos decidir si un estudiante acredita el ciclo escolar.

Para recolectar información de las técnicas e instrumentos de evaluación fue muy factible el libro de “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”, también de la Secretaría de Educación Pública en el que encontré que las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos.

Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan lograr la información que se desea. En

Educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: Observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio.

En cuanto a la comprensión lectora encontré un artículo en el que se ve como un reto para alumnos y maestros pues el hábito de la lectura en pleno siglo XXI es una competencia que pocas personas desarrollan o mantienen, sin embargo, hoy es más importante que nunca. Los cuatro grandes grupos de destrezas que un usuario de la lengua, debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles, también denominadas habilidades comunicativas básicas son: hablar, escuchar, leer y escribir. Estas habilidades comunicativas básicas son indispensables para convivir en sociedad, pues en todos los ámbitos de la vida se utiliza por lo menos una de ellas.

La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas).

Hablando de la comunicación, la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector. De esta manera el lector "interactúa" con el texto. Sin embargo, no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto o inclusive puede que se comprenda de manera equivocada. Comprender es un proceso complejo que implica captar los significados que otros han transmitido mediante todo lo que lo rodea. La comprensión

lectora no es tan sencilla, es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados.

1.3 La acción

1.3.1 Plan general

La elaboración de este plan nació del problema de no haber participado en la evaluación formativa de los aprendizajes de los alumnos. Y se vinculó con la problemática identificada entre el alumnado en cuanto a que no comprendían lo que leían y realizaban actividades de una manera en la que no se les solicitaba, además de que no reflexionaban e interpretaban las situaciones que se les presentaban.

Quise cambiar tres aspectos relevantes, como primer punto la intervención en la evaluación para poder tomar acción en el proceso de construcción del aprendizaje de los alumnos, contribuyendo a la mejora de su comprensión lectora, como segundo el usar diferentes instrumentos de evaluación que permitieran valorar los aprendizajes de los alumnos y en tercero mejorar la práctica junto con los procesos y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Esto lo puede hacer diseñando y aplicando estrategias de evaluación, utilizando diversos instrumentos al evaluar las actividades programadas con el trabajo de la comprensión lectora, razón por la cual se llevó a cabo el plan de acción.

Mi plan general tuvo como título “La comprensión como puerta al aprendizaje”, el cual se desarrolló en cada uno de sus puntos que se presentan a continuación.

Objetivo. Implementar estrategias de evaluación en una nueva normalidad de trabajo con la aplicación de diversas actividades de comprensión lectora para valorar los aprendizajes de los alumnos, pues se esperó que los alumnos mejoraran su comprensión lectora y que esto les permitiera a ellos adquirir los conocimientos para contribuir a la mejora de su aprendizaje.

Justificación. Fue importante mi participación en una evaluación formativa, primeramente, como docente para conocer, crear y aplicarla a mis alumnos realizando una valoración de los aprendizajes alcanzados y de acuerdo a ello implementar acciones para continuar mejorando la comprensión de los mismos.

Cautivador para los estudiantes porque los apoyaba e incitaba para que se involucraran de manera activa en su proceso de aprendizaje construyendo su propio conocimiento. Y también se beneficiaba al docente titular, apoyando su trabajo realizado con el grupo mejorando la calidad de la educación que se les estaba impartiendo a los alumnos y que, al alcanzar el objetivo, se facilitara el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La realización de este proyecto beneficiaría a los alumnos porque mejoraría su comprensión lectora, la cual era sumamente importante para que pudieran desarrollarse de una manera óptima en cualquiera de los ámbitos.

Fundamentación. En los Programas de Estudio 2011, Guía para el maestro de Educación Básica se establece dentro del papel del docente y trabajo en el aula, en la asignatura de español que desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído.

Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria porque se pretende que progresivamente realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere un trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica. Trabajar intensamente con distintos tipos de texto, para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos, implicó conocer las diversas estructuras

textuales existentes y sus funciones; e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no habían estado expuestos en su vida cotidiana.

Algunas maneras de impulsar la lectura con calidad consisten en:

- Leer a los alumnos, en voz alta cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera.
- Leer con propósitos diferentes: Buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertirse, son algunos propósitos potenciales.
- Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés.
- Procurar y facilitar que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio del préstamo a las familias.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos.
- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema.
- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento solicitando las razones de la predicción.
- Construir representaciones gráficas a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.
- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto.

- Alentar a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto y compartir sus opiniones con sus pares.

En el apartado construir estrategias para autorregular la comprensión se explica que es importante que los alumnos se den cuenta si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los docentes pueden contribuir de distintas maneras como las siguientes sugerencias para tal fin:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista.
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.
- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas.
- Deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas.

La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos previos. Incluso, algunos investigadores sostienen que es más importante la aportación de la experiencia del lector a un texto que lo obtenido de él. Para contribuir a que los alumnos mejoren sus habilidades de lectura, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) sugiere que se ponga en práctica en el salón de clases las siguientes estrategias de lectura:

Estrategia K-W-L

Formulada por Donna Ogle, en 1986, se basa en tres preguntas: What do I know? (¿Qué sé?) What do I want to learn? (¿Qué quiero aprender?) What have I learned? (¿Qué aprendí?)

Su intención es establecer un objetivo antes de iniciar la lectura, que los niños tengan presentes sus conocimientos previos y se interesen en el tema, para participar en un aprendizaje activo. Al mismo tiempo, generar en el salón de clase un espacio de discusión y análisis sobre el tema.

Estrategia leer, hablar, escribir

La intención de la estrategia consiste en que al hablar sobre su lectura los alumnos recordaran, procesaran y aprendieran de la experiencia de los demás. En primer lugar, los alumnos leen el texto de manera individual. Después, en parejas, discutieran el contenido de lo que acababan de leer. Posteriormente, los estudiantes responderían por escrito las siguientes preguntas: ¿Qué es lo más importante en este texto? ¿Qué crees que el autor quiere que consideres importante? ¿Cómo te ayudó la discusión con tu compañero? Al finalizar la actividad se pediría a algunos alumnos que compartieran lo que habían escrito, para así incentivar una breve discusión en clase.

Dentro de una investigación arbitradas de estrategias para la comprensión lectora: Experiencia en educación primaria se menciona a Solé (1992) quien define las estrategias de comprensión como “procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (p. 68). Las estrategias son acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. Estas acciones le permitirían construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente.

Dentro de la metodología se encuentra el diseño de la investigación, el cual se centró en la elaboración de una propuesta de intervención que desarrolló aspectos fundamentales supeditados a la siguiente estructura: Una fase de Diagnóstico que permitió conocer, visualizar las características reales del entorno al cual se dirigió la intervención y, una fase denominada Proceso, la cual consistió en el diseño, aplicación y valoración de las actividades para guiar el programa de lectura.

Pasos de la acción. A continuación, se explica cómo se esperó llevar a cabo mi plan de acción que se tituló “Aprendemos para la vida” y se trabajó como un proyecto didáctico.

Asignatura: español

Práctica social de lenguaje 2: Analizar fábulas y refranes

Ámbito: Literatura

Aprendizajes esperados:

- ✓ Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.
- ✓ Comprende la función de fábulas y refranes.
- ✓ Interpreta el significado de fábulas y refranes.

Este proyecto se desarrolló en tres pasos divididos en cinco sesiones en las que se trabajarían los tres tipos de la evaluación (Diagnóstica, formativa y sumativa).

El paso 1 se desarrolló en una sola sesión en el que se trabajó la evaluación diagnóstica, donde se aplicó la estrategia No.1 “Lo que yo sé” y aquí se utilizó la técnica de observación con el instrumento del diario de campo para evaluar el rescate de los aprendizajes previos y la participación activa de los alumnos.

En paso 2 se dividió en dos sesiones que fueron parte de la evaluación formativa aplicando dos estrategias que fueron la No.2 “Lo que encontré” y la No.3 “Lo que aprendí”. En ellas se implementaron la técnica de análisis de desempeño con el instrumento de la lista de cotejo con la que se evaluó la participación activa, el cumplimiento de tareas y la elaboración de un cuadro comparativo.

El paso 3 se trabajó de igual manera en dos sesiones y conformaron la evaluación sumativa, usando dos estrategias que fueron la No. 4 “En acción” y la No. 5 “Lo publicamos”. En ellas se usaron la técnica del análisis del desempeño con el instrumento de la rúbrica tomando como criterios de evaluación la selección, coherencia, la elaboración del producto, ortografía, creatividad y la exposición oral y física.

Plan de actividades. Para llevar a cabo el plan de acción fue importante tener una organización de las actividades a desarrollar antes, durante y después de su aplicación por lo que se elaboró el siguiente cronograma para organizar la forma de trabajo:

Tabla 2 Plan de actividades del primer plan de acción

CRONOGRAMA				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
29	30	01	02	03
06 Estrategia 1	07 Estrategia 1	08 Estrategia 2	09 Estrategia 2	10 Revisión diario de campo
13 Estrategia 3	14 Estrategia 3	15 Estrategia 4	16 Estrategia 4	17 Entrevistas
20	21	22	23	24
27	28	29	30	31

	Diseño de estrategias
	Aplicación de estrategias
	Análisis de las estrategias
	Reflexión y producción de texto

Fuente: Elaboración propia

1.4 Observación y Evaluación

1.4.1 Estrategias para documentar la experiencia

Durante la aplicación del plan de acción fue importante recolectar cierta información que nos permitiera realizar un análisis y evaluación de lo que estaba sucediendo realmente en nuestro grupo y por ello fue necesario establecer estrategias para documentar la experiencia. Por lo que se seleccionó diversos instrumentos y técnicas de evaluación que se implementarían durante el trabajo frente al grupo y a continuación se presentan en la siguiente tabla con una breve descripción de su uso:

Tabla 3 Estrategias para evaluar los pasos de la primera acción

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Técnica	Instrumento	Descripción para su uso
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo • Registro anecdótico • Guía de observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Para describir los sucesos de las estrategias de intervención • Para plasmar algunas instantáneas de lo que se vive en el desarrollo de las estrategias • Para describir sobre la interacción de los alumnos durante el desarrollo de las estrategias
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> • Guion de entrevista • Formularios 	<ul style="list-style-type: none"> • Para recolectar opiniones del docente del desarrollo de las estrategias • Para recolectar opiniones de los alumnos sobre la aplicación de las estrategias
Evidencias del alumno	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de grupo • Rubricas • Lista de cotejo • Cuaderno de los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Para valorar las actividades desarrolladas por los alumnos • Para evaluar el producto de los alumnos • Para valorar las actividades realizadas por los alumnos • Para analizar las actividades desarrolladas por los alumnos
Análisis documental	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Esquemas • Matrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar información sobre los temas • Organizar la información • Clasificar la información obtenida

Fuente: Elaboración propia

1.5 La reflexión

1.5.1 Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica

Posteriormente a la intervención y aplicación de estrategias del plan de acción fue fundamental el realizar una reflexión de los resultados obtenidos que nos permitiera valorar el cumplimiento de nuestros propósitos por lo que se realizaron dos ejercicios de análisis a través de dos modelos que fueron el ciclo reflexivo de Smith y el análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas).

El ciclo reflexivo de Smith constó de cuatro fases o etapas (Anexo H) que son la descripción, inspiración, confrontación y reformulación. “Para este autor, el proceso reflexivo surge desde la necesidad de generar cambios positivos en las escuelas, pero desde sus bases, es decir, desde la percepción de un problema profesional realizado por el profesor.” (Piñeiro y Flores, 2018, pp. 243) por que permite al docente hacer un análisis profundo de su propia práctica para detectar las áreas de oportunidad y reinventar para mejorar.

El análisis FODA es una herramienta que nos sirvió para detectar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en nuestro plan de acción para poder tomar decisiones ante las situaciones que se deseaban mejorar.

Capítulo 2. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general

En el presente capítulo se realiza la reflexión y evaluación del plan general diseñado con una serie de estrategias para intervenir con un proyecto de la asignatura de español donde se trabajó con los tres tipos de la evaluación.

Como primer apartado podemos encontrar la reflexión, donde de manera integral se describe qué fue lo que se pretendió hacer, en seguida de ello se explica lo que realmente sucedió tomando como referencia las unidades preferenciales de análisis de la práctica educativa propuestas por Antoni Zabala Vidiella y el modelo del proceso de investigación-acción propuesto por Elliott, después están los resultados de la evaluación obtenidos de la aplicación de las estrategias.

En un segundo apartado está la evaluación de la propuesta de mejora donde se proponen áreas de oportunidad para una segunda intervención y como tercer punto del capítulo está la revisión de la idea general donde se propone un nuevo plan de acción con los cambios y modificaciones planteadas después de un primer análisis de reflexión de la práctica docente.

2.1 Reflexión

2.1.1 ¿Qué quise hacer?

Con la ejecución del plan de la acción pretendí intervenir en la aplicación de un proyecto en la asignatura de español con la práctica social de lenguaje “Analizar fábulas y refranes” del ámbito de literatura como se indica dentro de los Programas de Estudio 2011, correspondiente al primer bloque, donde a la par se trabajó con el propósito de apoyar la comprensión lectora entre los alumnos de quinto grado para perseguir los aprendizajes

esperados en una modalidad de trabajo presencial donde sería más factible evaluar el proceso de los alumnos.

La acción se trabajó con base a una serie de estrategias previamente elaboradas con el propósito de participar en los tres momentos de la evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa) por lo que a cada uno de ellos se les dedicó un paso. El primer paso tuvo una sola estrategia en la que se trabajó la evaluación diagnóstica para rescatar y conocer los aprendizajes previos con los que cuentan los alumnos referentes al tema, en el segundo paso se establecieron dos estrategias que fueron parte de la evaluación formativa para orientar, abonar y mejorar el aprendizaje de los alumnos que de esta manera les permitieran realizar el producto final y en el tercer y último paso también se trabajaron dos estrategias, pero éstas destinadas a la evaluación sumativa en el que se evaluarían los resultados de los alumnos dando si es necesario una retroalimentación para mejorar su progreso. En cada paso se propuso el uso de diversas técnicas e instrumentos de evaluación para evaluar y dar un seguimiento a cada una de las actividades de los alumnos en los que se mediría el avance obtenido.

2.1.2 ¿Qué sucedió realmente?

Una vez aplicada la acción (Anexo I) es importante realizar un estudio de cómo fue que llevamos realmente nuestra propia práctica educativa para reflexionar y cuestionarnos sobre el papel que estamos desarrollando dentro del aula. Este estudio se da a través de un análisis con el objetivo de identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad que tenemos en nuestro contexto pedagógico para generar los cambios necesarios en nuestra práctica docente que nos permitan contribuir, de manera en que remontemos escenarios favorables para impulsar a nuestros alumnos a que logren desarrollar sus capacidades y habilidades, las cuales a su vez les permitirán adquirir los aprendizajes esperados de cada contenido abordado.

Es por ello que la reflexión sobre los resultados de esta aplicación de estrategias se trabajó con la realización de matrices a partir de las unidades didácticas de análisis propuestas por Antoni Zavala Vidiella en su libro, en donde se proponen como dimensiones o variables que se pueden utilizar para describir cualquier propuesta metodológica, en este caso la práctica educativa. Con base a la definición de estas unidades, me permití establecer indicadores para hacer el análisis de la intervención, por lo que a continuación se explicarán cada una de ellas con sus respectivos hallazgos.

Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje. Está definida por el autor como la manera de encadenar las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica. En ella se encontraron tres indicadores que fueron la articulación de actividades, las formas de intervención y los objetivos educativos.

Como lo mencioné anteriormente, se clasificaron cinco estrategias para el trabajo con los tres momentos de la evaluación y a cada uno de ellos se le dedicó un paso, por lo cual el primer paso fue para la evaluación diagnóstica en el que se trabajó una sola estrategia llamada “Lo que yo sé” con el fin de rescatar los aprendizajes previos del tema a través de una serie de actividades, en ella aún no se trabajó con ningún aprendizaje esperado en específico. Lo primero que se hizo fue descubrir el tema a través de una dinámica llamada “El ahorcado” y aun que es un juego común despertó interés porque “Los alumnos empezaron a murmurar alegres que ya sabían qué juego era” (Vazquez, G. 2021. R1rr6-7.DC) se fue solicitando la participación de cada uno de los integrantes y casi al ser ahorcados lograron descubrir el tema, entorno al que se hizo una lluvia de ideas pero no se mantuvo la participación activa por parte de los alumnos.

Para comprender el tema con el que se estaría trabajando, se presentó la práctica social de lenguaje y los aprendizajes esperados, después se aplicó un pequeño cuestionario (Anexo J) sobre el tema de los refranes y las fábulas llamado “Diagnóstico” en

el que se hizo hincapié a los niños que respondieran de manera personal y honesta, explicándoseles que no existían respuestas correctas o incorrectas así que no importaba si no sabían exactamente las respuestas.

En la mayoría de los casos las respuestas fueron muy limitadas con sus palabras y repetitivas con la idea en que los refranes y las fábulas son rimas y con el ejemplo que les pedía de escribir un refrán, donde escribieron “Camarón que se duerme se lo lleva la corriente” porque algún compañero lo mencionó, aunque también hubo quienes fueron sinceros y solo respondieron “no sé”. No fue muy factible el agregar preguntas con opción múltiple porque los alumnos basaban sus respuestas a las opciones que se les daban, además de que se les incluyó dos temas a la misma vez y considero que llegó a ser confuso para ellos.

La siguiente actividad que se planteó dentro de esta misma secuencia fue el llenado de una ficha de trabajo llamada “Lo que sabemos” en la que se solicitó a los alumnos escribir lo que ya sabían del tema y lo que les gustaría saber, la cual también fue repetitiva a la actividad del cuestionario como se puede observar en las actividades del mismo alumno (Anexo K).

Esta actividad se contestó muy rápido, antes del tiempo establecido por lo que se tuvo que dar continuidad a la explicación de sus significados, ejemplos y la relación que existe entre ambos temas con apoyo de unas diapositivas, información con la que posteriormente los alumnos llenaron el último apartado de su ficha escribiendo lo que aprendieron de estos dos temas. Actividad que tampoco me funcionó porque muchos de los alumnos dejaron el espacio en blanco y hubiera sido mejor completarla al final de abordar el contenido para lograr hacer una comparación de las respuestas. Para finalizar la sesión se comentó a manera de planearía lo que se aprendió en la clase y de tarea se les encargó investigar con familiares, amigos, vecinos o conocidos cinco refranes para elaborar

tarjetas decoradas con su respectiva explicación en cada uno de ellos, actividad con la que se daría apertura al siguiente paso.

En el segundo paso de evaluación formativa se trabajaron dos estrategias, la primera llamada “Lo que encontré” con el aprendizaje esperado de interpretar el significado de fábulas y refranes y la identificación de las características, semejanzas y diferencias, en ella se trabajó como lo dice su nombre con la información que el alumnado encontró en su investigación y la elaboración de sus tarjetas (Anexo L). Se dio la oportunidad a cada uno de los alumnos de que eligieran, compartieran y explicaran uno de los refranes, esto con el fin de agilizar el tiempo, su orden de participación fue por filas y conforme se iban compartiendo se les pedía buscar uno que no se hubieran mencionado anteriormente, lo que permitió conocer una gran variedad de refranes porque ninguno se repitió. En lo personal me gustó esta actividad porque casi en su totalidad todos los alumnos cumplieron con la tarea y durante su socialización se mostraron muy atentos, lograron explicar cada uno de los refranes de manera clara con su significado conforme a ellos se les contaron sus familiares dando ejemplos de situaciones aplicables de la vida cotidiana.

En seguida a esta actividad, la maestra explicó cómo en las épocas pasadas algunos refranes se acostumbraban a decir de otra manera, diferente a los que hoy conocemos porque la lengua ya está actualizada y se expusieron cuatro ejemplos en los que si se observó dificultad para poderse relacionar con los actuales por lo que se tuvo que pasar a la presentación de los refranes y fábulas donde se recordó su significado y las características, semejanzas, diferencias y dos ejemplos de cada uno. Durante esta presentación los alumnos fueron llenando un cuadro comparativo (Anexo M), actividad que nos ha funcionado para tener una mayor organización de la información, además de que se realizó grupalmente “Se les fue solicitando apoyo para dar lectura a las diapositivas, las cuales se van comentando grupalmente mediante preguntas que hace la maestra

practicante para rescatar la información más importante que les ayude a completar su cuadro.” (Vazquez, G. 2021. R2rr41-46.DC) Por último en esta sesión se solicitó de tarea investigar y escribir una fábula en su cuaderno, también se recogieron las tarjetas de los alumnos para ser revisadas y en base a ellas elaborar una actividad para la siguiente sesión.

A la segunda estrategia de este paso se le llamó “Lo que aprendí” donde los alumnos comunicarían lo que entendieron y aprendieron hasta el momento con las actividades realizadas, teniendo como aprendizaje esperado comprender la función de fábulas y refranes. Para iniciar se realizó un juego llamado “Memorama de refranes” (Anexo N) para el cual la maestra formó equipos de tres integrantes al azar y a cada uno les proporcionó un juego de tarjetas de refranes extraídos de sus propias tarjetas que hicieron de tarea. Este juego consistió en encontrar las dos partes de un refrán y explicar el significado que le daban para que éste fuese válido:

Alumno 17: “De tal palo, tal astilla” Que ella será igualita que a sus papás.

Alumno 12: “No todo lo que brilla, es oro” Que no todo lo que nos encontramos tirado y brilla será oro, que mis botones del saco no son de oro.

Alumno 7: “Camarón que se duerme se lo lleva la corriente” Que, si no participo en clase y me quedo callado, así será.

La principal dificultad durante el desarrollo de esta actividad, fue que la maestra tenía que acudir rápidamente con cada uno de los equipos para escuchar la interpretación de los refranes y así dar por válido o no el par porque entre los alumnos existió mucha dificultad en poder interpretar todos los refranes, ningún equipo terminó de unir los pares. Posterior a esta actividad se solicitó a los ubicarse en su libro de texto para hacer una

lectura robada de la fábula “El cuero y el zorro” pero primero se propuso la estrategia de lectura de predicción para que los alumnos imaginaran de qué trataría la fábula.

Se realizó una lectura con modalidad de lectura guiada con preguntas para tener conocimiento si los alumnos estaban comprendiendo la historia, el trabajar con diferentes estrategias y modalidades de lectura han favorecido la motivación y comprensión del alumnado al momento de leer. Al terminar se pidió a los alumnos leer de manera individual con modalidad de lectura en voz baja las fábulas investigadas, tarea con la que menos de la mitad del grupo cumplió. Durante esta actividad se pidió a los alumnos que en un postí anotarán su nombre y el título de la fábula para organizar las binas con las que se trabajaría la elaboración del producto final, sin embargo no funcionó porque los temas de los alumnos no coincidían.

Conforme los alumnos fueron terminando de leer, la maestra acudió a su lugar a retirar su cuaderno y entregar una ficha de lectura (Anexo Ñ) la cual permitió evaluar la comprensión de la lectura realizada porque el alumno completo cada uno de los aspectos solicitados sin la necesidad de tener a la mano la lectura, aunque sí se me dificultó al momento de hacer la revisión por la diversidad de temas de las fábulas investigadas por los alumnos.

En el caso de alumnos que no cumplieron con la tarea se les pidió hacerla sobre la fábula que venía en su libro de texto, con la cual si fue fácil revisar por ser la misma. Al terminar y formarse los equipos, se retomó el trabajo con la fábula “El zorro y el cuervo” y se presentaron tres refranes diferentes para comentar grupalmente cual pudiera corresponderle en relación a su enseñanza y se les explicó que lo mismo harían ellos para su producto final por lo que en equipo comentaron y eligieron una sola fábula para traer en la próxima clase una lista de posibles refranes que se pudieran relacionar con la historia.

Para el tercer y último paso se aplicaron otras dos estrategias dedicadas a la evaluación sumativa, las cuales trabajarían todos los aprendizajes esperados en conjunto para la elaboración del producto final en primera estrategia llamada “En acción”, esta secuencia inició con la realización de una dinámica llamada “Telaraña” (Anexo O) con el fin de recatar los refranes aprendidos por los alumnos y la explicación de su significado, actividad que fue interesante porque mantuvo activa la participación de los alumnos donde existía la incertidumbre de quién sería el próximo y el tener cuidado de no soltarla.

Alumno 12: Dice que al que madruga Dios lo ayuda, explica que si te levantas temprano podrás hacer más cosas y aprovechar el tiempo, porque Dios te ayuda.

Alumno 8: Dice cría cuervos y te sacarán los ojos y dice que no sabe que significa.

Alumno 3: Dice el que tiene un amigo, tiene un tesoro y explica que un amigo es muy valioso.

Después de ello se realizó una lectura compartida sobre el texto “Los tres sabios ciegos y el elefante” fábula antigua de la India, en la que los alumnos al igual que en otros momentos de lectura a través de diferentes modalidades mantuvieron su atención para participar y explicar sus ideas de la historia. Posteriormente procedieron a reunirse en equipos para comentar los refranes encontrados de tarea para relacionarlos con la fábula seleccionada, pero al momento de revisar a los equipos y dar sugerencias me pareció que la mayoría de las investigaciones no tenían relación con la fábula seleccionada como se puede observar en los productos de los alumnos (Anexo P).

Sin embargo los alumnos ya se encontraban en la producción de su producto ya que traían materiales de casa y los que se les proporcionaron dentro del salón. Pero como el resultado no fue el esperado, me di la tarea de revisar nuevamente como se planeaba dentro del libro la elaboración del proyecto final y me percaté que no era como lo propuse

en un inicio porque el alumno tendría que producir una fábula a partir de un refrán seleccionado.

Así que se dieron nuevamente indicaciones para elaborar, ahora de manera individual un producto final que se presentaría ante el grupo a través de una presentación teatral. La última estrategia llamada “Lo presentamos” no resultó como se planeó en un inicio ya que el trabajo después del receso a clases tuvo que ser de manera virtual y se tuvieron que hacer muchas adecuaciones para poder trasladar el trabajo a una video llamada, por lo que solo se realizó un breve recuento de lo que se realizó antes de salir de vacaciones y la actividad que tenía que elaborarse de tarea.

Después de ello se les presenta un video donde se narra una fábula a través de un teatrino que fue como referencia a lo que ellos realizarían con sus títeres, por lo que se llegó al acuerdo a qué es lo haría cada quien a través de su pantalla (Anexo Q), donde se les evaluó y dio recomendaciones al final de cada presentación. Considero que esta actividad si fue difícil realizarse de esta manera porque se esperaba estar en otro ambiente de trabajo donde no se sintiera la ausencia de permanencia del alumnado y considero que no puede realizar una buena evaluación del producto final aun que se realizaron adecuaciones en la rúbrica utilizada. La actividad llamada “Mini pintarrones” ya no se logró aplicar por cuestiones de tiempo y la dificultad de proporcionar los materiales a distancia.

A manera de conclusión en este indicador logré identificar cuáles actividades si me funcionaron como la aplicación de diferentes estrategias y modalidades de lectura con la elaboración de fichas de comprensión lectora y cuáles actividades no fueron tan factibles ya que unas me parecieron repetitivas, además encontré que los alumnos no son explícitos al escribir sus ideas porque escriben palabras muy limitadas y por esto mismo el tiempo abarcado para la realización de estas actividades resultó menos del que se le destinó.

Las dinámicas lúdicas como el ahorcado, el memorama y la telaraña despertaron motivación en los alumnos, al igual que realizar actividades que no son tan comunes como la indagación con familiares, amigos o conocidos para elaborar las tarjetas de refranes. En cuanto a la elaboración del producto final no se logró que los alumnos establecieran una relación entre una fábula y un refrán ya elaborados por lo que la actividad se tuvo que adecuar a la realización individual de una fábula a partir de un refrán seleccionado para generar una enseñanza a través de una historia inventada por el alumno de acuerdo a las características ya trabajadas en el aula.

Desde mi perspectiva creo que hay muchas áreas de oportunidad para intervenir en un segundo momento porque no logré evaluar los aprendizajes adquiridos en los alumnos, por la forma en la que se cerró mi intervención en esta modalidad porque ya no tuve oportunidad y no diseñé una evaluación general del tema.

En las formas de intervención desde un inicio se planteaban que todas las sesiones fueran de manera presencial, donde la maestra practicante estaría en todo momento frente al grupo de acuerdo a la organización del trabajo establecido ante las medidas de seguridad sanitaria por la institución educativa. El tiempo de intervención durante los momentos de la evaluación se fue modificando pues en un inicio se trató de participar en un menor plazo y así permitir a los alumnos tener la palabra para rescatar sus conocimientos, ideas y aprendizajes previos sin intervenir con el tema, solo con las indicaciones de lo que realizarían ya después en las siguientes sesiones la explicación e interacción con los alumnos fue aumentando para poder hacer la presentación y supervisión en la realización de actividades o dinámicas en las que se incitó a los alumnos indagar en otro contexto y aplicar lo aprendido dentro del aula.

En el tercer momento sí surgieron cambios porque se tuvieron que tomar medidas para hacer las adecuaciones necesarias pretendiendo alcanzar los aprendizajes esperados

y en estas sesiones se orientó en particular a cada uno de los equipos que posteriormente elaboró su producto de manera individual. El cambio repentino fue trabajar la última sesión de una manera virtual donde los alumnos presentaron su producto final, en el que no se pudo intervenir de la manera que se tenía esperado porque no me permitió observar de manera presencial los procesos de producción y presentación del proyecto lo que dificultó en parte poder realizar una evaluación y retroalimentación a los alumnos, que en su momento si se hizo pero la atención que presta el alumno no es la misma a la que se realiza en una manera presencial.

Los objetivos educativos de las actividades siempre fueron acorde a los aprendizajes esperados que se establecen dentro del Programas de estudio 2011 en la asignatura de Español, lo que se añadió fue una introducción al tema en el primer momento para rescatar como lo he mencionado, los aprendizajes previos y conforme se fueron desarrollando las sesiones se fue trabajando a la par con los aprendizajes esperados, sin embargo fue notorio las dificultades de la comprensión presentes en los alumnos para poder realizar el proyecto final, además de los cambios que se generaron por la pandemia para trabajar en modalidades en las que algunos alumnos no fueron constantes en su asistencia o conectividad y se ausentaron con la realización de sus actividades lo cual fue una limitación para adquirir estos aprendizajes.

El papel del profesorado y del alumnado. Segunda unidad de análisis definida como las relaciones que se logran generar dentro del aula entre el profesor y el alumnado o entre los propios alumnos, donde se rescataron cuatro indicadores como lo son la relación entre profesor y alumnos, la relación entre alumnos, la comunicación y los vínculos afectivos y el clima de convivencia.

En el primer indicador la relación entre la maestra practicante y los alumnos, desde un inicio se estableció el trabajo en base al respeto como se ha venido trabajado con la

maestra titular, quien me ha facilitado una buena comunicación y disposición, al igual que el apoyo para aclimatarme al trabajo que se realizaba con el grupo. Puedo decir que el grupo fue caracterizado por el respeto ya que nunca existieron incidentes en el que los alumnos carecieran de él o mostraran posiciones de indiferencia ante la presencia de la maestra practicante.

Como docente en formación me interesé en disponer más allá de solo una relación pedagógica, en la que el alumnado se sienta en confianza, ya que la confianza es primordial al momento de brindar educación, el autor Luhmann (1996) señala que:

La confianza es la base de lo social ya que para cualquier acto de interacción social es indispensable la credibilidad en los otros, pues la confianza disminuye la complejidad y la incertidumbre en las relaciones. La confianza se da dentro de un marco de interacción que está influenciado tanto por las personalidades de los que participan en la interacción, así como por el sistema social. (p. 2)

La confianza nos abre la puerta para la socialización en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje de los niños, porque tanto el alumnado como el docente debe de mostrar esa certeza de confianza para poder caminar juntos hacia la construcción de su conocimiento con apoyos de moldeo y evolución. Es por ello que traté de generar espacios de confianza donde los alumnos tomaran una participación activa, aspecto que se logra desarrollar durante los tres pasos en los que se les propuso actividades y dinámicas donde se brindaron las mismas oportunidades de participación a todos los alumnos para que compartieran sus ideas y opiniones.

Existieron ocasiones en el que los alumnos se mostraban preocupados por no tener respuestas como fue el caso de la alumna 6: “Maestra y ¿Si yo no sé qué es un refrán?, se le indica que no pasa nada y que puede expresar eso en su hoja.” (Vazquez, G. 2021.

R1rr45-47.DC) siempre haciendo hincapié que no importa si nos equivocamos en nuestras respuestas que lo importante es intentarlo y comunicar nuestros saberes, pues la tarea del docente es apoyar y guiar a los alumnos en el proceso de la adquisición del aprendizaje, como se establece en los Programas de Estudio: “Para promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía” (SEP, 2011. p. 31).

Aunque en un inicio “Los alumnos se quedaban callados y con timidez” (Vazquez, G. 2021. R1rr24.DC) durante el desarrollo de actividades y dinámicas como lo fue la socialización de tarjetas, el juego de la telaraña, la lectura regalo y la práctica de diversas estrategias y modalidades de lectura; en las que los alumnos mencionaron antes no haber tenido la oportunidad de practicar, se logró despertar el interés e incitar a los alumnos a involucrarse más en la participación individual y en equipo porque es un punto clave “Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual, lo que da oportunidad para que los alumnos logren el máximo aprendizaje posible.” (SEP, 2011. p. 31).

En la relación entre los alumnos me es importante resaltar que en el grupo se mantuvo en buenas relaciones de amistad y compañerismo, aspectos positivos pero que en algunos momentos alteraban el trabajo individual porque se apoyaban entre ellos para la resolución en las actividades y no permitían conocer el avance que estaba teniendo cada uno, se apoyaban en la manera en que si alguien murmuraba una idea sobre su respuesta, algunos compañeros la adoptaban y la plasmaban en su propio trabajo. También existió una situación como fue el caso del alumno 9: “La maestra preguntó a la alumna 6 ¿Qué es una fábula? y ella respondió es como una rima y Leonardo se burla diciendo como va a ser una rima” (Vazquez, G. 2021. R1rr25-26.DC) donde el alumno trató de burlarse de la opinión de su compañera para apenarla pero en su momento se aclaró e indicó que esas conductas

no eran toleradas dentro del salón de clase, se recordaba mantener un respeto ante las opiniones de los demás y se establecieron acuerdos para solicitar u ordenar la participación en la socialización de actividades. Pues si esto se dejaba pasar podría afectar la autoestima de la alumna cohibiéndose tal vez en futuras actividades con el temor a ser discriminada, como lo mencioné anteriormente se trata de estimular la confianza de los niños para que tenga la libertad de expresarse y participar sin algún miedo a limitarse.

Sin embargo no observé situaciones severas en donde los alumnos pudieran estar inseguros de convivir con sus compañeros, por lo que considero que la buena relación que existe entre ellos me ha permitido desarrollar el trabajo docente de una manera óptima porque genera y hace parte de un propicio ambiente de aprendizaje, según Fingermann: “Un grupo escolar unido, cooperativo y solidario, hará crecer las relaciones inter personales, y el proceso se verá muy favorecido, pues no sólo se aprende del maestro sino de los compañeros.” (2012, párrafo 1) creo que entre los alumnos pueden fungir como caudillos para la realización de actividades tanto de manera individual como colectiva, siempre y cuando se apoye realizando una explicación sin solo darle una respuesta y no permitirle al compañero conocer el proceso.

En la comunicación y los vínculos afectivos no pudo ser algo homogéneo porque los alumnos asistieron a clases en grupos distintos y aun que se trataba de dar el mismo espacio, no se logró establecer una comunicación donde todos participaran en el mismo nivel, porque como ya lo mencioné hubo casos en los que los alumnos se ausentaron constantemente pero a pesar de ello siempre se mantuvo la disposición para atender a los alumnos cuando se requería y se les daba prórroga para la entrega de actividades pero no fue tan factible porque en algunos casos el envío de actividades se realizaban en horas ya tardías o simplemente con retraso hasta días después. Se observó que conforme el paso de las clases y actividades se logró generar un ambiente de mayor confianza porque la

interacción y comunicación se fue favoreciendo, lo que impulsó una mayor participación de los alumnos pues ya había más conocimiento del tema para participar en las actividades.

La convivencia escolar se define a partir de las relaciones que se establecieron entre los actores de la comunidad educativa como lo son el docente, el alumno y los padres de familia que en conjunto generaron un clima que influyó en gran parte en el proceso de aprendizaje de los niños como se indica en el Programa Nacional de Convivencia Escolar, dentro de su justificación donde afirma que los niños:

Aprenden más cuando asisten a escuelas donde se sienten acogidos y se dan relaciones de cordialidad y respeto entre alumnos y profesores. Un buen clima escolar es sinónimo de una escuela con un funcionamiento armónico, donde la comunidad educativa se relaciona positivamente. (Treviño, 2010, p. 15, como se citó en Programa Nacional de Convivencia Escolar, 2015)

Indicador en el que se trabajó continuamente para establecer relaciones de respeto durante el desarrollo de actividades colaborativamente. En un inicio se realizaron actividades individuales para abordar los conocimientos previos de cada uno de los alumnos pero una de las consignas en la que hubo una buena respuesta fue en la indagación de diferentes refranes con familiares, amigos o conocidos, lo permitió al alumno tener un momento de convivencia con un propósito educativo que le dejaría la una experiencia para construir un aprendizaje significativo y que a la vez él pudiera compartir con sus demás compañeros.

También el trabajar con estrategias en las que se pudo generar espacios de convivencia a través del juego del memorama y la dinámica de la telaraña donde los alumnos pudieron convivir grupalmente escuchando y siendo escuchados, que aunque tal

vez los objetivos de interpretación de los refranes no se acertaban, habría la oportunidad para conocer las ideas de sus compañeros.

Otra de las actividades en las que se propuso trabajar en equipo fue la elaboración del producto final que trató de escribir una fábula con un refrán, a través de binas que fueron formadas por la maestra practicante, tratando de colocar alumnos monitores en cada equipo donde ellos mismos se organizaron para proponer consignas de acuerdo a sus habilidades como la escritura y el dibujo. En esta actividad se aplicó una escala de actitudes (Anexo R) para evaluar el trabajo en equipo, la cual es un instrumento de la técnica de observación propuesta dentro de las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, donde se establece que “La escala de actitudes refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo.” (SEP. 2013. p. 36)

La muestra fue de 22 alumnos, donde los resultados me permitieron llegar a la conclusión que sí les gusta el trabajar y organizarse en equipo respetando la opinión de todos sus participantes así como también es parte de las decisiones que se toman dentro de él, asumiendo la responsabilidad de cumplir con lo que se les solicita. Me pareció que me faltó indagar más sobre la perspectiva que tienen los alumnos del trabajo que se realiza en relación con sus maestras.

La organización social de la clase. Unidad que se refiere a la forma de estructurar a los alumnos o la dinámica bajo la cual se trabaja dentro del aula, para la que encontré cuatro indicadores: la estructura grupal, el trabajo individual, el trabajo colaborativo y el trabajo en grupo.

En un inicio se esperó que las clases fueran totalmente de manera presencial a través del trabajo escalonado con diferentes grupos de acuerdo a las consideraciones generales para formalizar el regreso voluntario a clases presenciales y finalizar el ciclo escolar 2020-2021 presentadas por la Secretaría de Educación Pública en el mes de mayo 2021, donde se establece en el punto VI que “El servicio público educativo presencial en las escuelas públicas de educación básica podrá brindarse de forma escalonada” (SEP. 2021. p. 5)

En base a ello la maestra titular organizó a los alumnos en dos grupos para acudir a clases presenciales (Anexo S), donde el grupo 1 acudía los días lunes y miércoles, el grupo 2 los martes y jueves y el día viernes sólo se citó a los alumnos que contaban con mayor rezago para hacer un repaso de los contenidos básicos donde se tendría que reforzar, especialmente el ámbito matemático. Cabe mencionar que, como el regreso a clases presenciales fue de manera voluntaria, 34 alumnos fueron los que decidieron trabajar de manera presencial mientras que sólo un alumno optó por continuar trabajando a distancia con un cuadernillo proporcionado por la maestra titular.

Todo marchaba bien con la aplicación de las estrategias pero en la última sesión que se tenía destinada a la presentación del producto final, se tuvo que adecuar a una modalidad virtual a través de la aplicación Google Meet debido a un comunicado del Sistema Educativo Estatal Regular emitido el día 02 de enero de 2022, donde se informó que por instrucciones del gobernador Ricardo Gallardo Cardona se aplazaría dos semanas el regreso a clases de manera presencial, atendiendo la recomendación de la Secretaría de Salud para evitar posibles contagios de Covid-19.

A pesar de que sólo una secuencia didáctica se tuvo que trabajar de manera virtual, el trabajo abarcó dos sesiones para poder presentar todos los productos de los alumnos ya que por cuestiones de tiempo no se permitía culminar en una sola sesión. No me pareció

factible la manera de trabajar con diferentes grupos porque aun así existió la ausencia de alumnos que no me permitió dar continuidad en el proceso de enseñanza puesto que cada una de las secuencias se repetía porque se aplicaban con cada grupo y no se podía atrasar más el trabajo.

En cuanto al trabajo que se realiza dentro del aula se logró desarrollar tanto de manera individual como de manera colaborativa. Dentro de los Programas de Estudio 2011 se plantea diferentes maneras de trabajo durante el desarrollo de un proyecto didáctico, donde se expone que el trabajo individual:

Resulta útil para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al leer o escribir un texto y conocer sus estilos y formas de trabajo. Las respuestas individuales de los alumnos también pueden aprovecharse para iniciar la ejecución de estrategias para resolver un problema, o bien para confrontar estrategias en el trabajo colectivo posteriormente. (SEP. 2011. p. 33)

Trabajo que tuvo un mayor papel durante este proyecto porque desde un inicio se pretendió conocer las concepciones de cada uno de los alumnos para identificar sus aprendizajes previos del tema, al igual que en el desarrollo de las actividades como la investigación para hacer una selección de información y también el trabajar de manera personal su lectura y comprensión a partir de las actividades que se le propusieron. Considero que si fueron una serie de actividades como la resolución de hojas de diagnóstico, elaboración de organizadores gráficos y la lectura junto con la ficha de comprensión lectora que encaminaban al alumno a continuar con el trabajo colectivo para la realización del producto final donde se implementaron los conocimientos adquiridos, en el que se tuvieron que hacer modificaciones para que al final se presentara de manera individual donde el alumno fue el encargado de su producción.

En cuanto a la modalidad de trabajo colaborativo, también llamado trabajo en pequeños grupos se plantea que:

Los alumnos aprenden a ser responsables de una tarea y a colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo en su trabajo. Dentro de los proyectos didácticos se sugiere el trabajo cooperativo diferenciado, es decir, los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas para el logro de una tarea; por ejemplo, asumir roles simultáneos para dictar, escribir y corregir un texto. Aquí, la capacidad de coordinación del docente es fundamental, ya que deberá dar instrucciones precisas y monitorear, de manera simultánea, el trabajo de todos los equipos. (SEP, 2011. p. 33)

Este trabajo estuvo presente con la primera propuesta de la realización del producto final, en el que se formaron binas de acuerdo a las temáticas de las fábulas con las que contaban los alumnos ya que anteriormente a esta clase se les había solicitado investigar una de manera individual. “La maestra practicante revisa las fábulas investigadas por los alumnos y de acuerdo a las temáticas, forma las binas procurando reunir a quienes tengan la misma y también toma en cuenta a los alumnos que no cumplieron con la tarea con el fin de asignar un monitor” (Vázquez, G. 2021. R3rr80-85.DC) pretendiendo que de esta manera el alumno que si cumplió con sus tarea incitará o motivará a su compañero a integrarse a trabajar en equipo por lo que los alumnos se dividieron consignas para para su elaboración de acuerdo a sus habilidades con la escritura y el dibujo.

Por otra parte en el trabajo en grupo:

El docente favorece la participación de todos los integrantes del grupo a propósito de una actividad, propuesta o punto de vista. El valor de esta interacción reside en la oportunidad que brinda el planteamiento de un problema nuevo para generar la

reflexión de los alumnos; o para aprovechar diferentes respuestas u opiniones infantiles para enriquecer las oportunidades de reflexionar acerca del problema. (SEP, 2011. p. 32)

Modalidad que se trabajó en repetidas ocasiones especialmente en las dinámicas y juegos propuestas para activar los conocimientos de los alumnos como el juego del memorama, la telaraña y las lecturas robadas donde la maestra brindo las mismas oportunidades de participación a cada uno de los alumnos validando sus respuesta para brindar si se requería una retroalimentación. En el caso del juego del memorama la mayoría de los alumnos no lograban interpretar los pares de los refranes que formaban y no se les daba la respuesta para que entre compañeros reflexionaran la situación en la que se podría aplicar, en el caso de la telaraña me permitió conocer las interpretaciones que los alumnos tenían de diversos refranes y en las lecturas robadas el realizar comentarios sobre la comprensión del texto.

La utilización de los espacios y el tiempo. Aspecto que se refiere a la manera de intervenir dentro del aula, donde rescato los tres indicadores específicos sobre las formas de enseñar, el uso del espacio y el uso del tiempo. Las formas de enseñar las concibo como la manera que intervenía para situar a los alumnos en la adquisición de su aprendizaje en donde plante la realización de un proyecto a través de los pasos en donde primero quise rescatar los conocimiento previos a través de la aplicación de un cuestionario y una ficha, posteriormente trabajé con la prestación de los aprendizajes esperados y la exposición de los temas de una manera teórica donde los alumnos realizaron una serie de actividades que les permitirían conocer el tema y concentrar la información para posteriormente aplicar lo aprendido en la realización del producto final, también se pretendió establecer una relación de lo que se les enseñaba con lo que se hace en la vida cotidiana, apoyando al

desarrollo de un aprendizaje situado en el que participaban en colaboración con su familia y compañeros para obtener una comprensión mayor del tema.

El uso del espacio fue limitado en cuestión de que sólo se nos permitió trabajar dentro del salón de clases manteniendo una sana distancia que, aunque se esperaba que fuese de dos metros, no fue posible llevarse a cabo de esta manera porque las butacas se encontraban separadas pero no a esta distancia porque de otra manera no cabrían todas en el aula. Es importante mencionar que durante la aplicación de estas primeras estrategias el salón contaba solo con el número de butacas de acuerdo al número de alumnos que acudían al día y las demás se encontraban amparadas en el segundo piso a un costado de los salones.

Se logró generar espacios de trabajo semejantes para los dos grupos que acudían a clases en diferentes días, pues tenía que llevarse a cabo la misma secuencia didáctica para ambos grupos. A pesar de las indicaciones de mantener la sana distancia, durante el desarrollo de las actividades como lo fue el juego del memorama donde se reunió a los por equipos en sus butacas para poder jugarlo, lo que favoreció el trabajo en este espacio fue la cantidad de niños que acudían por lo que no se aglomeraba al momento de realizar esta actividad, claro siempre supervisando que siguieran las indicaciones de portar el cubre bocas en todo momento.

Durante el desarrollo de las demás actividades el trabajo fue individual donde cada alumno se encontraba en su lugar a una distancia de cada compañero, fue hasta la realización del producto final en el que se volvió a trabajar en equipo pero esta vez en binas donde los alumnos se encontraron más dispersos, la maestra titular del grupo autorizó el trabajar de esta manera, en equipos para que los alumnos volvieran a interactuar y convivir con sus compañeros después de tanto tiempo trabajando solos en la pandemia, lo que

también les ayudó a su socialización porque entre ellos compartían sus aprendizajes y opiniones para trabajar en conjunto.

Por otro lado también existió el trabajo en un espacio virtual a través de una video llamada en la aplicación de Google Meet que por cuestiones de prevención de contagios se tuvo que trasladar nuevamente al trabajo virtual durante dos semanas, donde se continuó con el trabajo de la presentación del producto final de los alumnos, no fue como se tenía planeado ya que se esperaba trabajar de manera presencial con la presentación de fábulas y refranes a través de un teatrino. Y a pesar de que no se pudo hacer de la manera en que fue planeado se aprovechó el espacio que se pudo generar donde la mayoría del grupo tuvo oportunidad de acceso porque anteriormente ya habíamos trabajado de esta manera, por lo que en esta sesión sí se pudo reunir a los dos grupos en la misma clase para escuchar y observar la participación de todos los compañeros. Considero así que estas nuevas formas de enseñar y aprender en la virtualidad es de mucha relevancia porque no nos detenemos ante las adversidades que nos impidan reunirnos de una manera presencial.

El uso del tiempo fue un factor imprevisible ya que se planeó destinando 45 minutos a cada una de las sesiones y en la mayoría de las clases se excedido de acuerdo a las actividades ejecutadas para cumplir con el objetivo. Durante la planeación de estas actividades se estimó, tomando en cuenta el posible tiempo empleado en el desarrollo de las actividades, sin embargo si se requirió más tiempo del esperado, aspecto en el que la maestra titular no tuvo algún inconveniente y permitió culminar las clases. Fueron las actividades grupales con las que el tiempo se nos alargó porque se tomó en cuenta a todos los alumnos, proporcionándoles el mismo espacio y oportunidades de participación como lo fue en la socialización de tarjetas, el juego del memorama y sobre todo la dinámica de la

telaraña en las que se excedió por las explicaciones, organizaciones y reintegraciones de los alumnos en la actividad colaborativa.

La organización los contenidos. Hace referente a la lógica que utiliza el docente para organizar las actividades en base a una estructura formal, donde pude establecer dos puntos como son las formas organizativas y los modelos utilizados. Como ya lo he mencionado desde un inicio decidí dividir mi intervención en tres pasos, destinando cada uno a los momentos de la evaluación con el trabajo de la segunda práctica social del lenguaje llamada “Analizar fábulas y refranes” del ámbito de literatura en la que se planteó trabajar con tres aprendizajes esperados de acuerdo a los Programas de estudio 2011, los cuales fueron plasmados en mis matrices, como fueron trabajados en conjunto durante el segundo y tercer paso. Pero para mí fue importante el compartir en un primer momento las definiciones de estos temas y hacer el rescate de sus conocimientos previos, pues no es factible empezar de lleno con el tema sin antes tomar en cuenta los aprendizajes previos de nuestros alumnos que nos permitan reconocer si hubo avances en base a lo trabajado.

La intervención se planeó desde el punto de vista de la maestra practicante para llevar a cabo este proyecto, incluyendo actividades que se consideraron que favorecería o facilitaría el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, sé que tal vez el tiempo pudo extenderse con la aplicación del proyecto pero es importante recordar que con esta nueva modalidad de trabajo las escuelas han retrocedido con los contenidos porque se tuvo que ir avanzando a la par con los dos grupos, lo que pudo alargar su aplicación.

En cuanto al modelo pedagógico utilizado para la enseñanza de los contenidos, de acuerdo a Eugenia Leonor Vásquez H. y Rosa Myriam León B. (2013) “Es un sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto histórico, geográfico y cultural determinado.” Considero que trabajé en base a la

combinación de dos modelos que organiza Rafael Flórez Ochoa, los cuales fueron el tradicional y el conductista.

Tradicional no en cuanto a moldear la voluntad, la virtud y el rigor, si no que yo me centraba solamente en hacer una evaluación cuantitativa en la que asignaba una calificación al alumnado en base a lo que realizaban de productos y conductista porque existió una fijación y control de objetivos específicos de instrucción para el alcance de los aprendizajes esperados durante el desarrollo del proyecto.

Para el trabajo de estas estrategias sólo se trabajó en base a dos autores, una fue Donna Ogle quien propone una estrategia llamada K-W-L, utilizada durante la evaluación diagnóstica porque en ella se plantea que los alumnos a cuestionarse sobre lo que saben, qué les gustaría aprender y qué fue lo que aprendieron y en parte a la comprensión lectora se trabajó sólo con Solé quien nos plantea estrategias de lectura, actividades que se realizaron activamente por los alumnados y su servidora antes, durante y después de las lecturas que realizábamos para darle un mayor sentido y significado a los textos, incitando a los alumnos a hacer una reflexión para comprender lo que se estaba leyendo. Considero que había que indagar más en cuanto a los autores que nos hablan de la evaluación porque en esta intervención me basé únicamente a lo que fueron las actividades para mejorar la comprensión de los alumnos y no me ocupé en las estrategias de evaluación, más que el manejo y aplicación de diferentes instrumentos y técnicas de evaluación.

Los materiales curriculares y otros recursos didácticos. Se refieren a la diversidad de instrumentos empleados en la práctica educativa para transmitir la información a los alumnos durante la realización de las actividades en las que se acompañó al alumno para indagar, construir, ejercitar y aplicar el conocimiento adquirido a través de estos mismos. Donde se encontraron tres puntos clave como lo es el papel de la intervención o su importancia, los materiales curriculares y los recursos didácticos.

Como primera parte en la importancia de que la intervención se realizara de esta manera interviniendo en los tres momentos de la evaluación fue para en un inicio, con el diagnóstico saber de dónde se estaba partiendo, es decir conocer los aprendizajes con los que contaban los alumnos referentes al tema próximo a trabajar. En el segundo paso con la evaluación formativa con la intención de escuchar, observar y revisar la información de los alumnos para conocer y valorar los procesos de aprendizaje que fueron construyendo, como la comprensión que adquirieron de las fábulas y refranes en las cuales se pudo intervenir para guiar y apoyar las interpretaciones y en el último paso que fue la evaluación sumativa para poder ir supervisando el proceso de aprendizaje de los alumnos, realizando una retroalimentación adecuada a sus presentaciones.

Pero debido a como se concluyó el trabajo en una modalidad virtual no logré obtener la interacción con todos los alumnos y a la vez tener sus productos elaborados de primera mano para observar la construcción que hicieron, pues el trabajo de manera virtual resulta más difícil al momento de evaluar porque no todos se encontraban en un mismo contexto, con las mismas habilidades de comunicación ya que los alumnos introvertidos no realizaron su presentación porque no se conectaron o abandonaron la llamada y que en otro ambiente como lo es el aula pudo haberse apoyado y motivado a participar.

Los materiales curriculares fueron y son la base fundamental para el desarrollo de toda práctica educativa pues tienen como destinatarios al personal docente y los alumnos, por lo que el uso del libro del alumno y el libro de Programas de Estudio 2011 fueron indispensables pues en él se “Contienen los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México” (SEP. 2011. p. 8).

Que en conjunto con el libro de texto del alumno se complementó para el estudio de las diversas prácticas sociales de lenguaje, con este material se pretendió que el alumno reciba una educación en equidad y excelencia donde todos los alumnos aprendieran sin importar sus condiciones como en esta nueva normalidad en el que se estaba regularizando la asistencia a clases presenciales y que en todo momento el alumnado pudo tener en sus manos la oportunidad de aprender con este material, por lo que el trabajo de este proyecto se planeó en sustento con estos dos libros.

Los materiales o recursos didácticos son externos al material propuesto por la Secretaría de Educación Pública ya que en este aspecto el docente tuvo la libertad de innovar con actividades que considerara adecuadas desarrollar en el grupo para que motivara, apoyara y facilitara en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

El material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto. El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la docente de ello en su propuesta metodológica. (Manrique y Gallego. 2012. p. 105)

El material didáctico que utilicé considero que fue sencillo pero de gran utilidad ya que por parte de la institución se nos limitó al uso de láminas o materiales que pudieran durar mucho pegados y que acumularan polvo por lo que se estuvo trabajando solo con el uso de algunas láminas para la presentación de los aprendizajes esperados y la exposición de los temas fue de manera electrónica a través de presentaciones PowerPoint, también se implementaron hojas de trabajo y el video como apoyo para el repaso de los temas.

Me percaté de que los alumnos se emocionaban y entusiasmaban con actividades muy sencillas, considero que esto dependió en gran parte a la falta de interacción entre compañeros y docentes de forma presencial, que ya se necesitaba después del largo trabajo virtual que se había estado llevando a cabo. Este material implementado fue la apertura para estas interacciones como en las dinámicas en equipo o grupales con el uso de un estambre, memorama, lectura regalo, el uso de paletitas de participación y la tómbola que también permitieron socializar las actividades.

La última secuencia en la que no se pudo llevar a cabo de la manera en que se esperaba, se pretendía usar un teatrino previamente elaborado por la maestra practicante, en el que el alumnado harían su prestación con el apoyo de los títeres solicitados para hacer su elaboración en casa a través de materiales reciclables.

2.1.3 Los resultados

Se refieren a los efectos que trajo la aplicación del plan de acción en donde podemos analizar la utilidad de lo que quise hacer y si lo que plante para trabajar fue favorable. Estos resultados están directamente conectados con el sentido y el papel de la evaluación durante todo el proceso porque incide en los aprendizajes alcanzados por los alumnos, tal como se señala dentro del Plan de estudios 2011. Educación Básica donde recupera las aportaciones de la evaluación educativa y define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011. p. 35).

La evaluación educativa es y debe ser un proceso indispensable en el trabajo docente porque permite hacer una valoración del avance y desempeño de los alumnos, donde a la vez se hizo un introspección de la propia práctica educativa para identificar

nuestras áreas de oportunidad y reflexionar sobre los apoyos que necesitaban nuestros alumnos en base a los aprendizajes no logrados para tomar decisiones de manera oportuna y hacer los cambios necesarios con un absoluto fin de mejora por lo que se planteó un enfoque formativo que enriquece la evaluación educativa.

De esta manera “la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente.” (SEP. 2013. p. 17)

El Plan de estudios 2011 plantea que es necesario considerar los siguientes aspectos para la comprensión del enfoque formativo de la evaluación:

- Que en la práctica se tiende a confundir con cierta facilidad conceptos como medición, calificación, estimación o acreditación. Sin embargo, existen diferencias epistemológicas o de origen, y metodológicas que es importante atender para clarificar su uso dentro del proceso de la evaluación.
- Que la evaluación, al ser un proceso que busca información para tomar decisiones, demanda el uso de técnicas e instrumentos para recolectar información de corte cualitativo y cuantitativo con objeto de obtener evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación en la Educación Básica.

El haber seleccionado este aspecto como una oportunidad para mejorar mi práctica educativa me ha llevado a reflexionar y comprender que la evaluación no sólo se emite para asignar una calificación al alumnado, sino que es una herramienta para evaluar tanto mis procesos de enseñanza como los procesos de aprendizaje de los niños, en los que se tienen que ir evolucionando de acuerdo a las necesidades que se van identificando en el trayecto de las actividades. Puesto que “la función social de la evaluación está relacionada con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados al

final de un periodo de corte, y también implica analizar los resultados obtenidos para hacer ajustes en la práctica del siguiente periodo.” (SEP. 2013. p. 24)

Momentos y tipos de evaluación. Dentro de la evaluación desde un enfoque formativo se señalan tres momentos de evaluación que es inicial, de proceso y final, de manera que coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. (Scriven, 1967; Díaz Barriga y Hernández, 2002; Nirenberg et al., 2003)

La *evaluación diagnóstica* se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. En esta primera intervención se realizó al inicio, donde se dedicó toda una secuencia didáctica para rescatar los aprendizajes previos del tema de fábulas y refranes con la aplicación de una ficha y un cuestionario.

La *evaluación formativa* se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Ésta se trabajó durante el desarrollo de dos estrategias que se le dedicaron a este tipo de evaluación con las que me permití hacer una valoración para mejorar y reconstruir la segunda aplicación.

La *evaluación sumativa* promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica. A la que se le dedicó otras dos sesiones para evaluar los aprendizajes adquiridos al final del proyecto donde se asignó una calificación cuantitativa que se presentará en este apartado.

Al trabajar con la evaluación formativa fue crucial intervenir en estos tres momentos de la evaluación, porque de acuerdo a los resultados obtenidos se tomaron decisiones respecto al desarrollo de la planificación en el aula.

El éxito de la evaluación es que los docentes mejoren los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en los cuales las evaluaciones finales se utilicen como momentos importantes de logro. Por tanto, se apega más a la realidad de las aulas el fomentar la evaluación con el único fin de mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. (SEP. 2013. p. 27)

Al igual que en la planificación, los aprendizajes esperados deben ser la base para la evaluación puesto que se tiene que dar seguimiento al progreso de cada alumno y del mismo modo ofrecerle oportunidades para alcanzarlos, haciendo énfasis en la disposición que debía existir por su parte para asumir responsabilidades con su propio aprendizaje y así lograr colaborar con la mejora de la práctica docente.

Técnicas e instrumentos de evaluación. Para llevar a cabo la evaluación fue necesario el uso de procedimientos e instrumentos que permitieran recolectar pruebas de información de los aprendizajes de los alumnos para hacer posteriormente una interpretación y análisis de la misma.

Las técnicas son los procedimientos y cada técnica se acompaña de sus propios instrumentos que están diseñados para fines específicos, sin embargo es tarea del docente seleccionar cuidadosamente los que le permitan recolectar la información que desea. Es preciso mencionar que “tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.” (SEP. 2013. p. 19) no es una obligación, aplicarse tal cual se proponen por la SEP porque solo son ejemplos de sugerencias para que el docente diseñe sus propios recursos de acuerdo a sus fines.

En la Educación Básica las técnicas e instrumentos de evaluación que pueden utilizarse son de observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e

interrogatorio. Pero dentro de esta primera aplicación sólo se utilizaron las primeras tres técnicas.

Las *técnicas de observación* nos permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen y en ellos se concentra información de múltiples factores que se desarrollan dentro del aula durante la clase especialmente la información de los aprendizajes y participación de los alumnos durante las actividades, al igual de un testimonio de la manera en la que el docente está interviniendo. Dentro de estas técnicas trabajé el diario de campo del profesor donde se realizaron las observaciones de lo ocurrido en clase para poder reflexionar y mejorar mi práctica educativa, la guía de observación y la escala de actitudes para medir la actitud personal de los alumnos ante el trabajo individual y colaborativo.

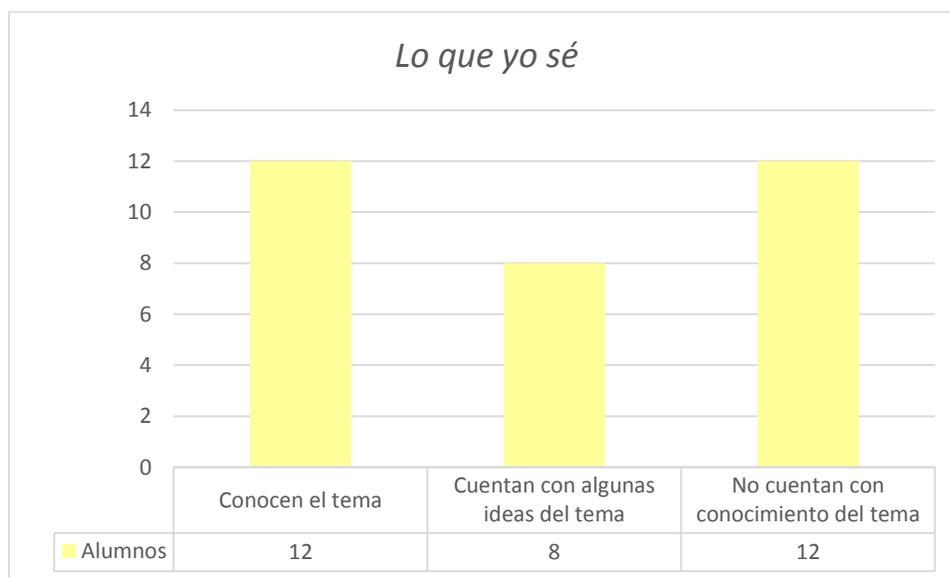
Las *técnicas de desempeño* son en las que se requiere que los alumnos respondan o realicen una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, pues en ella se involucra la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. En estas técnicas trabajé con el cuaderno de los alumnos donde se incluyeron hojas de trabajo y organizadores gráficos ya que se refiere a la elaborar diferentes producciones con fines evaluativos en los que se identificaba a partir de criterios establecidos por la maestra si el alumno estaba adquiriendo el aprendizaje esperado que se pretendía evaluar en cada sesión.

Las *técnicas de análisis del desempeño* son como lo dice su nombre, las que permiten hacer un análisis del desempeño de los alumnos, de sus productos pues en ellas se evalúan criterios integradores y objetivos fijados por los aprendizajes esperados. Donde también se promueve una autoevaluación, reflexión y revisión entre pares para detectar las fortalezas y áreas de oportunidad en próximas producciones por lo que en esta intervención

utilice la rúbrica basada en una serie de indicadores que me permitieron ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos en una escala determinada para evaluar la producción y presentación del producto final.

Los resultados de la evaluación diagnóstica. Donde se dedicó solo una estrategia perteneciente al paso 1, llamada “Lo que yo sé” en la que se realizaron dos actividades que fue la resolución de un cuestionario y la elaboración de una ficha las cuales se registraron dentro de la lista de cotejo (Que más adelante se muestra) pues en esta actividad no se pudo asignar un valor cuantitativo porque se buscó conocer los aprendizajes iniciales de los alumnos o sea sin considerarse como respuestas correctas o incorrectas.

Gráfica 1 Aprendizajes previos de los alumnos



Como se puede observar los alumnos en un inicio se encontraban en un mismo rango, tanto quienes tenían conocimientos previos del tema como quienes no contaban con estos conocimientos y fue un menor número quienes se encontraban en el intermedio.

Posterior a esto se aplicó otra actividad, que fue el llenado de una ficha en la que los alumnos rescataban lo que sabían del tema y lo que les gustaría saber, datos que se concentraron en la siguiente tabla:

Tabla 4 Concentrado de las respuestas de los alumnos

RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS		
	Lo que yo sé	Lo que quiero saber
Refranes	<ul style="list-style-type: none"> -Son palabras que riman. -Tienen una enseñanza. -Tipos de dichos para aprender lecciones. -Ejemplos de lo que podemos apreciar en la vida real. -Consejos de sabiduría. -Tipo chistes que te dejan una lección. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes los hacen o invento? - ¿Dónde se encuentran? - ¿De dónde vienen? - ¿Quiénes los dicen? -¿Tienen conexión con fábulas? - ¿Cómo son? - ¿Cuál es su significado? - ¿Cuál es su importancia?
Fábulas	<ul style="list-style-type: none"> -Son enseñanzas al final de un cuento. -Es un cuento con moraleja. -Cuentos para reflexionar. - Información que te da un consejo. - Historias inspiradoras. - Historias inspiradas en casos reales. - Leyendas del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se hacen? - ¿Cómo son? - ¿Para qué se enseñan? - ¿Quiénes las inventan? - ¿Para qué sirven? - ¿Sólo son para niños? - ¿Dónde las encontramos? - ¿Por qué tienen enseñanza?

Fuente: Elaboración propia

Esta información me fue de utilidad para tratar de integrar y explicar la información que a la mayoría de los alumnos le gustaría conocer, aunque hubo algunos temas que se proponen dentro de los aprendizajes esperados y por ello fue desarrollado en las sesiones.

Los resultados de la evaluación formativa. En donde se aplicaron dos estrategias llamadas “Lo que encontré” y “Lo que aprendí” en las que se trabajó en base a actividades dentro del salón de clases y otras encargadas de tarea con el propósito de trabajar con ellas en el aula.

En la siguiente lista de cotejo se concentra el cumplimiento de los alumnos con las actividades propuestas durante la primera intervención:

Tabla 5 Lista de cotejo 1, de la asignatura de Español

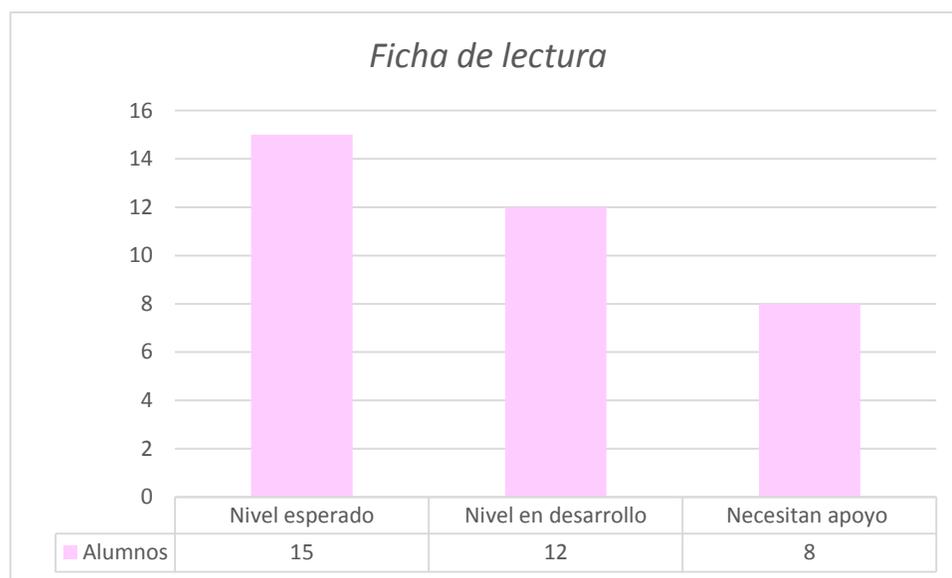
Fecha:		Del 06 de diciembre del 2021 al 07 de enero del 2022						Actividades			
Escuela:		David G. Berlanga						Evaluación diagnóstica			
Localidad:		Matehuala, S.L.P						Evaluación formative			
Grado y grupo:		5° “A”						Evaluación sumativa			
Autor del registro:		Gabriela Vázquez Grimaldo						Comprensión lectora			
Semestre y grupo:		VII semestre “D”						No asistió		NA	
								No presento		NP	
LISTA DE COTEJO											
No.	Nombre del alumno	Hoja de trabajo “Diagnostico”	Hoja de trabajo “Lo que sabemos”	Tarea: Tarjetas de refranes	Hoja de trabajo “Refranes y fábulas”	Tarea: Investigar fabula	Hoja de trabajo “¿Cuáles el refrán”	Hoja de trabajo “Ficha de lectura”	Tarea: Elaboración de títeres	Producto final	Suma total
1.	Alvarado Vázquez Diara Nahomi	☺	☺	10	10	10	10	9	10	10	10
2.	Arredondo Juan Pablo	☺	☺	10	10	X	X	X	NP	8	5
3.	Balderas Hernández Davidsia Scheoulby	☺	☺	10	10	10	10	10	10	10	10
4.	Campos Martínez Ricardo De Jesús	☺	☺	10	9	X	10	9	10	10	8
5.	Castillo Orozco Romina Nicole	☺	☺	10	10	10	10	10	NP	6	8
6.	Cedillo Medina Camila Michelle	☺	☺	10	10	X	X	X	NP	10	5

7.	Cruz Orozco Christian Daniel	☺	☺	8	10	X	X	8	NP	6	5
8.	Cuevas Bernal Fátima Esmeralda	☺	☺	10	10	10	10	8	8	9	9
9.	De León Cedillo Francisco Leonardo	☺	☺	10	9	X	X	X	10	8	5
10.	De León Olvera Luz Del Carmen	☺	☺	9	10	X	X	10	10	8	7
11.	Esquivel Pérez Briana Yamilet	☺	☺	9	8	X	10	9	NP	6	6
12.	Flores Martínez Louis Andrés	☺	☺	10	10	10	X	10	10	9	8
13.	Flores Salinas Melany Nohemy	☺	☺	10	10	X	10	8	NP	6	6
14.	Gallegos Molina Kevin José	☺	☺	10	10	X	X	8	NP	8	5
15.	Hernández Loera Axel Emiliano	☺	☺	8	9	X	10	10	NP	6	6
16.	Hernández Vázquez Kevin Ezequiel	NA	NA	X	X	X	X	8	NP	6	5
17.	Herrera Coronado Hilda Carolina	NA	NA	X	10	X	10	8	NP	6	5
18.	Leos Rocha Allison Celeste	☺	☺	10	10	8	10	8	NP	9	8
19.	López Peña Leah Valeria	☺	☺	9	10	X	X	X	NP	8	5
20.	Martínez Arzola Elías Zoe	☺	☺	10	10	10	10	7	10	9	9
21.	Martínez Sánchez Irving Gamaliel	☺	☺	10	10	X	X	X	NP	9	5
22.	Mata López Ángel Francisco	☺	☺	10	10	10	10	10	10	10	10
23.	Méndez Galvan Jacobo	☺	☺	10	9	X	7	10	6	6	7
24.	Mendoza Polina Venezia Elizabeth	☺	☺	9	10	10	X	9	NP	6	6
25.	Molina Escamilla Alexander	☺	☺	X	10	10	X	9	NP	6	5
26.	Pedraza Tovar Jostin Alexander	☺	☺	8	10	X	X	X	NP	6	5
27.	Pérez Gaitán Ramsés Orlando	☺	☺	6	10	X	X	X	NP	6	5
28.	Reyna López Maximiliano	NA	-								
29.	Rodríguez Tovar Agustín	☺	☺	8	10	10	10	10	NP	10	8
30.	Sandoval Ortiz Daniela Denisse	☺	☺	9	10	10	10	8	NP	6	8
31.	Sifuentes Grijalva Patricio De Jesús	☺	☺	X	8	10	X	7	NA	NA	5
32.	Tello De León Ana Lizbeth	☺	☺	10	10	10	10	8	8	8	9
33.	Torres Vázquez Santiago	☺	☺	10	9	8	8	10	10	9	9
34.	Trejo Castillo Aytzi Nahomi	☺	☺	9	10	8	10	8	10	9	9
35.	Vázquez Muñoz Obed Abisai	☺	☺	9	10	X	X	9	9	9	7

Fuente: Elaboración propia

En ella podemos observar una gran ausencia de entrega de actividades, debido a la modalidad de trabajo en donde los alumnos no fueron regulares con su asistencia y no cumplían con las actividades a pesar de flexibilidad de entrega que se les brindó.

Las calificaciones marcadas en rosa se refieren al instrumento utilizado para medir la comprensión lectora de acuerdo a la lectura de una fábula con la que se propuso la resolución de una ficha, adecuada a los criterios que el alumno debería de identificar de acuerdo al proyecto en el que se trabajó de fábulas y refranes.

Gráfica 2 Comprensión lectora de los alumnos

Encontramos que el mayor número de alumnos es el que se encontraban en un nivel esperado, en seguida de ello con menor número de alumnos los que se encontraban en un nivel de desarrollo y quienes necesitaban apoyo, son en su totalidad quienes no prestaron esta actividad. Considero que el trabajo con esta ficha fue algo trabajoso al momento de su revisión porque el tema de las fábulas fue muy diverso, por lo que se tenía que estar revisando mientras que juntamente se analizaba la fábula para considerar si las respuestas del alumno eran correctas.

Los resultados de la evaluación sumativa. Donde también se trabajaron dos estrategias llamadas, “En acción” y “Lo presentamos” momentos dedicados a la producción y presentación de su producto final. En esta evaluación se usó la técnica de análisis del desempeño y el instrumento de una rúbrica que se muestra a continuación:

Tabla 6 Rúbrica para evaluar el producto final

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN DE UNA FÁBULA ACOMPAÑADA DE UN REFRÁN				
Criterios	Bueno (3)	Regular (2)	Malo (1)	Total
Fábula	Se presenta una fábula con sus respectivas características	Se presenta una fábula, pero carece de sus características	No se presenta una fábula	
Refrán	La fábula cuenta con un refrán	La fábula cuenta con una moraleja, pero carece de un refrán	La fábula no tiene un refrán	
Coherencia	Existe una relación entre la fábula y el refrán presentado.	Existe una confusión entre la relación de la fábula y el refrán	No existe una relación entre el refrán y la fábula.	
Limpieza y Creatividad	El producto se presenta limpio y es llamativo.	El producto es creativo, pero carece de limpieza.	El producto no presenta creatividad, ni limpieza.	
Ortografía y puntuación	Tiene una muy buena ortografía y se utilizan los signos de puntuación adecuadamente	Cuenta con buena ortografía, pero se aprecian pequeños errores, sin embargo, se utilizan los signos de puntuación adecuadamente	No cuenta con buena ortografía y no se utilizan los signos de puntuación adecuadamente	
Títeres	Se utilizan títeres de acuerdo al número de personajes, son llamativos y creativos	Se usan títeres pero no de todos los personajes y carecen de creatividad	No se utilizan títeres	
Trabajo y presentación	Es un buen trabajo que refleja las habilidades del alumno y su presentación es muy buena porque narra adecuadamente y expresa con emoción.	Es un buen producto, pero hizo falta de organización para estructurar bien el trabajo. La presentación carece de una buena narración.	No se refleja la organización de un buen trabajo y la presentación solo es leída	

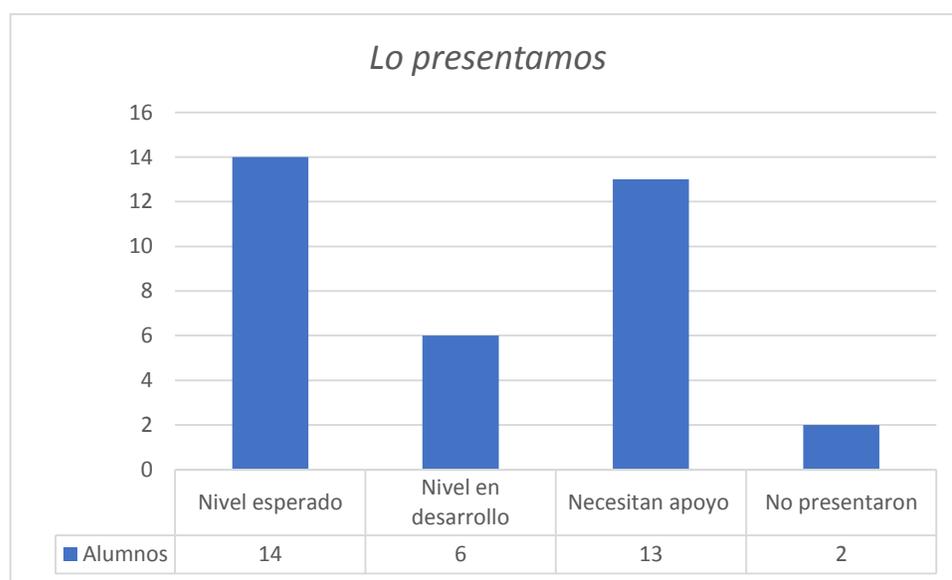
Es Bueno si:	Es Regular si:	Es Malo si:
Tiene entre 15 y 21 puntos	Tiene entre 8 y 14 puntos	Tiene entre 0 y 7 puntos

Bueno ☺	En hora buena haz venido un porcentaje muy alto, muchas felicidades siguen esforzándote y trabajando en equipo, sigamos manteniendo este buen nivel en la realización de otros trabajos.
Regular ☹	Bien hecho, hemos logrado una puntuación algo baja, pero aún estamos a tiempo de mejorarla, desarrollando nuestras habilidades que demuestren nuestro potencial, seguro que esforzándonos un poco más lograremos grandes resultados.
Malo ☹	Hemos salido un poco bajos, pero hay que seguir echándole ganas y esforzándonos para obtener mejores resultados, somos capaces de eso y mucho más.

Fuente: Elaboración propia

En ella se integran los diferentes criterios para calificar de una manera global el producto final en los que se tuvo que hacer algunas modificaciones por la manera en que se realizó la presentación de manera virtual, en esta actividad de cierre se encontraron los siguientes resultados:

Gráfica 3 Resultados de la elaboración y presentación del producto final

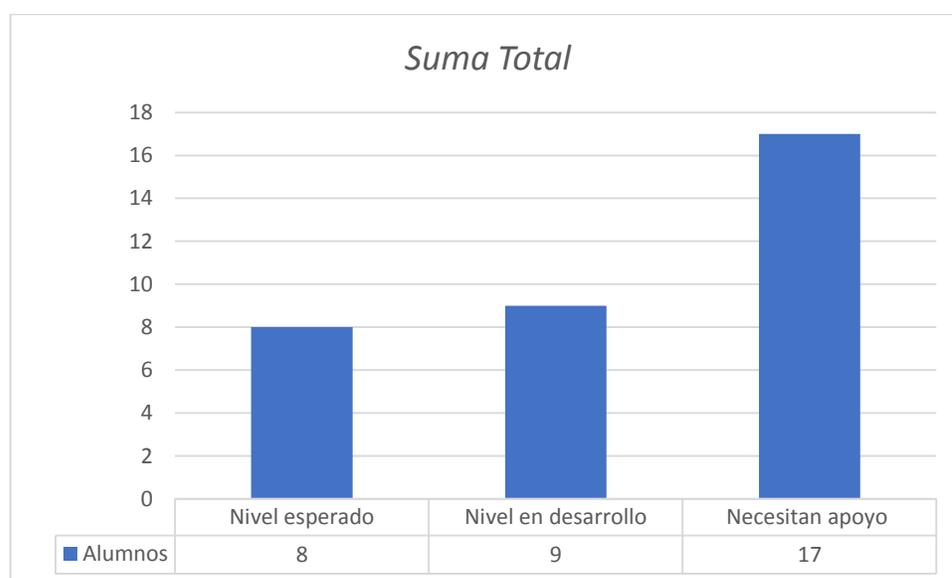


Donde podemos ver que el mayor número de alumnos se ubicó en el nivel esperado, aunque no es ni la mitad del total, como siguiente número casi igual, está los alumnos que necesitaban apoyo, en menor medida quienes están en un nivel de desarrollo y sólo dos alumnos no presentaron el producto final. Creo que estos resultados obtenidos se deben a la manera en que fue realizado el producto, porque se adecuó a un trabajo individual en un tiempo vacacional a consecuencia de que la elaboración de un primer producto no tuvo los resultados esperados y es claro que las actividades en casa no se realizan en la misma

forma que se apoya dentro del aula de clases, además considero que los alumnos no tomaron en cuenta los criterios de evaluación y realizaron la presentación.

Habitualmente la evaluación sumativa se realiza al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar el grado de consecución que cada alumno ha obtenido en relación con los aprendizajes esperados, así que de acuerdo a la calificación de la suma de las actividades se obtuvieron estos resultados:

Gráfica 4 Resultados de la evaluación final



Es muy notorio que más de la mitad del grupo necesitaba apoyo, juzgo que debido a la falta de responsabilidad y cumplimiento de las actividades realizadas durante el proyecto, donde cada una de ellas estuvo basada a uno de los aprendizajes esperados. Creo que se fue muy flexible para el recibimiento y revisión de las actividades, en donde se les recordaba continuamente a los alumnos entregar lo que estuviera pendiente pues con el trabajo con diferentes grupos y en diferentes días, se les daba la oportunidad a los

alumnos que no acudían a clase para realizar las actividades y presentarlas en la siguiente sesión o bien enviarlas por medio de WhatsApp.

2.2 Evaluación de la propuesta de mejora

Una vez analizadas las estrategias aplicadas durante la primera intervención mediante el ciclo propuesto de Elliott se resaltaron algunos aspectos que se debían considerar para una segunda intervención donde se esperaba que la evaluación fuera el medio para visibilizar el proceso de adquisición de los aprendizajes del alumnado.

En primer lugar reconozco que tuve una confusión de como plantear mis estrategias porque les otorgué un nombre en general a cada secuencia didáctica, no a las actividades específicas en donde implementé diferentes técnicas e instrumentos de evaluación pero debí prestar mayor atención en su planteamiento ya que es el tema principal de mi intervención, por lo que necesito establecer estrategias de evaluación además de las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Pues me enfoqué en desarrollar el contenido con actividades para que el alumnado comprendiera lo que se estaba trabajando dejando a un lado la evaluación como una base para tomar decisiones y realizar cambios durante el proceso, identificando las áreas de oportunidad en el momento con el fin de apoyar al alumno a alcanzar los aprendizajes esperados.

Por otra parte el trabajo de la comprensión lectora se basó más en las actividades que ayudarían al alumnado a comprender el tema que se estaba trabajando como la implementación de juegos y dinámicas, los referentes que tuve en un inicio hablaban sobre las estrategias de lectura con los que estuve trabajando así como las modalidades y considero que tuve una confusión al intentar trabajar con diferentes cosas a la vez pero me es importante mencionar que la ficha de lectura que realicé, si fue una buen instrumento que le permitió a los alumnos emplear sus aprendizajes.

Estrategia *lo que yo sé*, fue favorable porque permitió conocer los aprendizajes previos del alumnado sobre el tema pero lo que no resultó conveniente fue predeterminar respuestas de opción múltiple en el diagnóstico y hacer repetitiva de cierta manera las dos actividades iniciales.

Estrategia *lo que encontré* fue una actividad propicia en el que todos los alumnos tuvieron el mismo espacio para la participación donde compartieron lo que indagaron con sus familias, amigos o conocidos obteniendo un aprendizaje situado porque son aprendizajes que se aplican en la vida cotidiana, se compartieron una diversidad de ejemplos de refranes. En esta actividad también se realizó un organizador gráfico para concentrar la información de las características y semejanzas de las fábulas y los refranes, por lo que estos gráficos han sido de mucha utilidad porque le permitieron al alumno reunir y comparar la información.

Estrategia *lo que aprendí* obtuvo estrategias mediamente favorables ya que en esta secuencia la aplicación del memorama no logró el aprendizaje esperado porque los alumnos tuvieron dificultad en relacionar e interpretar los refranes aunque la disposición estuvo presente en todo momento y la respuesta de la investigación de la fábula fue muy escaso, así como la organización que tuvieron como equipo. Una de los aspectos que si me funcionaron durante está y las demás estrategias, fue el uso de las diferentes modalidades de lectura con las que el alumno pudo completar la ficha de lectura en la que se me permitía observar si los alumnos comprendían o no el tema que se acababa de leer, pero recomendaría llenar la ficha de acuerdo a un mismo texto para facilitar su revisión.

Estrategia *en acción* fue donde las estrategia no fue muy útil en esta ocasión porque en la organización del trabajo en equipo faltó claridad en las instrucciones, además de que la manera en que planteé la realización del producto final fue fallido porque establecí que los alumnos a partir de una fábula buscaran un refrán que se relacionaran pero me percate

a tiempo de que lo que se tenía que hacer era inventar una historia en base al refrán. Lo que si fue factible de igual manera en esta secuencia fue el trabajo con las modalidades de lectura y la aplicación de una dinámica llamada telaraña en la que todos tuvieron la misma oportunidad de participación.

Estrategia *lo presentamos* se obtuvo muy pocas respuestas por los alumnos porque previo a las vacaciones se establecieron modificaciones para elaborar y presentar el producto final de manera individual, no se logró generar ambientes adecuados de manera presencial porque se tuvo que trabajar de forma virtual. Se reflejó con la evaluación que la mayoría de los alumnos no cumplió con los criterios que se tomaban en cuenta con el desarrollo de esta actividad, considero que me faltó realizar una evaluación integral de los conocimientos adquiridos a través de un cuestionario que les permitiera a los alumnos reflexionar sobre los logros del proyecto.

De manera general valore que me tenía que enfocar más en las estrategias de evaluación formativa que me permitieran conocer e interpretar la información con la que contaba el alumnado y de esta manera actuar oportunamente para apoyarlos a conseguir los aprendizajes esperados, pues siento que me enfoque más en la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación eludiendo la planeación adecuada de las estrategias.

2.3 Revisión de la idea general

2.3.1 Plan corregido

Objetivo. Implementar estrategias de evaluación formativa, incluyendo los diferentes momentos y en base a la demostración de la comprensión de los alumnos realizar una valoración de los aprendizajes adquiridos y cuáles aún no se han alcanzado.

Justificación. Fue conveniente replantear estrategias de evaluación formativa a favor de continuar mejorando mi intervención docente para fortalecer la competencia de

evaluación y con ello poder intervenir en los diferentes momentos de la tarea educativa, donde a su vez se debió obtener información necesaria que me permitiera replantear y organizar el proceso de enseñanza contribuyendo a mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Sería activo para los alumnos ya que tendrían una mayor participación activa en su proceso de la adquisición, comprensión y mejoramiento del aprendizaje. Donde se pretendió trabajar con la comprensión a fin de identificar las áreas de mejora en las que habría que darse una retroalimentación necesaria de los contenidos en lo que el alumno aun no alcanza los logros esperados.

Además la realización de este proyecto benefició a los alumnos en cuanto al refuerzo de las interacciones dentro del aula porque se estuvo trabajando su presentación, comunicación y expresión en donde algunos aun habían demostrado dificultades en el ámbito social.

Fundamentación. Dentro del marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la Secretaria de Educación Pública (SEP) publicó una serie de cuadernillos como herramientas para la evaluación en Educación Básica, con el propósito de favorecer la reflexión de los docentes acerca del enfoque formativo de la evaluación en todos los planteles de preescolar, primaria y secundaria. Los contenidos de estos cuadernillos se basan a los principios pedagógicos expresados en el Plan de estudios 2011, en particular al séptimo principio pedagógico “Evaluar para aprender”, en el que se destaca la creación de oportunidades para favorecer el logro de los aprendizajes.

El cuadernillo número uno esta titulado como “El enfoque formativo de la evaluación” en donde se nos explica que éste, además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para

adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos.

Desde éste enfoque, la evaluación favorece el seguimiento del desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002. p. 23).

Es por ello la importancia de entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. Cabe enfatizar que el proceso es más importante que el resultado porque éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora en la intervención del docente.

Durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el docente es el responsable de crear experiencias interpersonales que permitan a los alumnos convertirse en aprendices exitosos, pensadores críticos y participantes activos de su propio aprendizaje. En este sentido, según Díaz Barriga y Hernández (2002) se espera que el docente:

- a) Sea un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos.
- b) Sea un profesional reflexivo que de manera crítica examine su práctica, tome decisiones y solucione problemas pertinentes al contexto de su clase.
- c) Analice críticamente sus propias ideas.
- d) Promueva aprendizajes significativos.
- e) Preste ayuda pedagógica ajustada a las necesidades y competencias del alumnado.
- f) Establezca como meta educativa la autonomía y la autodirección de sus alumnos.

En el momento en el que el docente realiza una evaluación de los aprendizajes desde el enfoque formativo permite realizar un trabajo dinámico, en el que se incorpora la toma de decisiones con base en el juicio experto del docente y el conocimiento por el contacto diario con los alumnos, así como las evidencias recolectadas.

Dentro del Plan de estudios 2011 se establece que los aprendizajes esperados son indicadores de logro que definen lo que se espera de cada alumno, en términos de saber, saber hacer y saber ser. Para que los aprendizajes tengan sentido, es necesario que la enseñanza aplique el enfoque didáctico de cada asignatura, porque así los alumnos desarrollarán actividades de aprendizaje significativas y congruentes con los aprendizajes esperados.

Así mismo se destaca que el docente en este enfoque debe definir y compartir con sus alumnos los criterios de evaluación que utilizará, por lo que se espera que antes de iniciar y durante una actividad, secuencia didáctica o proyecto, les comunique: los propósitos; lo que se espera que logren al final de actividad (aprendizajes esperados); el tipo de actividades que se planificarán; el tiempo destinado para su realización; la importancia que tiene la actividad para el logro de los aprendizajes esperados, y cómo se les va a evaluar, es decir, el tipo de estrategia de evaluación (técnica o instrumento de evaluación); las características que tendrán los trabajos que se tomarán en cuenta; así como los lineamientos para evaluar.

Base al libro “¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?” de la colección de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, se presentan reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. En el capítulo cuatro nos habla de la evaluación formativa en el cual se establece como un elemento constitutivo clave en la articulación de los proceso de enseñar y de aprender, puesto que la evaluación es analizada como una herramienta que

debería formar parte de la enseñanza cotidiana y que debería ser refinada y mejorada en forma continua.

En educación es tradicional la distinción entre la evaluación formativa y evaluación sumativa, fue señalada por Michael Scriven en 1967 para destacar el rol de la evaluación en el mejoramiento continuo del currículo, no de las pruebas en sí mismas. (William, 2011. p.147)

Con el paso de los años se fue abonando el concepto, pues para 1969 Bloom las denominó como formativas a las evaluaciones cuya finalidad es dar devolución y orientación a docentes y estudiantes, como apoyo en cada etapa del proceso de aprendizaje. (William, 2011. p.147) Más tarde en 1971 Bloom y otros agregaron que un elemento central de esta evaluación es que sea empleada por el docente para tomar decisiones con respecto a su enseñanza, de modo de adaptarla en función de lo observado (Martínez Rizo, F., 2012. p. 147).

En 1989 Sadler incorporó al concepto, en cuanto a la información recabada que no sólo debía ser utilizada por el docente sino también por los propios alumnos para mejorar su desempeño y entre las aportaciones más recientes por un grupo de investigadores como Paul Black, Dylan William, Susan Brookhart y Rick Stiggins incorporaron un componente de motivación del alumno para aprender pues si se aplica adecuadamente la evaluación entre los alumnos, se podrá motivar a los estudiantes renuentes e involucrar a los desinteresados.

El poder de la evaluación formativa reside en su enfoque de atención tanto a los factores cognitivos como a los motivacionales. Una buena evaluación formativa proporciona a los estudiantes información que necesitan para entender dónde están en su aprendizaje (el factor cognitivo) y desarrolla sentimientos de control de los estudiantes sobre su aprendizaje (el factor de motivación). Precisamente porque los

sentimientos de autoeficacia de las estudiantes están involucrados, la retroalimentación aun bien intencionada puede ser muy destructiva si el estudiante lee el guion de una manera no intencional. (Brookhart, 2008: 54).

La evaluación formativa ha sido caracterizada de diversas maneras por el tipo de instrumentos que utiliza, por el momento en que se realiza y por el foco en los procesos más que en los resultados. Puesto que en el proceso se pueden realizar las adecuaciones necesarias para apoyar a los alumnos a que logren alcanzar los aprendizajes esperados.

A juzgar por William (2011) dentro de la evaluación formativa existen tres actores clave; que son el docente, el estudiante y el grupo de pares y tres procesos clave; como I) clarificar y compartir las intenciones educativas de un modo que los estudiantes puedan comprenderlas II) generar evidencias acerca de qué están aprendiendo y III) realizar devoluciones y ofrecer orientación que permita a cada estudiante ajustar su desempeño y continuar aprendiendo.

A partir de la combinación de estos actores y procesos, William define lo que considera las cinco estrategias clave de la evaluación formativa como puente entre la enseñanza y el aprendizaje, que son las siguientes:

1. Compartir, clarificar y comprender las intenciones educativas y criterios de logro.
2. Diseñar y llevar adelante actividades y tareas que ofrezcan evidencia de lo que cada estudiante está aprendiendo.
3. Proporcionar devoluciones que movilicen el aprendizaje en la dirección deseada (que hagan avanzar el aprendizaje)
4. Activar a los estudiantes como fuente de aprendizaje para sus pares.
5. Activar a cada estudiante como responsable de su propio aprendizaje.

Base a la Agencia de Calidad de la Educación en el libro “Evaluación formativa. Evaluar para aprender y mejorar” se presenta un material que consiste en una selección de once estrategias de evaluación formativa que apuntan a evidenciar, en diferentes momentos y de variadas maneras, el aprendizaje de los estudiantes. Se consideran herramientas prácticas, concretas, sencillas, y adaptables a distintos contextos y actividades; y buscan promover los diferentes procesos involucrados con la evaluación formativa, entre ellos:

- Explicitar a los estudiantes las metas de aprendizaje de cada actividad y cómo se espera que las logren.
- Recoger variedad de evidencias de lo que están aprendiendo los estudiantes.
- Abrir oportunidades de participación de todos los estudiantes para generar compromisos con su aprendizaje.
- Intencionar el aprendizaje y evaluación entre pares al definir y dar a conocer los criterios que los estudiantes deberán evaluar.
- Retroalimentar a los estudiantes para identificar fortalezas y áreas en que deben mejorar o monitorear su progreso.
- Retroalimentar la práctica con las evidencias para ajustar actividades de enseñanza.

Es preciso pensar en este tipo de evaluación como un proceso más que como un evento puntual, un proceso que establece una sociedad entre profesores y estudiantes, una ruta que comienza con el docente y a la que los estudiantes se integran para reunir evidencias esenciales que ayuden a dar el siguiente paso en la mejora del aprendizaje.

Pasos de la acción. En seguida se explica cómo se esperó llevar a cabo el plan de acción de mi segunda intervención que se tituló “Evaluar para alcanzar” y se trabajó también como un proyecto didáctico.

Asignatura: español

Práctica social de lenguaje 8: Leer poemas

Ámbito: Literatura

Aprendizajes esperados:

- ✓ Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.
- ✓ Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.
- ✓ Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.
- ✓ Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.

Este proyecto se desarrolló en tres pasos divididos en seis sesiones en las que se trabajaría nuevamente los tres tipos de la evaluación.

El paso 1 se desarrolló en una sola sesión en el que se trabajó la evaluación diagnóstica, en la que se aplicó la estrategia No.1 “Bingo” y aquí se utilizaron la técnica de observación como el instrumento del diario de campo para la descripción de las participaciones e interacciones entre los alumnos, también se trabajó con la técnica del desempeño con la hoja de trabajo para el rescate de las ideas o aprendizajes previos del tema.

El paso 2 se trabajó en tres sesiones que son parte de la evaluación formativa, aplicando tres estrategias llamadas No.2 “Dos estrellitas y un deseo”, la No.3 “Sin notitas” y la No.4 “Pizarritas” todas ellas con fin de monitorear la adquisición del aprendizaje en los alumnos. En este paso se siguió implementando la técnica de observación con el diario de campo y la escala de actitudes para el registro de lo que sucedía durante las situaciones didácticas y como eran las relaciones dentro del grupo. Otra técnica que se aplicó en este

tipo de evaluación fue el desempeño de los alumnos con instrumentos como el cuaderno y las actividades realizadas durante la aplicación de estrategias con diversos materiales.

El paso 3 se elaboró en dos sesiones y fueron parte de la evaluación sumativa, usando dos estrategias que son la No. 5 “Bitácora de aprendizaje” y la No. 6 “Jugo literario”. En ellas se continuó usando la técnica de observación con el instrumento del el diario de campo, la técnica del desempeño de los alumnos por medio de instrumentos como organizadores gráficos, la técnica del análisis del desempeño de los alumnos para valorar su producto final y por último la técnica de interrogatorio donde se tenía como instrumento el cuestionario del alumno.

Plan de actividades. Se elaboró el siguiente cronograma para organizar las actividades a desarrollar durante la segunda intervención con nuestro plan de acción.

Tabla 7 Plan de actividades del segundo plan de acción

CRONOGRAMA				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
21	22	23	24	25
28 Estrategia 1	29 Revisión diario de campo	30 Estrategia 2	31 Estrategia 3	01 Estrategia 4
04 Estrategia 5	05 Revisión diario de campo	06 Estrategia 6	07 Revisión diario de campo	08 Estrategia 6
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22

	Diseño de estrategias
	Aplicación de estrategias
	Análisis de las estrategias
	Reflexión y producción de texto

Fuente: Elaboración propia

2.3.2 Observación y Evaluación

Estrategias para documentar la experiencia. Para recolectar, analizar y evaluar la segunda intervención se establecieron las estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que realmente se podían utilizar y se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 8 Estrategias para evaluar los pasos de la segunda acción

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Técnica	Instrumento	Descripción para su uso
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo • Escala de actitudes 	<ul style="list-style-type: none"> • Para describir los sucesos que ocurren durante la aplicación de las estrategias. • Para describir sobre la interacción y participación de los alumnos durante el desarrollo de las estrategias. • Para conocer las formas de pensar y preferencias en cuanto a la forma de trabajo del alumnado.
Desempeño de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas sobre el procedimiento • Cuadernos de los alumnos • Organizadores gráficos • Producto de las estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> • Para recolectar ideas de los alumnos sobre el tema que se está desarrollando. • Para revisar y valorar los productos de los alumnos. • Para identificar si la información proporcionada está siendo recibida, entendida y organizada por el alumnado. • Para conocer las opiniones y evidencias de los alumnos sobre el aprendizaje adquirido.
Análisis del desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas • Lista de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Para definir los criterios de evaluación y valorar cuales han sido desarrollados por los alumnos • Para tener un control de las actividades y productos de los alumnos.
Interrogatorio	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Para conocer los aprendizajes adquiridos por los alumnos.

Análisis documental	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Matrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Para recuperar información sobre el tema de la intervención. • Para registrar y organizar aspectos importantes de la intervención que contribuyen a la realización del análisis.
---------------------	--	---

Fuente: Elaboración propia

2.3.3 La reflexión

Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica. Luego de haber llevado a cabo la aplicación del plan de acción corregido se realizó de nuevo la reflexión de los resultados alcanzados con la aplicación de las estrategias, para evaluar el desempeño de nuestros propósitos. Esta reflexión se llevó a cabo mediante dos ejercicios, el primero es el ciclo reflexivo de Smith con el que a través de una serie de procesos se pretende llegar a una conclusión que intente mejorar los modelos de enseñanza y como segundo ejercicio está la elaboración de matrices de las unidades de análisis en las que se indicaron fortalezas, oportunidades y retos una vez ejecutado nuestro plan.

Capítulo 3. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido

Dentro de este apartado se lleva a cabo el análisis y reflexión de la segunda propuesta de intervención donde también se trabajó con la implementación de un proyecto en el que se aplicaron estrategias de evaluación, de igual manera interviniendo durante los tres momentos.

Principalmente se presenta una síntesis de lo que se intentó hacer con la planeación del plan corregido, posterior a ello se desarrolla la reflexión de lo que realmente sucedió en torno a cada una de las unidades de análisis en las que se clasificaron fortalezas, debilidades y retos, en seguida se presentan los resultados de la evaluación donde se realiza una demostración de los logros alcanzados por el alumnado.

Finalmente se encuentra la evaluación de la propuesta de mejora para hacer una valoración que nos permite identificar el impacto y efectos que tuvo la aplicación de la acción así como también poder reconocer los aspectos favorables y desfavorables de cada una de las estrategias de evaluación desarrolladas en esta intervención.

3.1 Reflexión

3.1.1 *¿Qué quise hacer?*

En esta segunda intervención con la aplicación de un segundo plan de acción quise participar nuevamente con el desarrollo de un proyecto en la asignatura de español con la práctica social de lenguaje “Leer poemas” del ámbito de literatura parte del tercer bloque en el cual se aplicarían estrategias de evaluación en los tres tipos, haciéndose énfasis en las estrategias de la evaluación formativa en la que se trabajaría con la comprensión de los

temas en el alumnado para identificar los avances o dificultades durante el proceso de la enseñanza y la adquisición del aprendizaje.

En esta acción se trabajaría con la aplicación de seis estrategias distribuidas en los tres pasos, cada uno dedicado a uno de los tipos de evaluación. En el primer paso de evaluación diagnóstica sólo se trabajaría con una sola estrategia para el rescate de los aprendizajes previos y las predicciones del tema, en el segundo paso de evaluación formativa donde se implementaría una estrategia más en comparación a la primera intervención por lo que en total se desarrollarían tres estrategias con las cuales se esperaba medir el avance y la comprensión que estaban obteniendo los alumnos en cuanto a los diversos temas con los que se trabajarían además de ir ejercitando la presentación del producto final. Y para el tercer paso se planteaban dos estrategias en el que se desplegarían la concentración de la información necesaria para poder elaborar y presentar el producto final.

Claro que en cada una de las estrategias se procuró el uso de las diversas técnicas e instrumentos de evaluación para evaluar y dar un seguimiento a cada una de las actividades propuestas a los alumnos en los que se iría modificando la intervención en el caso de que se necesitara para apoyar a los alumnos a alcanzar los aprendizajes esperados.

Cabe mencionar que en esta intervención sólo se tomó la muestra del trabajo con 20 alumnos porque pertenecen al grupo con el que trabajé más sesiones, y por lo cual fue más fácil el recolectar las evidencias.

3.1.2 ¿Qué sucedió realmente?

Luego de haber aplicado el segundo plan de acción (Anexo T) es necesario reiterar un análisis y reflexión de cómo fue que llevamos a cabo nuestra intervención en un segundo

momento y me es necesario mencionar que si se logró aplicar todas las estrategias pero se tuvo que agregar una clase virtual por cuestiones de actividades y la organización escolar que se llevarían dentro de la institución, por lo que solo un día se trasladó la clase a una manera virtual a través de la aplicación de Google Meet. Para esto se elaboró nuevamente matrices de las unidades de análisis de la práctica educativa, esta vez logrando identificar fortalezas, debilidades y retos en cada una de ellas con base al desarrollo de las estrategias propuestas.

Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje. Se refieren a uno de los aspectos primordiales para llevar a cabo la construcción de conocimientos en los alumnos puesto que dentro de estas secuencias didácticas el docente es el encargado de plantear actividades con la intención de lograr un aprendizaje significativo en los niños, ya que los coloca en el centro del proceso formativo porque son los protagonistas de su propio aprendizaje, es por ello que se pretendió proponer actividades en el que los alumnos se mostraran interesados y motivados para participar en el desarrollo de las clases.

Entre las fortalezas de la intervención encontré que el proponer actividades en el que los alumnos participaran de manera colaborativa convertía el trabajo a algo más ágil y dinámico como fue en el primer paso dedicado a la evaluación diagnóstica donde se logró realizar un trabajo más claro porque al hacer una estrategia de entrevista con el uso de una ficha llamada “Bingo” (Anexo U) entre pares para rescatar las concepciones de un nuevo tema, se logró establecer un tipo de plática o conversación en donde los alumnos fueron un poco más vastos en sus respuestas y expresivos, del mismo modo que les permitió hacer algunas comparaciones entre sus conocimientos “Alumno 5: Leonardo lee más poemas que yo pero nos interesaría trabajar con ellos porque son una forma romántica de decir las palabras” (Vazquez, G. 2022. R1rr60-62.DC) así que esta actividad fue más dinámica porque el alumno pudo indagar y recordar sus experiencias previas con el tema de sin

limitarse a responder sólo si o no como en la primera aplicación. Dentro de esta fortaleza la actividad se deja de concebir solo como un propósito, es decir, de algo que se tiene que hacer a una charla.

En cuanto al segundo paso se encontraron una diversidad de fortalezas como la implementación de diferentes estrategias y modalidades de lectura en distintos momentos porque mantuvieron la atención y participación activa del alumnado, además de que contribuyeron a su comprensión. La actividad sorbos de lectura (Anexo V) fue a favor de la práctica para un primer ensayo de la prestación del producto final en donde todos los alumnos tuvieron la oportunidad de leer un poema y entre los compañeros tuvieron la tarea de participar en una estrategia de evaluación “Dos estrellitas y un deseo” (Anexo W) para reconocer puntos fuertes o alguna área en la que se necesitaba mejorar, vistos estos como comentarios constructivos. También el uso de organizadores gráficos para concentrar la información fueron unas de las actividades que han tendido un buen resultado en los diversos temas que se han estudiado porque permitieron a los alumnos tener una mayor organización de su información y con ello comprensión al repasarlo para enlazar los temas.

La estrategia del uso de las pizarritas (Anexo X) fue otra de las actividades que fue llamativa para los alumnos y de gran ayuda para mí porque al momento de dar indicaciones sobre lo que el alumno tenía que escribir “Los niños rápidamente escribían las palabras en sus pizarras y se emocionaban por terminar primero, observaban lo que sus compañeros escribían y mantenían su pizarra en alto para que la maestra observara” (Vazquez, G. 2022. R5rr36-40.DC) esto me permitió hacer retroalimentaciones en el momento, de lo que los alumnos estaban comprendiendo de los temas.

Otra de las estrategias de evaluación que tuvo impacto en el trabajo de los alumnos fue la llamada “Sin notitas” (Anexo Y) porque en ésta se les asignó un comentario en sus actividades en el momento de revisión en lugar de asignarles una calificación y en la

oportunidad de realizar una lluvia de ideas de las actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto los alumnos mencionaron haber notado y tomado en cuenta esta actividad como fue en el caso del Alumno 19: “Maestra nos escribió tips en nuestros trabajos de lo que podíamos mejorar en los poemas para hacer un buen producto final” (Vazquez, G. 2022. R5rr67-69.DC).

La ficha de lectura (Anexo Z) abordada para trabajar con la comprensión lectora fue adecuada a los temas que se estuvieron trabajando referente a los poemas como las estrofas, versos, rimas, sentido figurado y literal, esta vez realizada en torno a un mismo poema. A pesar de la poca respuesta que hubo por parte de los niños, fue provechosa porque me permitió hacer un repaso de los temas en el que los alumnos mostraron dificultades planteando la elaboración de nuevos ejercicios.

Para el tercer paso donde se trabajó con la presentación del producto final se obtuvo muy buena respuesta por parte de los alumnos porque casi todos a excepción de un alumno reunieron sus poemas para compartir en el juego literario (Anexo A.A) pero todos realizaron la presentación. Sinceramente los alumnos rebasaron las expectativas que se tenían de esta actividad ya que la mayoría de los alumnos demostraron habilidades para presentar su poema más que dar solo lectura pues los memorizaron, utilizaron ademanes y lograron despertar sentimientos en los espectadores.

En las debilidades aun cuando anteriormente se mencionó como parte de una estrategia, en el desarrollo de otras de las actividades los alumnos solían limitarse en sus respuestas a pesar de que se les hacía hincapié en ser lo más descriptivos posible, otro aspecto en el que tuvieron dificultades es la realización individual de organizadores gráficos en cuanto a la información, donde se les solicita proponer un formato pero ellos esperaban a que se les guiara para lograr la elaboración. Esto se pretendía realizar para que el alumno

trabajara desde su independencia e iniciativa, donde lograra seleccionar y organizar la información más relevante.

Otra de las dificultades es la falta de sesiones para ejercitar más a fondo cada uno de los subtemas que a pesar de que sí se dedicó un espacio para cada uno de ellos, considero faltaron clases para poder realizar más ejercicios que le permitieran al alumno poner en práctica lo aprendido, más por la manera en que se ha estado trabajando y el retraso de trabajo con los libros porque se esperaba avanzar lo más que se pueda con los contenidos propuestos. Por otra parte estuvo la falta de compromiso con la entrega de tareas y el regularse con la entrega de actividades cuando se ausentan pues la mayoría de los alumnos no realizaban tareas justificando que habían olvidado o dejaban los materiales en casa.

Los retos de esta unidad son principalmente, el plantear las propuestas de trabajo sin saturar el tiempo porque muchas veces las actividades se llevaban más tiempo del esperado y no nos permitimos concluir las secuencias de la manera en que lo esperamos por cuestión, también en la continúa búsqueda de estrategias que nos posibilite conocer los aprendizajes que están obteniendo los alumnos en el desarrollo. Continuar con la búsqueda y generación de espacios en los que se motive e incite a los alumnos a descubrir y desarrollar las habilidades y capacidades de cada uno de los alumnos de acuerdo a los productos planteados.

El papel del profesorado y el alumnado. Referente a las oportunidades comunicativas que tienen estos actores educativos como punto clave para el proceso de enseñanza puesto que esta relación será determinante también para los ambientes de aprendizaje que se generan en el aula de clases.

En las fortalezas más destacadas en esta segunda intervención fue el compromiso que asumieron los alumnos con la realización de actividades en el proyecto, esto debido a que en un inicio se establecieron nuevas reglas donde se invitó a los alumnos a colaborar y lograr establecer un responsabilidad con su aprendizaje, punto que fue muy notorio en la entrega y participación de actividades en contraste con la primera intervención donde hubo mucha ausencia en la entrega de actividades por los niños.

La buena interacción entre los alumnos y las docentes fue otro factor clave para trabajar en espacios que posibilitaran el aprendizaje ya que en esta ocasión se trabajó nuevamente con una escala de actitudes (Anexo A.B) tomando en cuenta más indicadores que me permitieran conocer las opiniones de los alumnos. Reafirmando que mantenían una buena relación entre compañeros basada en la amistad, el respeto, la cooperación y el apoyo, de igual manera señalando que mantenían una buena relación, comunicación y sobre todo confianza con sus maestras del grupo, aspecto que desde un inicio se le ha atribuido a la maestra titular por la manera de ejercer su práctica siempre en sustentos sólidos de respeto y armonía.

La participación activa de los alumnos tanto de manera individual como en equipo puesto que el grupo se caracterizó por ser muy participativo en los diversos ámbitos, destacando en actividades propuestas dentro de la institución como fuera de ella a un nivel municipal. Sin duda alguna la aceptación y disposición por parte de los niños me permitió desempeñar mi papel docente y con ello realizar este trabajo.

Indudablemente otra de las fortalezas identificadas en el transcurso de mi trabajo, no solamente en esta intervención si no dese el inicio de mi servicio social fue la aceptación y el apoyo recibido por la maestra titular, quien siempre mantuvo su disposición para apoyo en las actividades en donde los alumnos se entusiasmaban por escuchar también la participación de sus maestra como fue en el caso de la presentación del producto final

donde “La maestra titular comparte un poema que se sabe de memoria, mientras que los alumnos se muestran muy atentos y emocionados escuchándola, piden a la maestra practicante que también comparta uno porque quieren escuchar su participación” (Vazquez, G. 2022. R7rr127-130.DC) pues considero que los alumnos se motivan más al ver como las docentes se involucraban en las actividades, no sólo como una indicación de su parte si no un ambiente en donde todos eran partícipes para generar una convivencia con aprendizajes.

En tanto a las debilidades que se tuvo en esta unidad fueron muy pocas porque se relacionan con la participación y la falta de comunicación de solo algunos alumnos para recibir el apoyo por parte de las docentes porque en ocasiones al momento de solicitar a los niños que aclararan las dudas que pudieran surgir o si requerían apoyo en el desarrollo de las actividades, había niños que se quedaban callados y al momento de hacer la revisión o socialización de las actividades manifestaban que no sabían cómo realizarlo. En la participación, una debilidad de los niños que siempre mantenían una participación activa como fue en el caso del alumno 9 quien se impacientaba constantemente mencionando “Yo, yo, yo quiero participar, no se vale porque ya no puedo participar” (Vazquez, G. 2022. R4rr43-44.DC) porque la maestra no les otorgaba la participación, pues se les pedía que si ya habían participado dieran la oportunidad a quienes aún no lo hacían tratando de proporcionar la mismas oportunidades a todos los niños, claro que se les permitía participar nuevamente pero generando espacios moderados.

Los retos constarían en plantear estrategias para tomar y organizar la participación de los alumnos donde todos sean partícipes y respeten los momentos de intervención de los demás, tanto en el desarrollo de las actividades como al momento de la socialización porque en ocasiones se tenía que hacer el corte de la participación sin culminar con todos los alumnos por cuestiones del tiempo. Así mismo motivar e integrar a que todos los niños

sean activos en su aprendizaje puesto que su participación y expresión es importante para que se desarrollen en la sociedad, esto se puede lograr continuando con la generación de espacios en donde se promueva la participación de todos los alumnos y el docente para intercambiar experiencias y opiniones, además de vincular los aprendizajes a lo que el alumno realiza en la vida cotidiana.

La organización social de la clase. Alusivo a la manera de agrupar a los niños para el trabajo que se realiza dentro del aula, son formas que se convierten en algo habitual donde los alumnos ya tienen un lugar determinado porque siempre ocupan el mismo lugar y entre los mismos compañeros identifican cómo se distribuyen, respetando los espacios de los demás. Para esto me es necesario mencionar que la organización del trabajo en clase en su mayoría fue de un tipo tradicional, aunque si existieron momentos en los que propuso el trabajo de manera colaborativa y de acuerdo a ello la estructura del grupo cambió.

En sus fortalezas se puede detectar la flexibilidad que el grupo tienen en trabajar y colaborar con todos los compañeros sin distinción o diferencia alguna porque en ocasiones se les solicitaba reunirse en equipo o binas junto con sus butacas y esto posibilitaba su participación colaborativa. Fue notoria una de las oportunidades que se observaron cuando se trabajó con la presentación del producto final en el juego literario donde acudí con tiempo al aula para organizar el espacio y cuando “los alumnos se encontraban llegando al salón, se sorprendían al ver las bancas ubicadas alrededor y se quedan parados si saber dónde sentarse porque cada quien ya tenía su lugar” (Vazquez, G. 2022. R7rr4-7.DC) fue llamativo para los alumnos observar una estructura diferente del aula a la que generalmente se trabaja.

Dentro de esta actividad se logró trabajar tanto de manera individual con la presentación de los poemas como de manera colaborativa al escuchar y comentar la

participación de los compañeros, en este momento la organización permaneció activa en la que todos fueron emisores pero también receptores, se observó que con la aplicación de esta estrategia se favoreció en gran medida al desarrollo y aplicación de los aprendizajes esperados.

Las debilidades encontradas en este apartado fue la manera en la que se estuvieron trabajando es decir, la organización en dos grupos de trabajo presencial que acudían en diferentes días ya que no todos se encontraban en los mismos ambientes de aprendizaje que sólo se pueden generar dentro del salón de clases pues no es lo mismo a trabajar a la distancia donde sólo se reciben algunas indicaciones por parte de la maestra y no hay una interacción presencial con los demás. Esto fue causante de que sólo se trabajara con una muestra del grupo con el que tuvo mayor oportunidad de interacción porque un día a la semana no acudía a la escuela primaria por lo tanto hubo un grupo con el que tuvo más sesiones a la semana, con el que consideré más factible para desarrollar las estrategias planeadas debido a que indicaciones de las formas de trabajo con el grupo cambiaron por parte de dirección, así que las actividades que se veían en el salón eran las mismas que se realizaban en casa, esto quiere decir que no pude repetir el trabajo de las secuencias didácticas con ambos grupos de manera presencial.

Los retos constarían en ser más flexibles con la estructura social del grupo, implementando diversas maneras de organización para no continuar con la forma tradición y tener la oportunidad de convertir el trabajo del aula a algo más ameno y dinámico, no sólo en la presentación o socialización del producto final sino también en el desarrollo de las secuencias didácticas en el transcurso del proyecto.

La utilización de los espacios y el tiempo. Son variables que tienen una influencia importante en las formas de intervención pedagógica puesto que el lugar influirá en parte de los ambientes de aprendizaje que se crean y el tiempo para la planificación de las

actividades, ambos factores generan sensaciones de seguridad y orden entre el alumnado. No hay que olvidar que es un derecho del alumno vivir en un ambiente armónico y de bienestar que le permita desenvolverse favorablemente para su crecimiento y desarrollo. Por otro lado, el tiempo debe ser un factor medible porque aunque sabemos que una planeación no siempre se puede llevar al pie de la letra es importante considerar y hacer una estimación de los momentos de intervención con cada una de las actividades propuestas.

Como fortalezas se destacan que en este segundo momento se logró respetar el tiempo establecido para el desarrollo de las clases de español porque en la primera intervención las clases sobrepasaban el tiempo por querer desarrollar la planeación al pie de la letra sin embargo se pueden hacer las modificaciones necesarias al tiempo con el que se dispone. El espacio o salón de clases para el trabajo con el alumnado fue prospero porque contó con el mobiliario y los recursos necesarios para poder llevar a cabo una práctica que incluye una variedad de actividades. Otro punto fuerte en cuanto a la generación de espacios más allá del lugar físico, me refiero a la creación de espacios de convivencia en donde se les pidió a los alumnos participar en actividades de discusión para compartir experiencias y opiniones sobre los diversos contenidos que se habían abordado.

Como mencioné anteriormente, el uso del tiempo fue factible porque las actividades se ejecutaron en el tiempo planeado puesto que en actividades de la primera intervención las cosas a veces no resultaban como uno lo esperaba porque en ocasiones se terminaban con mucho tiempo sobrante o nos faltaba tiempo para culminar. Pero con esta intervención logre identificar prácticamente cuanto tiempo se utiliza al emplear ciertas actividades o estrategias.

Para las debilidades encontradas en este punto, influyeron los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos porque cuando se trabajaba en equipo, había quienes

empleaban mayor tiempo que otros, hasta en el trabajo individual como fue en la dinámica de la telaraña donde la alumna 18 “Tardo mucho tiempo tratando de recordar una frase donde usara el lenguaje en sentido figurado y al final pasar su turno a un compañero” (Vazquez, G. 2022. R6rr37-39.DC) al igual que otros compañeros lo cual retrasaba el tiempo que se tenía destinado a la dinámica. En ocasiones por cuestiones del tiempo se omitían actividades propuestas como cierre de las sesiones.

Una de las dificultades más recurrentes dentro de mi práctica es la falta de tiempo dentro del aula para hacer la revisión de las actividades de los alumnos de una manera personalizada como fue en la estrategia llamada “Sin notitas” en donde me fue muy apresurado el realizar una revisión detallada y acompañada de comentarios para los alumnos de lo que se podría mejorar, además de considerar que el grupo tiene un extenso número de alumnos.

Continua siendo uno de los retos el respetar los tiempos para cada una de las actividades planteadas dentro de las secuencias didácticas porque es imposible saber con exactitud el tiempo que emplean cada uno de los alumnos en el desarrollo de sus actividades. Otro de los aspectos que sería importante tener en cuenta, es estar siempre abierta al cambio y con alternativas de solución porque en cualquier momento pueden plantearse nuevamente cambios como trasladar las clases a una modalidad virtual como lo fue en esta segunda intervención por lo que tuve hacer las adecuaciones necesarias.

La organización de los contenidos. Se indican como las diversas actividades y tareas que conforman cada una de las secuencias de intervención de la práctica docente, pues se trabaja con una variedad temas dentro de los contenidos de aprendizaje propuestos.

Dentro de estas fortalezas se encuentra principalmente la libertad con la que cuenta el docente para estructurar y planificar el desarrollo de un contenido, en este caso la que se me otorgó por parte de la maestra titular quien en ningún momento me restringió de realizar algún tipo de actividades que no infringía en los acuerdos de la institución. Antes de realizar una planeación es necesario analizar los objetivos que se espera que el alumno aprenda durante el proceso de enseñanza, me refiero a los aprendizajes esperados que son el referente de toda intervención y en base a ellos podemos desglosar los temas que se habrán que trabajar en el transcurso de éste para que al culminar se puedan integrar en un producto final en el que el alumno tenga las capacidades y habilidades previamente ejercitadas que le permitan ejecutar su trabajo después de la orientación y el apoyo recibido por el docente.

El haber dedicado sesiones a cada uno de los temas por separado contribuyó a mejorar su estudio, comprensión y práctica porque si tratamos de trabajar en conjunto con los contenidos y saturar con nueva información al alumno, sería complicado realizar una asimilación y acomodación de diferentes temas a la misma vez. No debemos cerrarnos a trabajar sólo con lo que se plantea en el libro de texto, más bien hay que indagar más allá con la implementación de actividades en donde los niños puedan practicar con los temas para fortalecer el conocimiento. Evaluó que en esta nueva manera en organizar mis estrategias tuve mejores resultados porque me permitió realizar retroalimentaciones al instante.

Otra de los aspectos que se mejoró fue la implementación de trabajo con otros modelos de enseñanza, en lo personal creo que no hay porque dejar a un lado el modelo tradicional en cierto punto porque es importante mantener una disciplina dentro del aula pero no de forma rigurosa.

Uno de los modelos con el que se trabajó fue el romántico o también llamado experiencial donde el alumno asumió un papel activo y fue protagonista de su aprendizaje, porque como ya se mencionó dentro de otra unidad la responsabilidad y compromiso de los alumnos fue algo que mejoró en un segundo momento. Dentro de ese modelo se menciona como punto clave que la evaluación puede darse siempre que sea cualitativa y no se base en notas numéricas, lo que se trabajó dentro de las estrategias de evaluación formativa porque se pretendió apoyar a mejorar el desarrollo de los alumnos en lugar de generar calificaciones con los que el niño suele compararse sin evaluar su proceso individual de aprendizaje, respaldado por los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje entre el alumnado.

El modelo constructivista en el que de igual manera se espera centrar al alumno en su proceso de aprendizaje para convertirse en el protagonista y el docente cumple con el papel de orientar y plantear retos que le permitan adquirir aprendizajes significativos pues siempre se buscaba relacionar el trabajo realizado con acciones relevantes de la vida cotidiana para que el alumno pudiera establecer esos vínculos y darle un aprendizaje significativo.

Es importante mencionar que también se trabajó en torno a un modelo globalizador el cual es fructuoso para los niños, del que antes no me habría percatado que por más que se enfoca al trabajo con una de las asignaturas a su vez también se puede estar trabajando en otras disciplinas. Los aprendizajes se pueden desarrollar en las demás asignaturas por ejemplo como el trabajo en Educación Socioemocional porque los alumnos trabajaron con los sentimientos y emociones, en Formación Cívica y Ética en base al respeto a los derechos de los niños en sus formas de expresión, hasta en historia donde los temas se pueden expresar a través de poemas en donde los alumnos muestran sensibilidad de los hechos, entre otros.

En las debilidades encuentro que en ocasiones es algo confusa la forma en la se deben abordar cada uno de los contenidos, pues dentro del libro sólo se plantean los temas encadenados que se supone que el alumno ya debe saber o saber hacer pero no siempre es así porque los niños puede llegar a olvidar como han desarrollado un trabajo previo con el tema, sumándole a ello el gran rezago educativo que se está viviendo en la actualidad en donde los alumnos no alcanzaron a desarrollar todos los aprendizaje esperados en una modalidad de trabajo a distancia o virtual. Creo que los libros de texto a pesar de que son creados para el trabajo con los niños no siempre son claros y están saturados de información que debería ser más atractiva.

El reto es seguir innovando y buscando diferentes formas para desarrollar el trabajo en el aula así como continuar con una organización de contenidos dándole la profundidad que se necesita en cada uno de los casos e identificar cuáles son las áreas de oportunidad de nuestro grupo en las que habrá que reforzar para poder seguir con el trabajo propuesto, porque se trata de buscar un balance donde todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de alcanzar el aprendizaje. También debo mejorar en la transversalidad que puedo desarrollar de cada uno de los temas en otras asignaturas para que los niños puedan establecer relaciones entre los aprendizajes que van adquiriendo.

Los materiales curriculares y recursos didácticos. Son los instrumentos o medios utilizados como una variable metodología en la que recae un valor importante del trabajo que realiza el docente porque en base a ellos lleva a cabo su práctica pedagógica y son los que le permiten tomar decisiones en la planeación e intervención.

Parte de las fortalezas identificadas en esta unidad encuentro que he mejorado mi trabajo en cuanto al análisis y aplicación de los libros de texto, porque he profundizado en lo que se planeta trabajar con los alumnos, me refiero a la intervención de un proyecto en general donde tuve la oportunidad de trabajarlos desde el inicio hasta el final de su

aplicación, pues antes sólo se nos daba un cierto número de páginas o temas que se habrían que abarcar sin conocer las condiciones de aprendizaje en el que se encontraban los niños, desconocía si regresar o avanzar con los aprendizajes que ya contaban. Pero ahora en mi práctica he tenido la oportunidad de tener una intervención completa no sólo en ciertos periodos como lo fue en semestres anteriores.

Considero que tuve una ventaja en cuanto al contexto en el que estuve trabajando porque conté con los espacios y recursos necesarios como intranet y proyector para poder desarrollar una práctica en la que hice uso de las TIC para presentar y desarrollar mis intervenciones con el uso presentaciones digitales, la implementación de videos, audios y música. También utilicé materiales impresos para las dinámicas, fichas y hojas de trabajo, en otros materiales, de los que yo me encargaba de proporcionar a cada uno de los alumnos.

Sólo en pocas ocasiones se le pidió a los alumno reunir material que sería para uso personal como cuando se trabajó con la estrategia llamada “Pizarritas” donde en el desarrollo de la sesión “La maestra solicitó a los niños que sacaran el material solicitado para la clase de hoy, fueron la mitad de los alumnos quienes no trajeron el marcador” (Vazquez, G. 2022. R4rr28-31.DC) pero a pesar de ello no fue algo que obstaculizara el trabajo de esta actividad ya que se contaba con plumones previamente considerados por si faltaban así que la maestra fue la encargada de prestar los materiales a quienes no contaban con ellos para poder participar en la actividad. Hay que tener en cuenta que siempre habrá alumnos que no tengan el material solicitado y es nuestra responsabilidad combatir con las barreras para el aprendizaje y la participación que puedan surgir.

Otro factor que fue beneficioso para mi práctica fue la aceptación de los alumnos a cada una de las actividades planteadas ya que en ocasiones a pesar de sencillez de las actividades los alumnos se mostraban motivados, interesados y participativos como en el

juego del ahorcado y la dinámica de la telaraña en la que no se implementaba mucho material más que un plumón y estambre. En cambio actividades como la llamada “Sorbos de lectura” y el “Jugo literario” en donde se utilizaron otros materiales como vasos, lecturas, jugos, galletas y globos fueron actividades que más llamaron la atención de los niños pues observaban una organización distinta y la implementación de materiales que por lo regular no se utilizan en el trabajo cotidiano, lo que ocasionó que se le diera otro giro a la práctica.

En debilidades se puede mencionar que hubo casos específicos en el que los alumnos no son responsables con los materiales que deben ser permanentes para su uso en clase como los libros de texto, las libretas y lápices. Incluyendo la falta de cumplimiento de la entrega de tareas en la que muchos alumnos fueron recurrentes como en el caso de la ficha de lectura en la que sólo 8 de 20 alumnos entregaron.

En los retos sería importante el ser conciente que no siempre se tiene al alcance los mismos recursos por lo que habrá que implementar diversos materiales para el trabajo docente aplicando la creatividad para plantear cosas que sean de fácil acceso para el alumno, aunque también el docente se puede ir haciendo de material que podrá utilizar en diferentes momentos. Es conveniente seguir implementando instrumentos que proporcionan pautas para que el docente tome decisiones como fue la aplicación de las estrategias de evaluación que me servirán como medio para planificar nuevas intervenciones para la ejecución y evaluación donde se cuente con los materiales concretos.

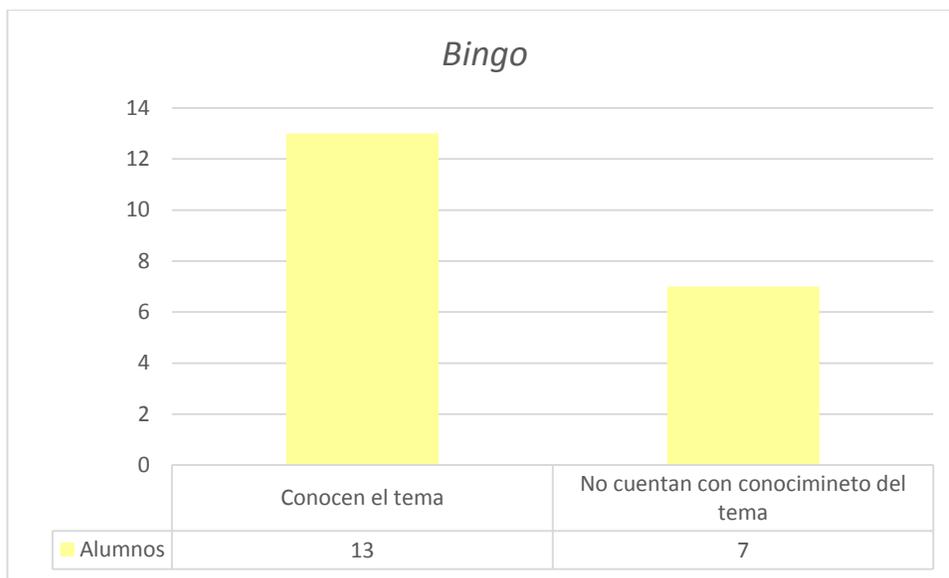
3.1.3 Los resultados

Posterior a la intervención en un segundo momento y los cambios generados a partir de una propuesta de mejora, era considerable evaluar nuevamente los resultados obtenidos de los alumnos para su beneficencia en la adquisición de los aprendizajes.

Es preciso mencionar que para esta intervención se añadió la *técnica de interrogatorio* de tipo escrito en la evaluación sumativa. Se usó como instrumento un cuestionario para valorar la comprensión del contenido y los temas trabajados.

Los resultados de la evaluación diagnóstica. En la que se trabajó de igual manera con una estrategia en el paso 1 llamada “Bingo” donde se realizó esta vez una sola actividad que fue la resolución de un cuestionario de diagnóstico en equipo a manera de entrevista para rescatar los aprendizajes previos de los alumnos, esta actividad se registró en el instrumento de lista de cotejo.

Gráfica 5 Aprendizajes previos de los alumnos



Encontramos que un mayor número de alumnos ya habían trabajado anteriormente con el tema de los poemas, además contaban con algunas percepciones sobre su significado y características resaltando la involucración de sentimientos, el trabajo con estrofas y rimas.

Los resultados de la evaluación formativa. En esta intervención se aplicaron tres estrategias llamadas “Dos estrellitas y un deseo”, “Sin notitas” y “Pizarritas”, las que se desarrollaron durante o al final de la realización de las actividades en el aula. La participación de los alumnos en estas actividades se registró dentro de la lista de cotejo aunque no se le asignó una calificación ya que las estrategias fungieron como regulación del proceso de la adquisición de los aprendizajes, lo que si se calificó fueron los trabajos y actividades realizadas durante cada una de las secuencias didácticas como se muestra en la siguiente lista de cotejo:

Tabla 9 Lista de cotejo 2, de la asignatura de Español

Fecha:		Del 28 de marzo al 08 de abril del 2022								Actividades					
Escuela:		David G. Berlanga								Evaluación diagnóstica					
Localidad:		Matehuala, S.L.P								Evaluación formative					
Grado y grupo:		5° “A”								Evaluación sumativa					
Autor del registro:		Gabriela Vázquez Grimaldo								Comprensión lectora					
Semestre y grupo:		VIII semestre “D”								No asistió		NA			
										No presento		NP			
LISTA DE COTEJO															
No.	Nombre del alumno	Hoja de trabajo “Bingo”	Tarea: Poemas	Actividad: Sorbos de lectura	Dos estrellitas y un deseo	Cuadro comparativo Sentido literal y figurado	Poema con sentido figurado	Hoja de trabajo “Ficha de lectura”	Cuadro: Verso, estrofa, rima y aliteración	Apunte	Bitácora del aprendizaje	Poema para producto Final	Jugo literario	Cuestionario “Lo que aprendí”	Suma total
1.	Alvarado Vázquez Diara Nahomi	☺	10	10	☺	9	10	NP	NA	9	☺	10	10	9	8
2.	Arredondo Juan Pablo	☺	10	10	☺	10	10	NP	10	NA	X	10	10	7	8
3.	Balderas Hernández Davidsia Scheoulby	☺	10	10	☺	9	10	10	9	10	☺	10	10	10	10

4.	Campos Martínez Ricardo De Jesús	😊	10	10	😊	NA	NA	8	NA	8	😊	10	10	6	6
5.	Cedillo Medina Camila Michelle	😊	10	10	😊	NA	NA	NP	NP	8	😊	9	10	6	5
6.	Cruz Orozco Christian Daniel	😊	10	10	😊	8	10	8	8	NA	😊	NA	NA	NA	5
7.	Cuevas Bernal Fátima Esmeralda	😊	10	10	😊	9	10	10	9	8	😊	10	10	8	9
8.	De León Cedillo Francisco Leonardo	😊	10	10	😊	8	0	NP	8	10	😊	10	10	10	8
9.	De León Olvera Luz Del Carmen	😊	NP	10	😊	9	10	NP	9	9	X	9	10	8	7
10.	Esquivel Pérez Briana Yamilet	😊	NP	10	😊	8	10	NP	8	8	X	9	10	5	7
11.	Flores Martínez Louis Andrés	😊	10	10	😊	NA	NA	NP	NP	10	😊	10	10	6	6
12.	Hernández Vázquez Kevin Ezequiel	😊	10	10	😊	9	10	NP	9	9	😊	8	10	9	8
13.	Herrera Coronado Hilda Carolina	😊	10	10	😊	9	10	NP	9	9	😊	NA	NA	NA	6
14.	Leos Rocha Allison Celeste	😊	10	10	😊	9	10	10	9	10	😊	9	10	9	10
15.	Martínez Arzola Elías Zoe	😊	10	10	😊	10	NP	9	10	9	😊	10	10	5	8
16.	Martínez Sánchez Irving Gamaliel	😊	10	10	😊	9	NP	10	9	9	😊	10	10	9	9
17.	Méndez Galvan Jacobo	😊	10	10	😊	9	10	NP	8	9	😊	NP	10	7	7
18.	Pedraza Tovar Jostin Alexander	😊	10	10	😊	9	10	9	9	10	😊	8	10	7	9
19.	Reyna López Maximiliano	😊	NP	10	😊	NP	NP	NP	NA	NA	X	NP	10	8	5
20.	Vázquez Muñoz Obed Abisai	😊	10	10	😊	8	10	NP	8	10	😊	10	10	8	8

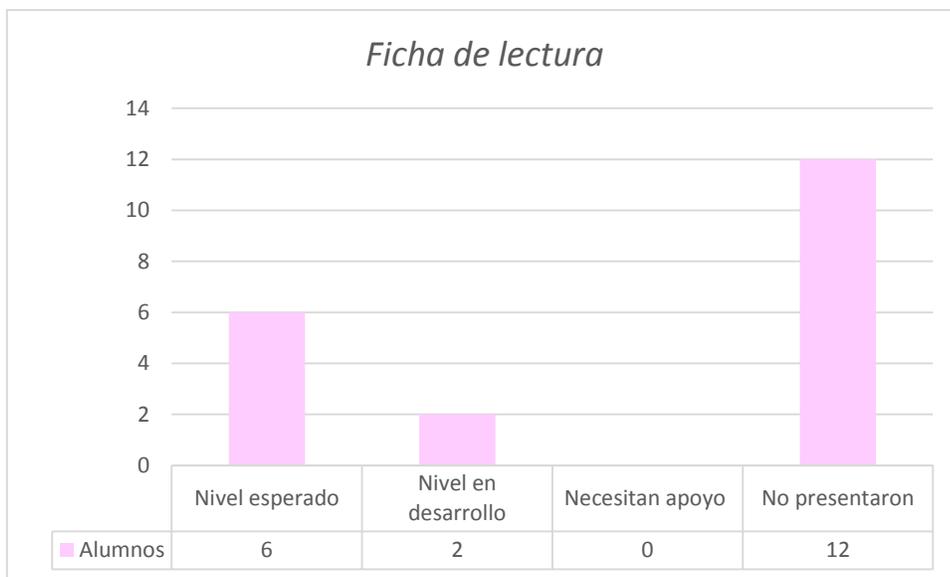
Fuente: Elaboración propia

Se observa regularización en cuanto al cumplimiento de actividades, sin embargo aún existieron quienes no presentaron las actividades estando en un trabajo de manera presencial.

De igual manera, en la primera revisión las calificaciones marcadas en rosa se refieren al instrumento utilizado para medir la comprensión lectora, en este caso a la lectura

de un poema con la resolución de una ficha elaborada por mí en la que se incluyeron los conceptos clave para el trabajo con este tema.

Gráfica 6 Comprensión lectora de los alumnos



Es muy notorio que más de la mitad de los alumnos no cumplieron con la actividad solicitada pero con quienes que si la presentaron se pudo trabajar en base a ella para realizar una retroalimentación de los temas que se necesitaban reforzar. Tomando en cuenta solo a los alumnos que si la presentaron se encuentra que es mayor el número de niños que se encuentran en un nivel esperado y sólo una cuarta parte se encuentra en un nivel en desarrollo. Evaluó que el trabajo con esta ficha mejoró en la manera que se planteó con el trabajo de un mismo poema, lo que facilitó la revisión y el identificar las dificultades de los alumnos.

Los resultados de la evaluación sumativa. Aquí se aplicaron dos estrategias llamadas “Bitácora de aprendizaje” (Anexo A.C) y “Jugo literario”, de las que sólo a una se

asignó una calificación cuantitativa en la producción y presentación del producto final. En esta evaluación se usó la técnica de análisis del desempeño con el instrumento de una rúbrica, que en esta ocasión no se le asignó puntuación sólo criterios como se muestra a continuación:

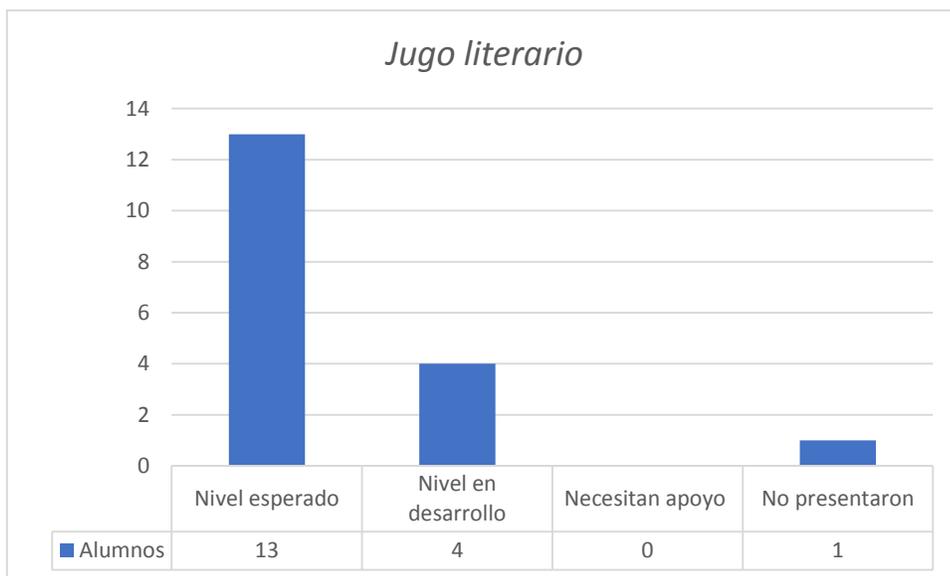
Tabla 10 Rúbrica para evaluar el producto final

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN DE POEMAS					
	CRITERIOS	PUEDO UTILIZAR LO QUE APRENDÍ	ESTOY EN PROCESO DE APRENDIZAJE	TODAVÍA TENGO DIFICULTADES	CREO QUE DEBO VOLVER A ESTUDIAR EL TEMA
Presentación física	Poema	Investigo y selecciono un poema de interés personal y lo presento en físico para dar lectura	Selecciono un poema trabajado anteriormente para compartir	Utilizo un poema no seleccionado previamente para su lectura	No presento un poema de interés para compartir
	Escritura y ortografía	Presento el poema escrito en estrofas y sin errores ortográficos	Presento el poema con una clara organización en versos y estrofas	Presento el poema con una clara organización, pero con algunos errores ortográficos	Presento un poema con una falta de organización en estrofas y carece de buena ortografía
	Ilustración	Presento un poema llamativo, ilustrado y creativo	Ilustro el poema de una manera muy sencilla	Presento un poema solo con decoraciones	No ilustro el poema
Presentación oral	Presentación	Realizo la presentación del poema seleccionado con su referencia	Realizo solo la presentación del nombre del poema	Desconozco las referencias del poema	No realizo la presentación del poema
	Lectura	Presento una correcta lectura con una adecuada entonación y fluidez	Realizo una buena lectura pero puedo mejorar en la entonación	Realizo una lectura del poema pero puedo mejorar mi fluidez	Solo doy lectura al poema
	Sentimientos	Durante la lectura del poema logro involucrar sentimientos	Durante la lectura del poema involucro sentimientos solo en determinados momentos	Hay poca claridad en los sentimientos que quiero evocar	En la lectura del poema no logro evocar sentimientos
	Exposición oral	Realizo una presentación oral muy buena, uso un tono y volumen de voz adecuado, además lo transmito con claridad	Realizo una buena presentación oral, al igual del uso de un volumen adecuado pero puedo trabajar en la entonación	Realizo una buena presentación oral aunque mi volumen de voz es muy bajo y puedo trabajarlo para que el público comprenda lo que quiero transmitir	Debo mejorar mi presentación oral para permitir una interpretación y comprensión en el público
	Interés	Muestro sensibilidad e interés al leer poemas	Presento sensibilidad al leer poemas, pero me distraigo	Tengo interés de leer poemas pero no me causan sensibilidad	No desarrollo sensibilidad e interés al leer poemas

Fuente: Elaboración propia

En ella se pueden apreciar todos criterios que se tomaron en cuenta para calificar la elaboración, presentación física del trabajo y la presentación oral del producto final. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Gráfica 7 Resultados de la elaboración y presentación del producto final

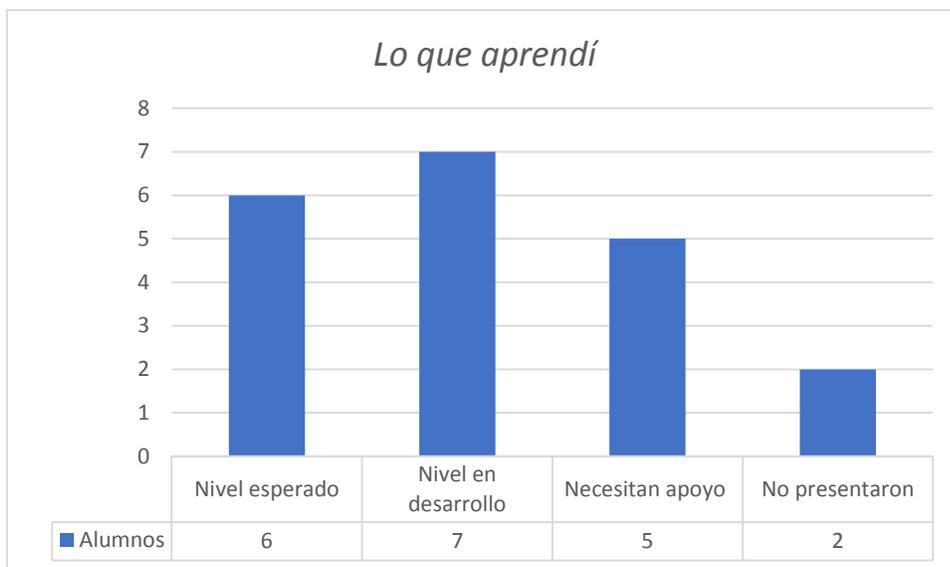


Es grato observar que el mayor número de los alumnos se encontraron en el nivel esperado, sólo una quinta parte en un nivel en desarrollo y nadie se encontró en un nivel en el que se necesitaba mayor apoyo, por demás solo un alumno fue el que no presentó esta actividad por motivos de inasistencia. Considero que el haber aplicado las diferentes estrategias de evaluación formativa tuvo un papel detonador para poder intervenir en el momento con las adecuaciones y recomendaciones en cada uno de los temas que se abordaron. Sumándole a ello el trabajo presencial y constante de los alumnos de la muestra tomada.

Dentro de este momento de evaluación, en esta ocasión sí se pudo aplicar un instrumento de prueba escrita (Anexo A.D) con la técnica de interrogatorio en la que se planteó al alumno una serie de preguntas con opción múltiple y en un segundo apartado con respuesta abierta donde se procuró integrar los conocimientos que el alumno debería

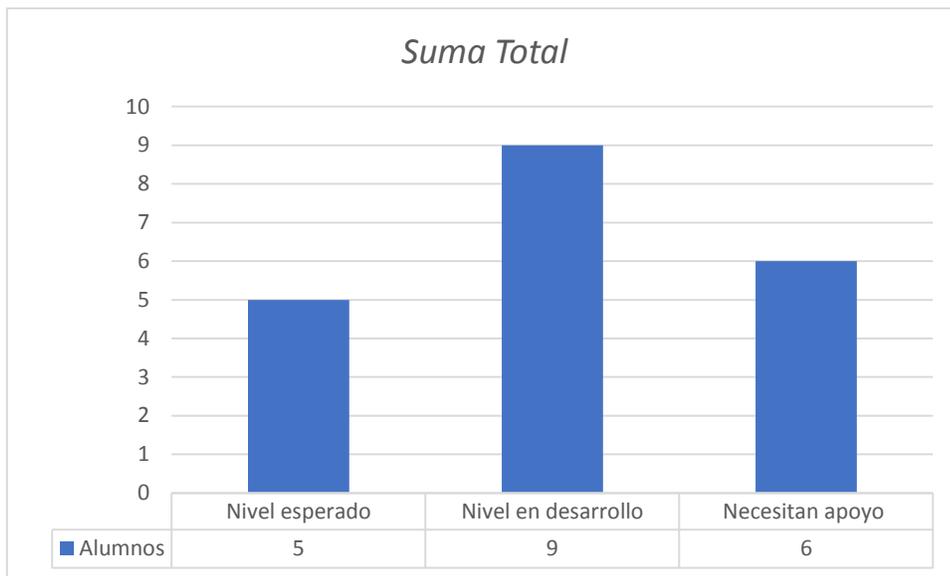
haber logrado adquirir durante el desarrollo del proyecto a lo que se obtuvieron los siguientes resultados:

Gráfica 8 Resultados del cuestionario



Gráfica en donde se logra apreciar que los niveles en los que se encontraron más de la mitad del grupo fueron favorables porque estaban en desarrollo o el esperado, esta vez fueron pocos quienes necesitan apoyo y tuvieron algunas confusiones de conceptos porque sus respuestas si eran las seleccionadas pero invertidas a lo que se les estaba cuestionando.

En tanto a la evaluación final en la que se integran todas las actividades realizadas para determinar el grado en el que se han alcanzado los aprendizajes esperados podemos observar:

Gráfica 9 Resultados de la evaluación final

Es relevante mencionar como los resultados han mejorado en comparación de la primera intervención pues el mayor número de alumnos se encontró en un nivel en desarrollo y en el nivel esperado, mientras que los que necesitan apoyo era menor. Asimismo es importante señalar que la falta de cumplimiento con las actividades redujo en gran medida su calificación porque aun cuando el producto final se presentó de manera adecuada, se tuvo que tomar en cuenta el proceso y la secuencia de actividades que los llevaron a concluir un proyecto, es decir que se genera una calificación integral del proceso de enseñanza y adquisición de aprendizajes.

3.2 Evaluación de la propuesta de mejora

Después de haber determinado una nueva aplicación de estrategias y haber realizado el análisis y reflexión de este segundo ciclo de intervención con el modelo propuesto por Elliott, es necesario llevar a cabo una valoración de los efectos que se

obtuvieron así como también el distinguir cuáles aspectos fueron o no favorables en el trabajo realizado.

En esta nueva oportunidad de intervención se tuvieron que replantear las estrategias puesto que se enfocó más al objetivo general de mi acción que fue intervenir en la evaluación formativa, al igual que los otros tipos. Es preciso mencionar que he comprendido que la evaluación no sólo se trabaja para asignar una calificación cuantitativa al alumno si no que se trata de un proceso que debe ser permanente para recoger y analizar información de cada alumno y así poder valorar los procesos de su aprendizaje. Durante el desarrollo de esta aplicación me permití reflexionar acerca de la comprensión no en base sólo al lector, si no que la comprensión que el alumno ha obtenido en cada uno de los temas, lo que te permite juzgar si los aprendizajes se han adquirido adecuadamente o es necesario hacer modificaciones en la práctica y brindar retroalimentaciones.

Estrategia *bingo*. Fue una actividad más dinámica en el que los alumnos por equipo rescataron los aprendizajes previos de su compañero de una manera más natural en forma de plática o charla lo que lo convirtió en una actividad más agilizada, en esta ocasión todas las preguntas fueron de manera abierta para conocer las concepciones que tenía el alumnado del tema las cuales coincidieron con las características de los poemas. Creo que hubiera sido una buena idea proponer de nuevo esta actividad al final del proyecto para que el alumno comparara sus respuestas de antes y después para hacer una reflexión de lo aprendido. Es necesario profundizar más en los aprendizajes previos de los alumnos más allá de lo que plantea el libro, buscando e integrando diversas actividades en las que alumno pueda expresar y conocer las percepciones de los demás.

Estrategia *dos estrellitas y un deseo*. Fue una actividad de coevaluación en la que todos los alumnos participaron realizando críticas constructivas del trabajo realizado por los compañeros, además de generar un espacio de lectura que sirvió como un ensayo en el

que los alumnos rescataron aspectos positivos y otros en los que se podría mejorar para la presentación del producto final. Los resultados a esta actividad fueron positivos ya que en todos los casos se escribieron buenos comentarios en su mayoría motivacionales y recomendaciones para mejorar su presentación pero ninguno de manera descortés, aunque en algunos casos las oraciones fueron simples pero será algo en lo que se debe continuar trabajando, el ser más argumentativos con sus respuestas en las actividades como se había mencionado en otras actividades.

Estrategia *sin notitas*. Fue una estrategia realizada por mí en la que realicé devoluciones a los alumnos con comentarios de su trabajo con las que se hacían recomendaciones para mejorar sin agregar una calificación con la intención de promover la reflexión del niño sobre lo que podía mejorar. Pero fue una actividad difícil y tediosa en cuestión del tiempo porque lo tuve que hacer en el aula dentro del horario escolar, sin embargo los alumnos si apreciaron y tomaron en cuenta las recomendaciones de su trabajo porque lo mencionaron en las siguientes sesiones. Concibo que es una buena estrategia para movilizar y motivar el aprendizaje de los alumnos pero si requiere de tiempo para hacer un análisis personal de cada trabajo para producir observaciones personalizadas.

Estrategia *pizarritas*. Fue una actividad que cautivó el proceso de aprendizaje de los alumnos ya que se mostraron emocionados por contar cada uno con una pizarra en la que podía escribir y borrar palabras fácilmente, además de que el trabajo fue más dinámico en cuestiones de la participación porque todos los alumnos tenían la oportunidad de hacerlo al mismo tiempo y yo podía observar la comprensión que cada uno de los alumnos estaba teniendo durante el desarrollo de la clase, si era necesario se hacía una retroalimentación regresando a la explicación del tema. Es una estrategia que se puede aplicar en cualquier momento del trabajo en el aula para recolectar evidencias del aprendizaje de forma inmediata con la oportunidad de hacer las modificaciones en la enseñanza en el momento.

Estrategia *bitácora de aprendizaje*. Fue una estrategia de autoevaluación del alumno que me permitió a mi conocer los aprendizajes obtenidos de todo el trascurso del proyecto, encontrando que todo los aprendizajes plasmados por los alumnos estuvieron encaminados a los aprendizajes esperados. Los enunciados fueron variados debido a las frases que se les propuso y expresaban haber aprendido cosas que desconocían como la diferencia entre el poema y la poesía, la diferencia entre el sentido figurado o literal, también mencionaron cuáles actividades les gustaron más como los sorbos de lectura donde el alumno tuvo la oportunidad de compartir poemas, esto me sirvió para poder evaluar las actividades propuestas en las secuencias, cuáles se podrían mejorar o replantear en otros momentos. Uno de los puntos favorables en esta estrategia consistió en que el alumno pudo ser más expresivo en su escritura, en esta ocasión las palabras no fueron limitantes.

Estrategia *jugo literario*. Fue la que mejores resultados tuvo con la generación de un ambiente de aprendizaje adecuado en el que todos los alumnos lograron compartir sus poemas demostrando los aprendizajes alcanzados como el mostrar sensibilidad a leer poemas y junto a ello el conjunto de aprendizajes sobre cómo están contruidos los poemas, es decir las características que los integran. Fue muy notoria la dedicación y empeño previa a realizar la presentación porque el propósito era leer poemas y la mayoría de los niños consiguieron aprendérselos de memoria y además de ello emplear ademanes lo que cautivó la atención de todos los espectadores, también se lograron intercambiar experiencias personales como la dedicación de poemas a los seres más queridos. De manera general la participación de los alumnos y las maestras en esta actividad fue muy activa, cabe mencionar que otro de los aspectos que contribuyó a la creación de ambiente más motivador para los niños fue el haber regalado un jugo y compartir galletas dándole sentido al nombre de esta estrategia, que aun que es algo sencillo es diferente a las actividades que se realizan diariamente en el aula.

Otra de las actividades que fue reforzada en esta intervención es el trabajo con fichas de lectura, la cual fue un instrumento de utilidad para mí en donde pude identificar qué temas aun no eran comprendidos por el alumno y con ello generar un espacio para hacer un repaso de cada uno de ellos planteando nuevos ejercicios para practicar.

Con los resultados de esta intervención valoro el compromiso que adquirieron los alumnos en este proyecto puesto que en un primer momento hubo mucha ausencia por parte de ellos derivada por la forma en que se estuvo trabajando, pues es difícil el trabajar en una modalidad de trabajo virtual o a distancia porque el docente no tiene la oportunidad de intervenir de la misma manera que es en lo presencial. Aun que fueron una serie de actividades propuestas, aquí intento evaluar las estrategias que se plantearon específicamente para la evaluación de los aprendizajes adquiridos por el alumno con la finalidad de participar en una intervención pertinente y realizar los cambios o adecuaciones que se requieren de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Conclusiones y recomendaciones

Hoy por hoy el ser docente enfrenta una infinidad de retos y desafíos, pero sobre todo un gran compromiso social ya que después de una pandemia mundial se han visto afectados los diversos ámbitos como lo es el de la educación, en donde se encuentran estudiantes con un gran rezago con el que el docente debe saber lidiar porque es el encargado de aminorar los daños pedagógicos que se han dejado.

En un inicio lo más complicado de realizar una investigación fue definir el tema de estudio puesto que el campo de estudio es demasiado amplio, la orientación del informe presentado surge de mi incertidumbre sobre realizar una evaluación y con ello la manera de intervenir en los diferentes momentos, añadiendo a ello una de las problemáticas identificadas en el grupo de práctica que fue la comprensión lectora y el desinterés hacia la lectura esto debido a la falta de su práctica pero indispensable para la vida diaria de los educandos. Es por ello que la tarea docente es lograr desarrollar las competencias demandadas para su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el transcurso de mi formación como docente siempre me fue dificultoso participar en la evaluación debido a las reducidas intervenciones que se realizaban dentro de las escuelas primarias y para combatir con esta problemática detectada fue necesario poner en práctica la competencia profesional “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa”. Para entender la trascendencia de la investigación es indispensable valorar los alcances de los propósitos establecidos.

Como primer propósito específico se planteó conocer los aspectos que engloban a la evaluación formativa y llevar a cabo el bosquejo de información me permitió conocer las características distintivas de este tipo de evaluación pues es un proceso permanente y

sistemático mediante el cual se recoge y analiza información para revisar y modificar las actividades de enseñanza y de aprendizaje que se están implementando con el fin de regular el proceso de aprendizaje, además de que el concepto de formativa se logra asociar a la diagnóstica y sumativa porque implican una misma función de evaluación, es decir son parte de un único proceso que a partir del momento o necesidad de aplicación adoptan funciones diferentes. Por lo que además de haber pretendido trabajar con esta evaluación tuve la oportunidad de intervenir en los tres momentos logrando ampliar mis conceptos sobre la evaluación en su totalidad.

El segundo propósito fue diseñar y aplicar estrategias de enseñanza y evaluación para la comprensión lectora, las cuales se realizaron tomando en cuenta los espacios y recursos con los que se contaba pero sobre todo tomando como referencia los aprendizajes esperados planteados en los programas de estudio puesto que en base a ellos fue la selección del tipo de texto para trabajar. Éstas resultaron innovadoras, motivadoras e interesantes porque fueron realizadas dentro de un contexto físico con interacción entre los participantes porque se plantearon actividades diferentes a las que se trabajan diariamente en el aula de clases, generando espacios de convivencia y colaboración.

Como tercer propósito específico se esperó evaluar las estrategias implementadas en relación a los aprendizajes de los alumnos, el cual se desarrolló debidamente porque de acuerdo a los resultados del análisis y la reflexión de la primera intervención se pudo replantear una nueva propuesta en la que mejoraron las estrategias significativamente porque en un segundo momento sí logré observar y evaluar los aprendizajes alcanzados por los alumnos. Cabe mencionar que en la segunda intervención se le dio un giro al trabajo de una comprensión lectora a la comprensión de los temas desarrollados sin embargo no se deja de trabajar en conjunto.

Retomando nuestra pregunta general que fue ¿Cómo puedo implementar la evaluación formativa en la nueva normalidad para valorar el proceso de los aprendizajes de la asignatura de español en los alumnos? La respuesta es aplicando diversas estrategias de evaluación que permitan evidenciar en los diferentes momentos y de variadas maneras el aprendizaje que está adquiriendo el estudiante, tomando en cuenta que sean prácticas, concretas y adaptables a las actividades realizadas en donde se involucren tanto a los alumnos como al docente. Si bien sabemos que también el uso de diversas técnicas e instrumentos de evaluación son imprescindibles en la práctica docente pero no lo fundamental como lo son los aprendizajes alcanzados por los alumnos.

Pues en un inicio me ocupé en implementar el mayor número de instrumentos que pudiera para contar con el uso de una variedad porque como en un inicio mencioné, siempre recurría a la lista de cotejo y la rúbrica y era algo que me resultaba conflictivo por sentirme estancada en ellos, sin embargo considero que debes de usar los que consideras más factibles de acuerdo a la organización que tienes con tu grupo y la información que deseas rescatar de ellos. Lo importante es conocer las características y la finalidad de cada uno de los instrumentos para poderlos implementar en los diferentes momentos de la evaluación en los que consideres más factibles.

En cuanto a los resultados obtenidos se observó que los alumnos presentaron un gran avance entre la primera y la segunda intervención, potencializando así no sólo sus procesos de aprendizaje si no también la participación en las actividades grupales involucrando la práctica de lectura en donde el alumno obtuvo aprendizajes significativos. Después de haber analizado el rendimiento de los alumnos en cada una de las estrategias se determina que esta investigación benefició a los educandos a fortalecer sus procesos de aprendizaje además de permitirle al docente practicar y desarrollar la competencia profesional anteriormente mencionada.

Después de haber realizado un breve recorrido de la intervención realizada no me queda más que recordar al docente que siempre habrá una infinidad de áreas de oportunidad en las que se puede intervenir, sin embargo hay que identificar las competencias más vulnerables en las que habrá que indagar para consolidarlas ya que son fundamentales para el trabajo diario dentro del aula de clases.

Recomiendo a la Escuela Normal fortalecer el trabajo con base a la temática de la evaluación en su conjunto, si bien ya ha brindado instrumentos precisos pero habrá que imprimir nuevas herramientas que posibiliten al docente en formación conocer una variedad de estrategias que puede aplicar dentro del aula que le permitan recolectar la información necesaria para hacer una valoración de los procesos de aprendizaje.

A mis compañeros normalistas sugiero experimentar en la competencia que deseen sin temor a equivocarse ya que los errores y la construcción de la experiencia es lo que nos ayuda a forjar los conocimientos que son parte de la docencia. Recomendando asumir su responsabilidad indagando e innovando en cada una de sus intervenciones además de ser muy cuidadosos en cuanto a la manera que se plantean los contenidos dentro de los programas, pues considero que en ocasiones resulta algo confuso hasta para el propio docente entender la manera en que se proponen trabajar por lo que habrá que revisar nuevamente las propuestas para que al tener claridad en los objetivos puedan abarcarlos integrando los elementos que consideren más adecuados. Por último me gustaría recomendar que la evaluación no se vea como la manera en la que se aprueba o no a un alumno o bien donde se les asignan sólo calificaciones, más bien ver la evaluación como una oportunidad de mejorar nuestra práctica educativa y con ello la contribución a la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

Referencias

- Córdoba, J. (2004) *La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta*. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>
- Díaz, A. (2016). *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*. Ed. Pomares, S. A. B México.
- Dorrego, E. (2016). *Educación a distancia y evaluación del aprendizaje*. Revista Electrónica RED vol. 5, núm. 6 Murcia, España
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Artioquia, Colombia
- Esther, M. (2015). *La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo*. Revista Electrónica Educare vol. 19, núm. 2 Buenos Aires, Argentina
- Fingermann, H. (26 de junio de 2012) *Relación alumno-alumno*. La Guía. Recuperado de <https://educacion.laguia2000.com/general/relacion-alumno-alumno>
- Garduño, G. (13 de agosto de 2019) *La importancia de la comprensión lectora*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México. Recuperado de <https://historico.mejoredu.gob.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/#:~:text=La%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20es%20una,actitud%20%20experiencia%20y%20conocimientos%20previos>
- Latorre, A. (2003) *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

- Lezcano, L. (2016). *La evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales desde la perspectiva del estudiante*. Memorias de la Décima Quinta Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática, Argentina. Recuperado de <https://www.iiis.org/CDs2016/CD2016Summer/papers/XA488ZA.pdf>
- Marcha, B. (2016). *Estrategias de evaluación formativa*. Agencia de Calidad de la Educación. Recuperado de DOC1-ev-formativa.pdf
- Martínez, P. Armengo, C. y Muñoz, José. (2019). *Interacciones en el aula desde prácticas Pedagógicas efectiva*. Revista Electrónica REXE vol. 18, núm. 36 Chile
- Manrique, A y Gallego, A. (2012) *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*. Revista Colombiana de Ciencias Sociales vol. 4, núm. 1. Medellín, Colombia. Recuperado de <file:///C:/Users/gabri/Downloads/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813.pdf>
- Mora, F. y Hopper, C. (2016) *Trabajo colaborativo en ambientes virtuales de aprendizaje: Algunas reflexiones y perspectivas estudiantiles*. Revista Electrónica Educare vol. 20, núm. 2 Heredia, Costa Rica. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194144435020.pdf>
- Pernía, H. y Méndez, G. (2018). *Estrategias de Comprensión Lectora: Experiencia En Educación Primaria*. Revista Electrónica Educare vol. 22, núm. 71 Los Andes, Venezuela
- Picaroni, B., Loureiro, G. y Ravela Casamayou, P. (2019). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?*. Uruguay: Grupo Magro.

- Piñeiro, J. (2018). Educación Matemática. . Revista vol. 30, núm. 1, México. Recuperado de <http://www.revista-educacion-matematica.org.mx/descargas/vol30/1/REM30-1.pdf>
- Ramírez, L. (2017) *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Tecnológico de Monterrey. Monterrey, México. Artículo recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Reales, L. , Arce, J. , y Heredia, F. (2008). *Organización Educativa Y Su Cultura: Una Visión Desde La Postmodernidad*. Revista Educativa Laurus vol. 14, núm. 26 Caracas, Venezuela
- SEGOB (2021). ACUERDO número 23/08/2021. Diario oficial de la Federación, México, D. F. Recuperado de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5627244&fecha=20/08/2021#gsc.tab=0
- SEP (2011) *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto*. Ed. Secretaría de Educación Pública, México, D. F.
- SEP (2011) *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. Ed. Secretaría de Educación Pública, México, D. F.
- SEP (2013) *El enfoque formativo de la evaluación*. Ed. Secretaría de Educación Pública, México, D. F.
- SEP (2013) *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Ed. Secretaría de Educación Pública, México, D. F.

SEP (2016) *Programa Nacional de Convivencia Escolar*. Ed. Secretaría de Educación Pública, México, D. F. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/195743/DB_PNCE_260217.pdf

SEP (2018). *Evaluar para aprender*. Ed. Secretaria de Educación Pública, México, D. F. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/cuadernillos/Evaluar-para-aprender-digital.pdf>

Vásquez, E. y León, R. (2013) *Educación y modelos pedagógico*. Boyacá, Colombia. Recuperado de http://www.boyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf

Zavala, A. (2011). *La práctica educativa: Cómo enseñar* (18a. reimpr.--). Barcelona: Grao. Recuperado de <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

ANEXOS

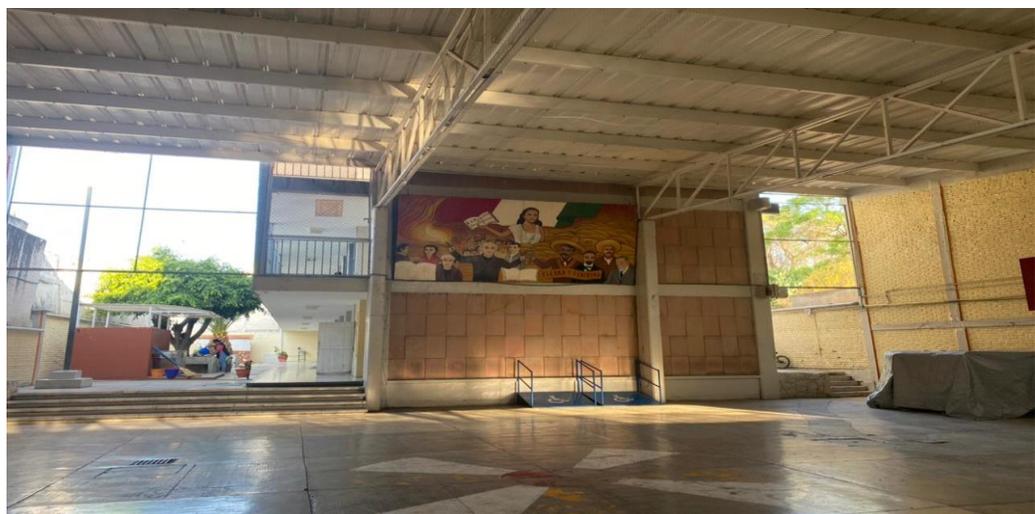
Anexo A

Escuela primaria "David G. Berlanga"



Anexo B

Entrada a la institución, dirección y patio principal



Anexo C

Edificio de tres pisos en donde se encuentran los salones de clase



Anexo D

Espacio en el segundo piso: Cooperativa, cancha, salón de usos múltiples y baños



Anexo E

Entrevista realizada al directivo de la institución

REGIONALD DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO PROTOCOLO DE ENTREVISTA

Centro Regional de Educación Normal, “Profra. Amina Madera Lauterio”

Línea de investigación: Información del trabajo y la organización dentro de la institución.

Objetivo y tema a tratar: Rescatar información de la organización de la escuela primaria.

Referencia técnica, contextual y demográfica de la entrevista

Método: Entrevista

Técnica: Semiestructurada

Fecha: 03/11/2021

Duración:

Lugar: Matehuala, San Luis Potosí

Contexto: Urbano

Sujeto: Docente

Guía de la entrevista

a) Rapport:

Hola muy buenos días Dir. Irene Herrera Guzmán, soy la maestra practicante Gabriela Vázquez Grimaldo de 5º A” me preguntaba si podría ayudarme a contestar una entrevista, con el objetivo de brindarme información sobre su trabajo y de la institución escolar.

b) Demográficas:

- ¿Cuántos años de servicio tiene en esta institución? 33 años y 6 meses.
- ¿Cómo ha sido su trabajo y trayectoria en esta escuela?
Se trabajó inicialmente con grupo. Logrando experiencia con grupos de 2º. Ciclo y después con los de 3er. Ciclo. A los 20 años de servicio pasó a cumplir

como subdirectora de la escuela, por 3 años. Posteriormente a ocupar la dirección de la misma.

c) De Contenido:

- ¿Cuál es la matrícula de la institución? 430 Alumnos
- ¿Cuál es el origen histórico de la escuela? Esta escuela inició como tal en el siglo antepasado, hay referencia de los años 1890 aproximadamente. Luego al crearse otras instituciones se les otorgó un número, esta era la escuela Núm. 1, donde solo se recibía a alumnos del sexo masculino, posteriormente se aceptó de ambos sexos.
- ¿Cómo es el contexto en el que está ubicada la escuela?

Se ubica en una zona centro de la localidad, las familias que acuden a su servicio son diversas, principalmente de nivel medio, comerciantes, profesores, lo hay también hijos de padres y madres trabajadoras de fábricas que cuentan con un sueldo mínimo, así mismo tenemos un porcentaje importante de niños que reciben otro tipo de enseñanza con actividades extraescolares, llámese danza, deporte, artes, etc. Por lo que se puede apreciar un contexto diverso.

- ¿Cuál es el nivel socioeconómico, cultural y académico de la institución?
De igual forma se aprecia que algunas familias están formadas por profesionistas, así como alumnos que provienen de familias de nivel medio en su mayoría y las hay humildes; otro indicador es que también provienen de varias colonias diversa ubicación, siendo una buena parte del centro-poniente de la ciudad. Por lo tanto, se puede decir que el contexto varía y que podemos encontrar alumnos con familias que cuentan con ambiente favorable para el aprendizaje del alumno y otras tantas que no lo son. Nivel cultural es bueno, encontramos eco en las diversas comisiones y proyectos con la participación activa de papás, comisiones que se emprenden, así como de la buena aceptación del reglamento que tiene la institución.
- ¿Cómo es el clima dentro de la institución? El clima es de trabajo y de compañerismo, de personal comprometido con su labor educativa, buscando cumplir las expectativas que los padres de familia tienen de ella, pues se cuenta con un buen prestigio y gran demanda.
- ¿Con cuanto personal cuenta la escuela?

12 docentes, 2 directivos, 1 maestra de computación, una maestra de artes, hasta la fecha no hay profesor de educación física y se tiene el apoyo del equipo USAER. Hay una secretaria de la dirección. Nos apoya en el área de Mantenimiento y servicio 2 personas.

- ¿Cómo son las relaciones entre el personal de la institución? Clima cordial, y de apoyo mutuo, buscando cumplir con lo establecido en nuestros planes de diversas comisiones.
- ¿Con que centros de apoyo para la atención cuenta la institución? Tenemos al equipo USAER, perteneciente a nuestra zona escolar, así mismo la Clínica de salud Vistahermosa, que acude tanto a vacunar como a aplicar flúor y en general al supervisar y apoyar el protocolo de salud para el regreso seguro a clases.
- ¿Cuáles son las características del entorno escolar?
El entorno escolar se presenta con familias de nivel medio, comerciantes, profesores, lo hay también hijos de padres y madres trabajadoras de fábricas que cuentan con un sueldo mínimo, así mismo tenemos un porcentaje importante de niños que reciben otro tipo de enseñanza con actividades extraes coles, llámese danza, deporte, artes, etc. Por lo que se puede apreciar un contexto diverso. Este entorno por estar en el centro de la cuenta con negocios de diversa índole, formas diversas de comunicarse. Todos los servicios. Existen fábricas tiendas de auto servicio. Nivel cultural es bueno, por lo que encontramos con en las diversas comisiones y proyectos con la participación activa de papás, comisiones que se emprenden, así como de la buena aceptación del reglamento que tiene la institución.
- ¿Cómo describiría la infraestructura de la escuela?
Tiene 12 aulas, sala de cómputo o de usos múltiples. Los servicios básicos de agua, luz, drenaje, internet en la dirección y está en proceso el internet para las aulas y concretar el trabajo a distancia desde cada aula.
- ¿Con que recursos cuenta la institución? Principalmente con la aportación voluntaria de Padres de familia. Anteriormente se contaba con la tienda escolar.
- ¿La escuela tiene alguna misión y visión? Si es así, ¿Cuáles? ****FOTO

- ¿Cómo concibe los ambientes escolares en esta institución? Son buenos, buscando la cordialidad entre sus elementos, fomentar en el alumnado el respeto y la práctica de los valores. Así mismo se pretende aplicarlo entre docentes y con Padres de Familia. Búsqueda de cumplir con el perfil de egreso de la educación de sus maestros, mismos que son comprometidos con su trabajo.
 - ¿Cuáles son los principales problemas de aprovechamiento que se identifican dentro de la institución? El español la comprensión lectora, así como la ortografía y la semántica. En matemáticas la aplicación de las diversas operaciones básicas en problemas, el valor posicional, las fracciones entre otros.
 - ¿La institución cuenta con alguna propuesta de acción para atender a los alumnos con necesidades educativas? Específicamente uso de materiales lúdicos, atención personalizada, atención al alumnado de acuerdo a los estilos y ritmos de aprendizaje, búsqueda de motivación para el alumno que lo requiere y recibir sugerencias del equipo USAER.
 - ¿Hay algún apoyo parte de centros o docentes para la atención a alumnos sobresalientes o con barreras de aprendizaje? Las compañeras psicólogas y maestras del apoyo del equipo mencionado, USAER. En algún momento el DIF, con atención psicológica a quien lo solicite.
 - ¿Qué dificultades se han presentado en el desarrollo de su trabajo? De diversa índole, alguna resistencia de los docentes al uso de las Tics para desarrollar su trabajo a distancia, en ciertos momentos con Padres de Familia, o bien con el cumplimiento de algunas de las comisiones de docentes, entre otros.
- d) De Evaluación: Ha existido resistencia con algunos docentes que han considerado a la evaluación como punto y aparte de la planeación, enmarcándola en una apreciación valorativa que permite o no acreditar. Pero se ha dialogado con ellos para concientizar de su importancia y enfoque.

¡Muchas Gracias! de mi parte es todo lo que quería que usted compartiera conmigo, agradezco mucho el tiempo que se tomó para responder esta entrevista. Si hay algo más que le gustaría agregar lo puede hacer en este apartado:

Anexo F

Comisiones de los miembros de la institución

CLAVE: 24EPR0030Z
ESCUELO NUM. 614
MATEHUALA, S.L.P.

COMISIONES CICLO ESCOLAR 2021-2022

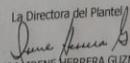
AMBITO	RESPONSABLES	FIRMA
1.- MEJORAMIENTO Y APROVECHAMIENTO ESCOLAR		
a) Resultado de evaluación diagnóstica y trimestral	Griselda Gachuz Pérez Edith María del Rosario Tristán García	<i>[Firma]</i> <i>Edith María del Rosario</i>
b) SisAT	Yolanda Margarita Rodríguez Pérez Rosa Karen Celaya Martínez	<i>[Firma]</i> <i>[Firma]</i>
c) PNLE	Álma Janethe González Torres Irma Josefina Medellín Escamilla	<i>[Firma]</i> <i>[Firma]</i>
2.- PRÁCTICAS DOCENTES		
a) Registro estrategias exitosas	Maribel Medellín Vázquez	<i>Doybe Baldewo</i>
b) Acuerdos	Maribel Medellín Vázquez	<i>Doybe Baldewo</i>
c) Prevención y Seguridad Escolar	Norma Guerra Herrera Brenda Berenice Moreno Sifuentes	<i>[Firma]</i> <i>[Firma]</i>
d) Salud e Higiene Escolar	Claudia María Olvera Almanza	<i>[Firma]</i>
3.- FORMACIÓN DOCENTE		
a) Listado de cursos	Yesica Margarita Martínez H	<i>[Firma]</i>
b) Listado de la estrategia de emociones	Liliana López Romo	<i>Liliana</i>
4.- PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD ESCOLAR		

4.- PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD ESCOLAR




SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 ESCUELA PRIMARIA OFICIAL
 "DAVID G. BERLANGA" T. M.
 CLAVE: 24EPR0030Z
 ESCUELO NUM. 614
 MATEHUALA, S.L.P.

a) Registro de participación	Silvia Rodríguez Obregón	<i>[Firma]</i>
b) Nivel de Comunicación	Silvia Rodríguez Obregón	<i>[Firma]</i>
5.- AVANCE DE PLANES Y PROGRAMAS		
a) Registro de seguimiento	Directivos	<i>[Firma]</i>
ACCION SOCIAL		
	Francisca López Vázquez Martha Nava Arredondo María Isabel Martínez González	<i>Francisca López V.</i> <i>[Firma]</i> <i>[Firma]</i>
PERIÓDICO MURAL		
	Elizabeth Loera Medellín Silvia Rodríguez Obregón	<i>[Firma]</i> <i>[Firma]</i>

ATENTAMENTE
 La Directora del Plantel

 DORIS TRENE HERRERA GUZMAN

"2021, Año de la Solidaridad Médica, Administrativa y Civil, que colabora en la Contingencia sanitaria del COVID 19"

Anexo G

Misión y visión de la escuela primaria

MISIÓN

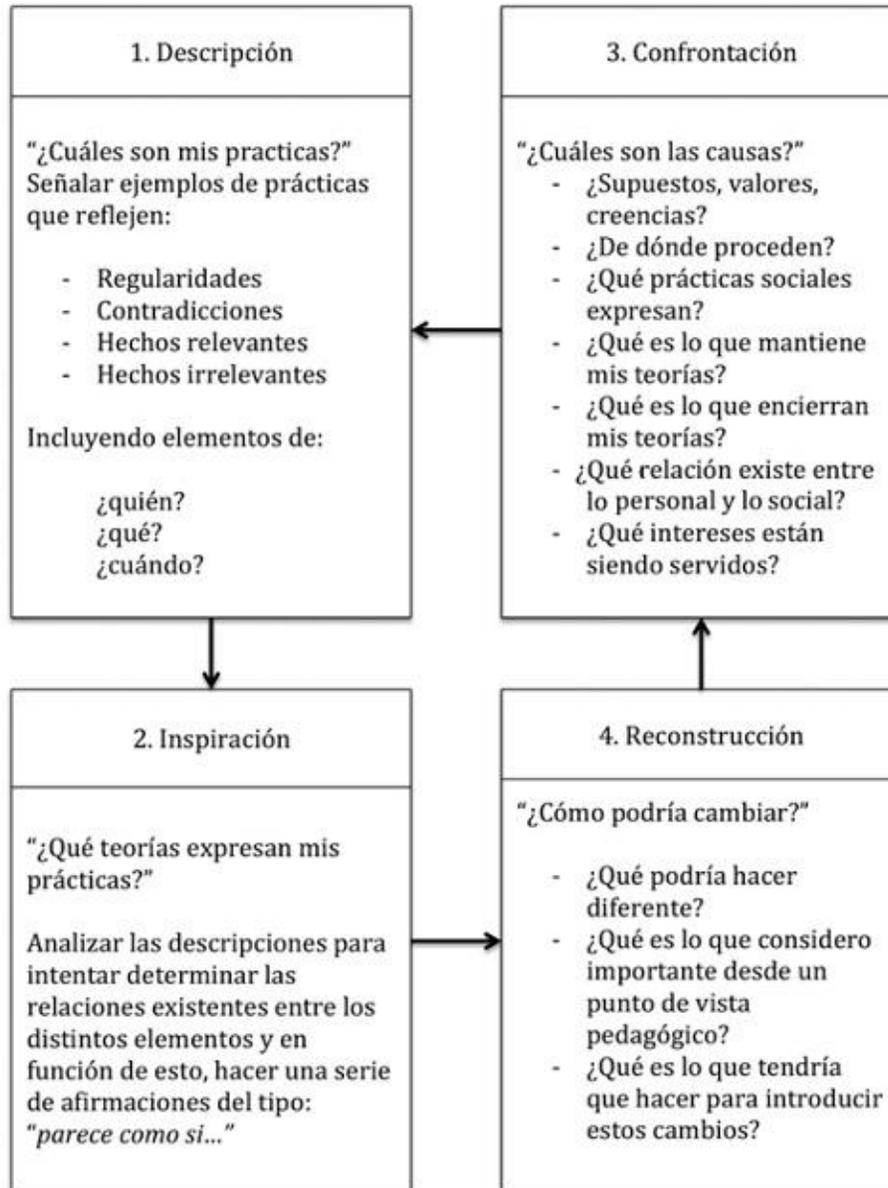
La escuela tiene como misión institucional el logro de los propósitos educativos de los planes y programas de estudio de la Educación Básica y sostiene que los alumnos tengan las condiciones necesarias para aprender lo preescrito, con equidad y calidad, con pertinencia y relevancia, a través de una buena organización de las actividades, que favorezcan y alienten el trabajo educativo: actualización permanente de los docentes, trabajo en colectivo de los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje y una participación social y comunitaria eficaz y pertinente, y con ello lograr que nuestros alumnos, alumnas sean capaces de ser críticos activos y creativos.

VISIÓN

La escuela ofrece a los alumnos oportunidades diferenciadas en función de sus diversas capacidades, aptitudes, estilos y ritmos de aprendizaje. Se brinda confianza en dichas capacidades y se estimula constantemente sus avances, esfuerzos y logros; además de conseguir una participación crítica y creativa que responda a los requerimientos necesarios para formar integralmente al alumno y que continúe en una constante preparación que responda a las necesidades actuales de la sociedad, a través de acciones propias que como equipo se realizan.

Anexo H

Ciclo reflexivo de Smith



Anexo I

Estrategias del primer plan de acción

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARÁ
1.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. Comprende la función de fábulas y refranes. Interpreta el significado de fábulas y refranes. 	Español	Fábulas y refranes	ESTRATEGIA 1 “Lo que yo sé” En la que se rescatan los aprendizajes previos de los alumnos y se les introduce al nuevo tema. Resolución de cuestionario diagnóstico Elaboración de ficha “Lo que sabemos”
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	
	2. Analizar fábulas y refranes.	I	Literatura	
ACTIVIDADES				MATERIALES/ RECURSOS
DINAMICA (08:00 a 08:10) <ul style="list-style-type: none"> Iniciar con una pausa activa llamada “Macarena”, que se trata de bailar una canción bajo la dirección de la maestra practicante. 				Música Bocina
INICIO DE CLASE (08:10 a 08:25) <ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema mediante el juego “El ahorcado” el cual consiste en escribir en el pintarrón las líneas del número de letras que conforman el tema y los alumnos tendrán que ir mencionando letras del abecedario para tratar de encontrar las palabras, la maestra practicante dibujara una parte del cuerpo cada vez que una letra no aparezca entre las líneas. Comentar después de descubrir el tema, a través de una lluvia de ideas ¿Alguna vez han escuchado un refrán? ¿Dónde? ¿Para qué nos sirven? Explicar a los alumnos en qué consistirá nuestro trabajo en esta nueva practica social de lenguaje, que es realizar un proyecto. Presentar los aprendizajes esperados de nuestro mediante una lámina que se pegará en el salón para revisarlos en cada sesión. 				Marcador para pintarron Lámina con aprendizajes esperados
DESARROLLO (08:25 a 9:05) <ul style="list-style-type: none"> Aplicar un pequeño cuestionario sobre los refranes y las fabulas. Hoja de trabajo No. 13 “Diagnóstico” Dar un tiempo estimado de 10 minutos para responderlo de manera individual. Recoger el cuestionario y proporcionar una ficha, Hoja de trabajo No.14 llamada “Lo que sabemos”. Pedir a los alumnos que llenen en la ficha, la primera columna en la que tendrán que escribir todo lo que para ello es un refrán y en la segunda columna escriban lo que no saben y les gustaría aprender de este tema. Compartir de manera voluntaria lo que los alumnos escribieron en sus fichas y registrar su participación. Proyectar una dispositiva donde se explica que son los refranes, ejemplos y se explica su relación con las fabulas. Completar la tercera columna de la ficha en la que se escribirá lo que se aprendió. 				34 copias de la Hoja de trabajo No. 13 “Diagnóstico” 34 copias de la Hoja de trabajo No. 14 “Lo que sabemos” Diapositivas de explicación Computadora Proyector
CIERRE DE LA CLASE (9:05 a 09:20) <ul style="list-style-type: none"> Socializar las fichas de los alumnos Cuestionar a través de la tómbola ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cuál es uno de nuestros aprendizajes esperados en esta práctica social? ¿Qué son los refranes? ¿Qué relación tienen con las fabulas? Revisar y registrar la ficha elaborada. Explicar la tarea. 				Tómbola Lista de cotejo

<p>TAREA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a familiares, vecinos, amigos o conocidos diferentes refranes y escribirlos en unas tarjetas que deberán ser decoradas. • Anotar al reverso las situaciones en los que se usan. 	
--	--

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa del alumno	Rescatar las nociones que tienen los alumnos del tema de los refranes	Observación/ Diario de campo
DESARROLLO	Ficha "Lo que sabemos"	Organizar y escribir la información solicitada en la ficha	Análisis del desempeño/ Lista de cotejo
CIERRE	Socialización de fichas	Explicar las ideas previas, expectativas y aprendizajes obtenidos sobre los refranes	Observación/ Guía de observación

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARÁ
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. • Comprende la función de fábulas y refranes. • Interpreta el significado de fábulas y refranes. 	Español	Fábulas y refranes	ESTRATEGIA 2 "Lo que encontré" Donde los alumnos socializan y explican lo que encontraron al investigar el tema con su familia, amigos o vecinos. Elaboración de un cuadro comparativo
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	
	2. Analizar fábulas y refranes.	I	Literatura	

ACTIVIDADES		MATERIALES/ RECURSOS
<p>DINAMICA (08:00 a 08:10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bailar la "Cumbia del monstruo de la laguna" bajo la dirección de la maestra practicante. <p>INICIO DE CLASE (08:10 a 08:30)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los alumnos ¿Cuál fue la consigna para el día de hoy? • Socializar los refranes investigados por los alumnos. • Leer en modalidad de lectura en voz alta un refrán por alumno, cuidando no repetir el de algún compañero. • Sortear el orden de la participación mediante la estrategia "Las paletitas" la cual consiste en seleccionar al azar una paletita que tendrá el nombre del alumno por detrás. • Discutir el uso y el significado de cada refrán. • Registrar la participación en la lista de cotejo. <p>DESARROLLO (08:30 a 9:05)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar los alumnos la forma en la que se acostumbraban a decir los refranes en épocas pasadas y como algunos se siguen utilizando, aunque con un lenguaje actualizado. • Escribir los siguientes ejemplos en el pintarron y dar la oportunidad a los alumnos que de manera voluntaria levanten su mano y mencionen como los han escuchado ellos para hacer una comparación. <ul style="list-style-type: none"> -El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija. -Lo que cuesta poco, se estima en menos. -Muchos pocos, hacen un mucho. -El muerto a la sepultura y el vivo a la holgaza. • Presentar mediante dispositivos de PowerPoint el tema de "Los refranes y las fabulas" donde se explicarán sus características y ejemplos. 		<p>Música Bocina</p> <p>Tarjetas de refranes de los alumnos</p> <p>Paletitas de participación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Marcador para pintarron</p> <p>Presentación de PowerPoint "Los refranes y las fabulas"</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Dar a los alumnos una copia de la Hoja de trabajo No.15 "Refranes y fabulas" y pedir que la vayan llenando durante la presentación. • Solicitar la participación de los alumnos para que lean las diapositivas y comenten que es lo más importante que rescatan en ellas. • Completar la actividad. <p>CIERRE DE LA CLASE (9:05 a 09:20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar mediante el uso de la tómbola las características rescatadas por los alumnos de los refranes y las fabulas. • Llenar el cuadro comparativo en el pintarrón de acuerdo a lo que los alumnos vayan comentando. • Revisar y registrar la actividad. • Recoger las tarjetas de los refranes que se encargaron de tarea para que la maestra practicante elabore memoramos con ellos para la siguiente clase de español. • Explicar la tarea. <p>TAREA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar, leer y escribir una fábula en el cuaderno. • Ilustrar la fábula con dibujos. • Resolver la Hoja de trabajo No.16 "¿Cuál es el refrán?" la cual consiste en encontrar el refrán representado por emojis. 	<p>34 copias de la Hoja de trabajo No.15 "Refranes y fabulas"</p> <p>Tómbola</p> <p>34 copias de la Hoja de trabajo No.16 "¿Cuál es el refrán?"</p>
--	---

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa del alumno	Discutir el uso y significado de los refranes investigados	Observación/ Diario de campo
DESARROLLO	Cuadro comparativo	Identificar y organizar las características de las fabulas y refranes	Análisis del desempeño/ Lista de cotejo
CIERRE	Socialización de las características de fabulas y refranes	Explicar las características de los refranes y fabulas	Observación/ Guía de observación

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARÁ
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. • Comprende la función de fábulas y refranes. • Interpreta el significado de fábulas y refranes. 	Español	Fábulas y refranes	<p>ESTRATEGIA 3 "Lo que aprendí"</p> <p>Aquí los alumnos comunican lo que entendieron y aprendieron después de analizar una fábula, además aprenden a relacionar los refranes con las moralejas de las fabulas.</p> <p>Juego del memorama</p> <p>Llenado de la ficha de lectura</p>
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	
	2. Analizar fábulas y refranes.	I	Literatura	
ACTIVIDADES				MATERIALES/ RECURSOS
<p>JUEGO (08:00 a 08:20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar al "Memorama de refranes" el cual consiste en formar equipos de tres integrantes mediante una dinámica de numeración por la maestra donde asigna un número a cada alumno y por ejemplo los tres 1 son un equipo, los tres 2 son otro equipo, etc. Este juego tratará de que los alumnos armen correctamente los refranes que están separados en dos partes y digan su significado para que pueda ganar el par de tarjetas. Gana quien reúna más pares del equipo. 				<p>6 juegos del "Memorama de refranes"</p> <p>Premios para ganadores</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Dar un premio a cada ganador de los equipos. <p>INICIO DE CLASE (08:20 a 08:35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los alumnos que se ubiquen en la página 21 del libro de texto, en la fábula “El cuervo y el zorro”. • Elegir a tres alumnos con el uso de la tómbola para que hagan predicciones de lo que va a tratar de acuerdo a lo que observan en la imagen. Registrar la participación. • Realizar una lectura robada de la fábula, la maestra practicante comienza la lectura. • Comentar a manera de plenaria de lo que trato la fábula. • Recordar con la ayuda de un video las características de las fabulas y refranes. <p>DESARROLLO (08:35 a 9:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los alumnos que saquen las fabulas que investigaron. • Dar un posti para que escriban su nombre y el título de su fábula para que la maestra pueda formar equipos posteriormente, procurando integrarlos si se repiten las fábulas. • Indicar que lean su fabula en modalidad de lectura individual en voz baja. • Proporcionar a cada alumno una Hoja de trabajo No.17 “Ficha de lectura”, la cual será contestada después de recoger la tarea de los alumnos para su revisión. Esta ficha es para medir la comprensión lectora que tuvieron los alumnos después de leer la fábula. • Revisar y registrar la tarea. <p>CIERRE DE LA CLASE (9:00 a 09:20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar los equipos de trabajo en binas de acuerdo al análisis de los postis. • Explicar a los alumnos en equipo realizaremos nuestro producto de la practica social. • Retomar la fábula “El cuervo y el zorro” leída al inicio de la clase. • Explicar la relación que podemos establecer entra la moraleja de una fábula y un refrán. • Presentar tres tarjetas de refranes diferentes, en donde los alumnos ayudaran a elegirá la más adecuada a la moraleja de la fábula. • Solicitar a los alumnos que en equipo seleccionen una sola fabula de sus tareas para investigar posibles refranes con las que se puede relacionar. <p>TAREA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar diferentes refranes con los que se pueda relacionar la moraleja de su fabula seleccionada. • Hacer un listado en su cuaderno. • Traer un diccionario para la próxima clase. • Traer una pelota de plástico para la próxima clase. 	<p>Libro de los alumnos Tómbola</p> <p>Computadora Proyector Bocina Video</p> <p>Fabulas de los alumnos Postis</p> <p>34 copias de la Hoja de trabajo No.17 “Ficha de lectura” Lista de cotejo</p> <p>Tres tarjetas de refranes</p>
---	---

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa del alumno	Explicar de qué trato la fábula de la lectura robada Recordar las características de las fabulas y refranes	Observación/ Diario de campo
DESARROLLO	Hoja de trabajo “Ficha de lectura”	Comprender y explicar la fábula analizada	Análisis del desempeño/ Lista de cotejo
CIERRE	Formación de equipos	Organización y comunicación de los equipos	Observación/ Guía de observación

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARÁ
4.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. Comprende la función de fábulas y refranes. Interpreta el significado de fábulas y refranes. 	Español	Fábulas y refranes	ESTRATEGIA 4 "En acción" En ella los alumnos empezarán a elaborar el producto final de esta práctica social. Practica de lectura Elaboración del producto
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	
	2. Analizar fábulas y refranes.	I	Literatura	
ACTIVIDADES				MATERIALES/ RECURSOS
DINAMICA (08:00 a 08:15) <ul style="list-style-type: none"> Hacer una dinámica llamada "Telaraña" la cual consiste en que la maestra practicante tomará una bola de estambre la agarrara de un extremo, dirá un refrán y se la lanzará a algún alumno que este a lo lejos para que continúe haciendo lo mismo y así sucesivamente hasta formar una telaraña. 				Bola de estambre
INICIO DE CLASE (08:10 a 08:25) <ul style="list-style-type: none"> Dar una copia a los alumnos de la lectura regalo llamada "Los tres ciegos y el elefante" la cual es una adaptación de una antigua fabula de la India. Leer la fábula con una modalidad de lectura comentada, en la que la maestra va solicitando a los alumnos que leerán los párrafos y al final de cada uno se harán comentarios grupalmente. Pedir a los alumnos que se integren con su bina para empezar a trabajar. 				34 copias de la lectura "Los tres ciegos y el elefante"
DESARROLLO (08:25 a 9:05) <ul style="list-style-type: none"> Solicitar a los equipos que comenten los refranes que encontraron que se relacionan con la moraleja de su fabula y pedir que seleccionen el que consideren más adecuado. Proporcionar una hoja blanca y dos de colores para que comiencen a elaborar su producto final, pasando la fábula y el refrán en limpio en una hoja de máquina. Los alumnos tendrán que organizarse para que ambos participen en su escritura y decoración. Indicar a los alumnos los criterios que deben tomar en cuenta para la realización de producto como limpieza, ortografía, creatividad, coherencia, etc. Supervisar la elaboración del producto. 				Refranes investigados por los alumnos 12 hojas blancas 24 hojas iris
CIERRE DE LA CLASE (9:05 a 09:20) <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los alumnos que pasen a revisar su producto para hacer observaciones y correcciones si es necesario. Preguntar por equipos los animales, lugares u objetos que aparecen en su fabula. Indicar que realizarán títeres para su representación en la próxima clase. Permitir a los alumnos organizarse y apoyarlos en el proceso para tener un control de lo que hará cada uno. 				
TAREA <ul style="list-style-type: none"> Organizar y elaborar títeres por equipo para la presentación de su fábula en la siguiente clase. 				

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa del alumno	Leer y comentar la lectura	Observación/ Guía de observación
DESARROLLO	Elaboración de producto	Selección y coherencia en relación a la fábula y el refrán	Análisis del desempeño/ Rubrica
CIERRE	Organización para la elaboración de títeres	Organizar y participar en las decisiones como equipo	Observación/ Escala de actitudes

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARÁ
5.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. Comprende la función de fábulas y refranes. Interpreta el significado de fábulas y refranes. 	Español	Fábulas y refranes	ESTRATEGIA 5 “Lo presentamos” Aquí los alumnos presentan su producto final con el apoyo de títeres y se evalúan los aprendizajes alcanzados. Juego “Completemos el refrán”
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	AMBITO	
	2. Analizar fábulas y refranes.	I	Literatura	
ACTIVIDADES				MATERIALES/ RECURSOS
DINÁMICA (08:10 a 08:20) <ul style="list-style-type: none"> Sortear a través de las paletitas el orden de la participación de los alumnos. Socializar como se sintieron en estas vacaciones, mencionar que fue lo más emocionante que les paso. 				Paletitas de participación Lista de cotejo Computadora Proyector Bocina Video Fábulas y títeres de los alumnos Teatrino Rúbrica Mini pintarrones Plumones
INICIO DE CLASE (08:20 a 08:30) <ul style="list-style-type: none"> Cuestionar a los alumnos a manera de plenaria ¿Cuál fue el tema con el que estuvimos trabajando en la asignatura de Español antes de irnos de vacaciones? ¿Qué fue lo que habíamos hecho? Registrar la participación. Proyectar un video de la narración de una fábula. Explicar lo que se realizará en la clase de hoy, que es la presentación de una fábula a través de títeres. 				
DESARROLLO (08:35 a 9:00) <ul style="list-style-type: none"> Solicitar a los alumnos que saquen sus títeres y fábulas elaboradas de tarea. Acomodar un teatrino en el que los alumnos pasarán de manera individual y por orden de lista a presentar su fábula. Pedir a los alumnos que presten atención a la participación de su compañero, mientras que la maestra evalúa presentación. Comentar al término de cada presentación la interpretación y el significado de la fábula y el refrán trabajados. 				
CIERRE DE LA CLASE (9:00 a 09:20) <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a cada alumno un mini pintarron elaborado con un protector de hoja y un plumón para realizar una actividad. Jugar grupalmente un juego llamado “Completemos el refrán” el cual consiste en que la maestra practicante dirá la mitad de un refrán de los que ya se han trabajado, por ejemplo: “Camarón que se duerme...” y los alumnos tendrán que completarlo de manera correcta en su pintarron. Quien lo complete correctamente se ganara una participación. Repetir el juego varias veces. Comentar lo que les pareció la actividad del día de hoy. 				
TAREA <ul style="list-style-type: none"> Leer la página 23 del libro de texto. Resolver los cuadros de la página 24 de libro de texto. Traer una pelota de plástico para la próxima clase. 				

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa del alumno	Recordar el tema y las actividades realizadas anteriormente	Observación/ Diario de campo
DESARROLLO	Presentación del producto final	Exposición de la fábula elaborada con el apoyo de los títeres	Análisis del desempeño/ Rúbrica

CIERRE	Juego "Completemos el refrán"	Completar correctamente los refranes	Observación/ Diario de campo
---------------	-------------------------------	--------------------------------------	------------------------------

Anexo K

Actividades de un mismo alumno donde se observa que las actividades llegan a ser repetitivas

FICHA DE TRABAJO "Lo que sabemos"

Nombre del alumno: Juan Pablo Arredondo

refran:	refran:	Lo que aprendí
Lo que yo sé Que es un escrito pequeño y con rimas y enseñanzas.	Lo que quiero saber Quién invento o escribió el primer refrán.	Lo que aprendí Que los enseñanzas son todos para la vida y como vivirlo o son dichos populares y una enseñanza.
Fabulas: Que son para hacer entender enseñanzas.	Fabula: Que tienen de diferencia los refranes y las fabulas?	

?



06-Dic-2021

"Diagnóstico"

Nombre del alumno: Juan Pablo Arredondo

¿Qué es un refrán?

Un escrito pequeño y lleva rimas y enseñanzas.

¿Qué es una fábula?

Como un cuento y que tiene una lección.

Escribe un refrán:

A quien madruga, Dios le ayuda

Encierra el ejemplo de un refrán:

- La luna es muy pequeña, y el sol es muy mayor.
- Subo llena y bajo vacía, y si no me apuro, la sopa se enfria.
- A quien madruga, Dios lo ayuda.
- Habia una vez en un pueblo muy lejano, una niña.

¿Para que crees que se usa un refrán?

- Para contar un cuento
- Para transmitir una enseñanza
- Para divertirse
- Para bailar y cantar

¿Para que crees que se usa la fábula?

Para hacer una enseñanza o lección.

¿Crees que existe una relacion entre los refranes y las fabulas? Si es asi, ¿Cuál?

Si, porque los 2 tienen enseñanzas o lecciones.

Anexo L

Tarjetas elaboradas por los alumnos con la investigación de refranes



Anexo M

Cuadro comparativo de las características Y semejanzas de las fabulas y los refranes

8-Diciembre-2021

"Refranes y Fabulas"

Nombre del alumno: David La Baiditas Hernandez

	Refranes	Fabulas
Caracteristicas	<ol style="list-style-type: none"> 1: son frases breves con significado 2: tienen lenguaje sencillo 3: tiene un caracter sentencioso 	<ol style="list-style-type: none"> 1: tiene breve extension 2: narrativa simple 3: protagonista ilicito 4: narrador en 3 persona 5: caracter moralizado 6: tiene una moraleja
Semejanzas	<ol style="list-style-type: none"> 1: tienen consejos y enseñanzas 2: son narraciones breves 3: son populares 4: pueden variar de cultura a otra 5: son comprensibles 	<ol style="list-style-type: none"> 1: son contenidos que pueden entender a cualquier persona 2: ambas se inspeitan en la realidad 3: son narraciones 4: son comprensibles para todo el mundo
Diferencias	<ul style="list-style-type: none"> - Pueden no tener personajes - son frases - son concisionas en forma de verso 	<ul style="list-style-type: none"> - son representados por animales - son narraciones - concisionas en forma de prosa
Ejemplo	<p>Nunca llueve, agusto de todos</p> <p>- mas vale pasarlo en mano que cinto volando</p>	<p>La zorra y los racimos de uva</p>

Norma

Anexo N

Juego llamado “Memorama de refranes” para encontrar y explicar los refranes entre los alumnos



Anexo Ñ

Ficha de lectura para evaluar la comprensión lectora de la fábula leída

FICHA DE LECTURA

Nombre del alumno: Briana Yamilet Estrella Pérez

Título de la fábula:
el zorro y el cuervo

Personajes:
el cuervo y el zorro

¿Cuál es el conflicto en la historia?
que el zorro que quería el queso y dijo que el cuervo cantaba y saltaba el queso y el zorro se lo comió

Lugar en el que se desarrolla la historia:
en un lugar con flores y con un árbol

Representa la fábula con un dibujo



Moraleja:
que no se debe confiar en los que dicen cosas buenas para atraer a otros

¿Qué enseñanza te dejó la fábula?
que si se confía quita el queso al cuervo y se lo comió



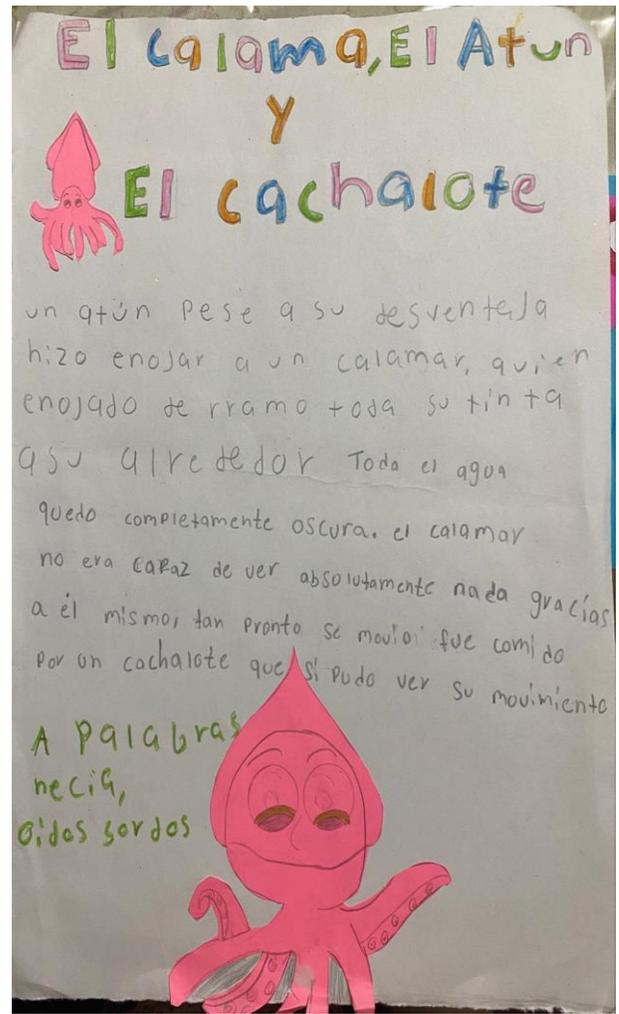
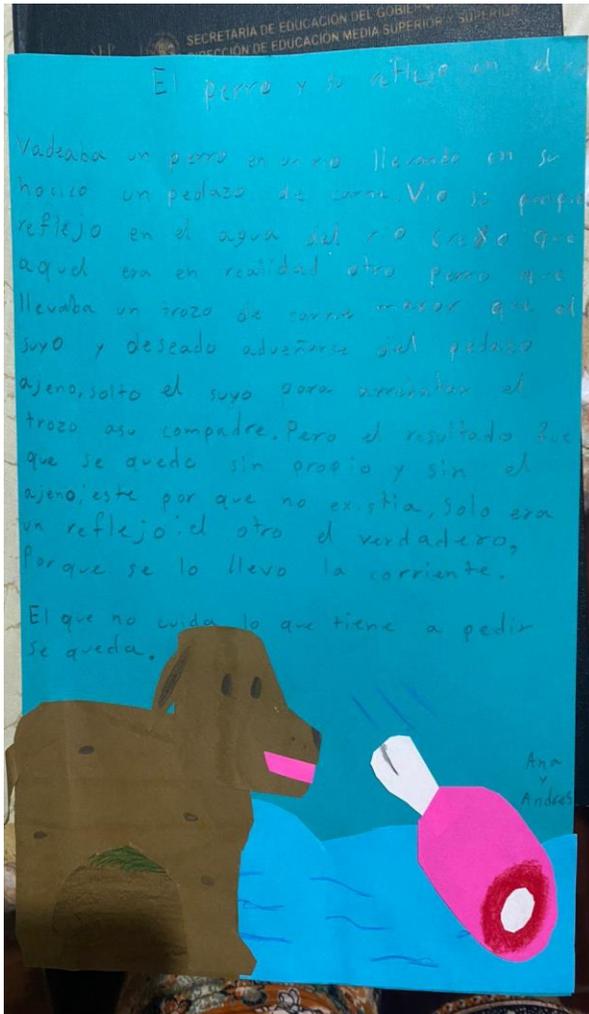
Anexo O

Dinámica llamada "Telaraña" para socializar los aprendizajes de los alumnos



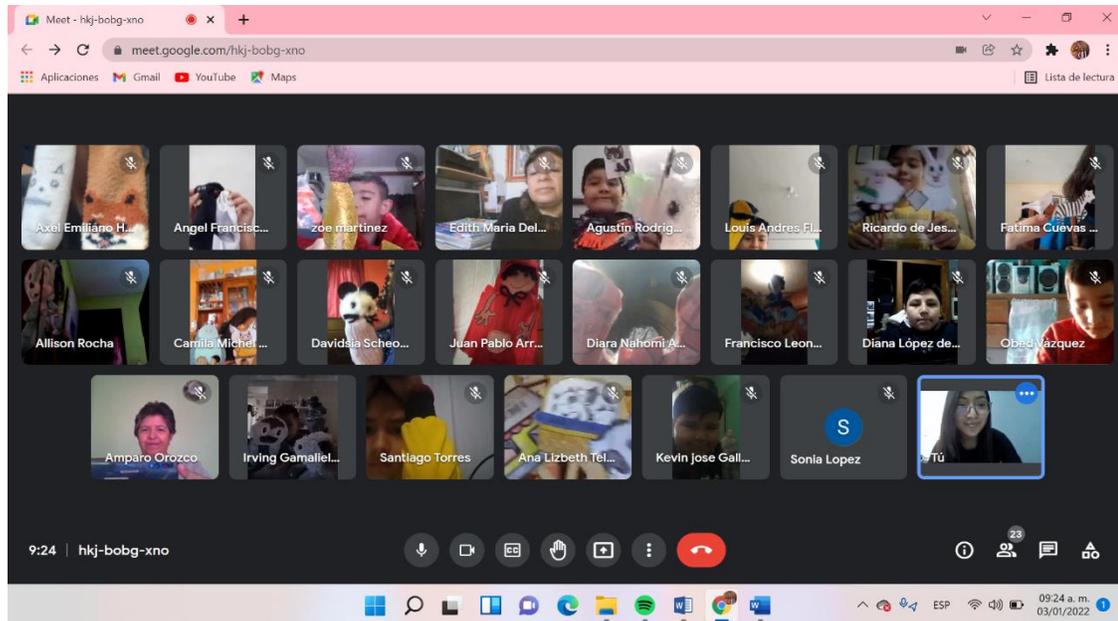
Anexo P

Productos de los alumnos donde la fábula no tiene relación con el refrán



Anexo Q

Presentación del producto final a través de una reunión en Google Meet



Anexo R

Escala de actitudes para evaluar el trabajo en equipo

ESCALA DE ACTITUDES Ángel Fco. Mata López

Actividad a evaluar: Trabajo en equipo

No.	Indicadores	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1.	Puedo trabajar en equipo con todos mis compañeros	✓			
2.	Puedo organizar el trabajo en equipo cuando se me solicita	✓			
3.	Respeto las opiniones de mis compañeros	✓			
4.	Participo en las decisiones de mi equipo	✓			
5.	Me gusta trabajar en equipo	✓			
6.	Estoy de acuerdo con las decisiones que se toman en el equipo	✓			
7.	Cumplo con lo que se me solicita	✓			

Anexo S

Lista elaborada por la maestra titular para organización el día en el que acuden a clases presenciales cada grupo

LISTA DE ASISTENCIA MES DE DICIEMBRE 2021 5° "A"
PRESENCIALES LUNES Y MIÉRCOLES

N°	NOMBRE	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	OBS.	
1.-	ALVARADO VAZQUEZ DIARA NAHOMI	/																																
2.-	ARREDONDO JUAN PABLO																																	
3.-	BALDERAS HDZ. DAVIDSIA SCHEOULBY																																	
4.-	CAMPOS MTZ. RICARDO DE JESUS																																	
5.-	CEDILLO MEDINA CAMILA MICHEL																																	
6.-	CRUZ OROZCO CHRISTIAN DANIEL																																	
7.-	CUEVAS BERNAL FATIMA ESMERALDA																																	
8.-	DE LEON CEDILLO FCO. LEONARDO																																	
9.-	ESQUIVEL PEREZ BRIANA YAMILETH																																	
10.-	FLORES MARTINEZ LOUIS ANDRES																																	
11.-	HERNANDEZ VAZQUEZ KEVIN EZEQUIEL																																	
12.-	HERRERA CORONADO HILDA CAROLINA																																	
13.-	LEOS ROCHA ALLISON CELESTE																																	
14.-	MARTINEZ ARZOLA ELIAS ZOE																																	
15.-	MARTINEZ SANCHEZ IRVING GAMALIEU																																	
16.-	TELLO DE LEON ANA LIZBETH																																	

PRESENCIALES MARTES Y JUEVES

N°	NOMBRE	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	OBS.			
1.-	CASTILLO OROZCO ROMINA NICOLE																																			
2.-	DE LEON OLVERA LUZ DEL CARMEN																																			
3.-	FLORES SALINAS MELANY NOHEMY																																			
4.-	GALLEGOS MOLINA KEVIN JOSE																																			
5.-	HERNANDEZ LOERA AXEL EMILIANO																																			
6.-	LOPEZ PEÑA LEAH VALERIA																																			
7.-	MATA LOPEZ ANGEL FRANCISCO																																			
8.-	MENDEZ GALVAN JACOBO																																			
9.-	MENDOZA POLINA VENEZZIA ELIZABETH																																			
10.-	MOLINA ESCAMILLA ALEXANDER																																			
11.-	PEDRAZA TOVAR JOSTIN ALEXANDER																																			
12.-	PEREZ GAITAN RAMSES ORLANDO																																			
13.-	RODRIGUEZ TOVAR AGUSTIN																																			
14.-	SANDOVAL ORTIZ DANIELA DENISSE																																			
15.-	SIFUENTES GRIJALVA PATRICIO DE JESUS																																			
16.-	TORRES VAZQUEZ SANTIAGO																																			
17.-	TREJO CASTILLO AYTZI NAHOMI																																			
18.-	VAZQUEZ MUÑOZ OBED ABISAI																																			

ALUMNO EN LINEA (CLASES POR CLASSROOM, MEET Y WHATSAPP)

1.-	REYNA LOPEZ MAXIMILIANO																																		
-----	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MAESTRA DE GRUPO:
EDITH MARIA DEL ROSARIO TRISTAN GARCÍA

Edith María del Rosario Tristán García

488 1109228

Anexo T

Estrategias del segundo plan de acción

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARA
1.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas. 	Español	Poemas	<p>PASO 1 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Estrategia 1: "Bingo" Consta de un pequeño cuestionario de diagnóstico con el que se espera rescatar los aprendizajes previos de los alumnos sobre el tema de los poemas y presentar los aprendizajes esperados así como también dar una pequeña introducción al tema.</p>
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	
	8. Leer poemas	III	Literatura	
ACTIVIDADES				MATERIALES/ RECURSOS
<p>INICIO DE CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar el juego llamado "El ahorcado" para descubrir el nuevo tema a trabajar, trata de anotar en el pintarrón el número de líneas de acuerdo al número de letras que conforman y los alumnos tendrán que mencionar letras del abecedario al docente para encontrar las palabras y evitar ser ahorcados, pues cada que una letra no aparezca en las líneas se tendrá que dibujar una parte del cuerpo. Explicar al alumnado nuevas reglas de trabajo con el apoyo de diapositivas, con el fin de que asuman compromisos con sus materiales y la disposición para las actividades. (Formas de participación, tarjetas, lista de cotejo, materiales, nuevos horarios, etc.) <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a cada alumno una copia de la hoja de trabajo llamada "Bingo" la cual consta de una hoja con preguntas acerca de ideas previas que puedan tener sobre el tema que se va a trabajar, esta tendrá que completarse entrevistando a un compañero y viceversa, es decir que él también tendrá que responder a su compañero. Indicar que quienes vayan terminando primero gritarán ¡bingo! Reunir a los alumnos en equipos para comentar la información recuperada y se retroalimenten. Pedir a un integrante de cada equipo comentar al resto de los compañeros las ideas más importantes que hayan recuperado. Presentar a través de una lámina los aprendizajes esperados de esta nueva practica social, los cuales se irán revisando y relacionando con las actividades durante cada sesión, esto con la finalidad de clarificar los criterios de logros. Realizar una lectura con modalidad de lectura comentada el prólogo de la página 86 del libro de texto. <p>CIERRE DE LA CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntar a través de las "Paletitas participativas", donde cada una tiene el nombre de un alumno al que se le otorgará la participación, las siguientes preguntas: ¿Para ti que es la poesía? ¿Cómo son los poetas? ¿Cómo es la comparación? ¿Qué necesitas para leer la poesía? ¿Cómo es la poesía? ¿Qué es una imagen? Recoger y registrar la actividad. 				<p>Marcador para pintarrón</p> <p>Computadora Proyector Diapositivas de reglas</p> <p>Copias de la hoja de trabajo "Bingo"</p> <p>Lámina de los aprendizajes esperados Libro del alumno</p> <p>Paletitas participativas</p> <p>Lista de cotejo</p>

TAREA	
<ul style="list-style-type: none"> • Investigar con algún familiar o internet dos poemas de interés personal. • Leer y traer los poemas la siguiente clase. 	

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa del alumno	Atención y participación del alumno	Observación/ Diario de campo
DESARROLLO	Resolución a la hoja llamada "Bingo"	Rescatar las ideas y aprendizajes previos del tema	Desempeño de los alumnos/ Hoja de trabajo
CIERRE	Socialización de preguntas	Reflexionar y expresar ideas	Observación/ Diario de campo

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARÁ
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. • Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. • Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. • Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas. 	Español	Poemas	<p>PASO 2 EVALUACIÓN FORMATIVA Estrategia 2: "Dos estrellitas y un deseo"</p> <p>Parte de la coevaluación donde un estudiante revisa el trabajo de un compañero, debe destacar dos aspectos positivos (las dos estrellitas) y escribir una sugerencia para mejorarlo (el deseo)</p>
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	
	8. Leer poemas	III	Literatura	

ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS
<p>INICIO DE CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la clase declamando el poema "Cada vez que pienso en ti" • Hacer una lluvia de ideas sobre: ¿Qué observamos al ser declamado este poema? ¿Qué lo caracteriza? ¿Cómo se escucha? ¿Qué transmite? ¿De qué trata? • Escuchar la participación de los alumnos y sellar la participación. • Presentar la definición de poesía y poema a través de carteles. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el tema del día de hoy "El arte de leer poemas" • Explicar la importancia de darle a cada palabra su valor, sonido y silencio en un poema, ya que importa mucho como se dice lo que está escrito. • Señalar los puntos y comas en el ejemplo de la página 87 del libro de texto. • Proyectar un video de la declamación del poema "Si supieras" y comentar grupalmente lo observado. • Participar en una dinámica llamada "Sorbos de lectura", que consiste en que cada alumno tome un vaso que contiene un poema, el cual deberá ser leído y analizado para posteriormente leerlo ante el grupo tomando en cuenta las características señaladas en el video. • Sortear el orden de participación a través de la tómbola. • Explicar la actividad que se realizará durante la lectura de los poemas "Dos estrellitas y un deseo". El alumno seleccionado por la tómbola deberá elegir un papelito (cada papelito tendrá el nombre de un alumno) y el nombre que salga, será el compañero que le dará dos estrellitas y un deseo en un papel proporcionado por la maestra. El compañero debe destacar dos aspectos positivos (las dos estrellitas) 	<p>Poema "Cada vez que pienso en ti"</p> <p>Tarjetas de participación</p> <p>Carteles de definición (poesía y poema)</p> <p>Sello</p> <p>Libro del alumno</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Bocina</p> <p>Video</p> <p>Vasos con poemas</p> <p>Tómbola</p> <p>Papelitos con nombres</p> <p>Papel "Dos estrellitas y un deseo"</p>

<p>y escribir una sugerencia para mejorarlo (el deseo) en cuanto a lo que observo de la declamación.</p> <p>CIERRE DE LA CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar un espacio a los alumnos para que compartan sus estrellas y deseos, para reflexionar sobre lo que les falta mejorar. • Proporcionar a los alumnos una copia de una escala de actitudes para que los alumnos puedan responder. • Comentar a manera de plenaria las fortalezas o debilidades de su declamación. • Aclarar que este fue un primer ensayo pero que tendrán otro espacio en el que podrán hacerlo mucho mejor. • Pedir a los alumnos que relacionen el tema que se trabajó el día de hoy con los aprendizajes esperados. • Recoger los papeleitos de los alumnos. <p>TAREA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestar la actividad de la página 90 con el apoyo de las páginas 88 y 89. • Traer para la siguiente clase dos imágenes de personajes de un cuento, puede buscarse en libros, revistas o internet. 	<p>Copias de escala de actitudes</p> <p>Lámina de los aprendizajes esperados</p>
--	--

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa del alumno	Rescatar ideas del poema declamado	Observación/ Diario de campo
DESARROLLO	Dinámica Sorbos de lectura	Leer poemas ante el grupo	Observación/ Registro anecdótico
CIERRE	Estrategia dos estrellitas y un deseo	Destacar aspectos positivos y dar sugerencias a un compañero	Observación/ Escala de actitudes

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARÁ
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. • Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. • Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. • Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas. 	Español	Poemas	Estrategia 3: "Sin notitas" Trata de realizar devoluciones que movilicen el aprendizaje de los alumnos que en lugar de asignar una nota o calificación, se agrega un comentario con la intencionalidad de promover la reflexión de cada alumno.
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	
	8. Leer poemas	III	Literatura	

ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS
<p>INICIO DE CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los alumnos ¿Qué es un sentimiento? ¿Qué tipos de sentimientos existen? • Escuchar la participación de los alumnos y sellar su tarjeta. • Explicar que los poemas no siempre se refieren a temas amorosos, sino que también tratan de aspectos de la sociedad y la naturaleza. Y que estos despiertan en nosotros ciertos sentimientos porque es el lenguaje de los poetas. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar cual fue la consigna para la clase del día de hoy. • Socializar las respuestas de los alumnos para clasificar los poemas grupalmente en el pintarrón. 	<p>Tarjetas de participación Sello</p> <p>Marcador para pintarrón Computadora</p>

<ul style="list-style-type: none"> Exponer el tema de hoy “¿Literal o figurado?” a través de una presentación en Canva. Indicar a los alumnos que realizarán un organizador gráfico en su cuaderno de la información que se está presentando. Presentar y comentar ejemplos. Explicar a los alumnos que elaborarán un pequeño poema utilizando una de sus imágenes encargada de tarea, debe de usar el lenguaje con sentido literal y figurado. Proyectar un cuadro de ejemplo, que les permitirá elaborar su propio poema. <p>CIERRE DE LA CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializar a través de las “Paletitas participativas” a los alumnos para que lean su poema elaborado. Relacionar la actividad de hoy con uno de los aprendizajes esperados. Recoger las actividades de los alumnos. Revisar y evaluar la actividad a través de la estrategia llamada Estrategia “Sin notitas”, que consta de hacer devoluciones a cada uno de los alumnos que en lugar de tener una calificación, se les deberá agregar un comentario con la intencionalidad de promover la reflexión de cada alumno de acuerdo a las características observadas en su poema. Registrar las actividades. <p>TAREA</p> <ul style="list-style-type: none"> Traer un marca textos la siguiente clase. 	<p>Proyector Presentación Canva Cuaderno del alumno</p> <p>Imágenes de personajes de un cuento</p> <p>Imagen del cuadro de ejemplo</p> <p>Paletitas participativas Lámina de los aprendizajes esperados</p>
--	---

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa del alumno	Rescatar las ideas y opiniones del alumnado	Observación/ Diario de campo
DESARROLLO	Organizador gráfico	Rescatar y organizar información	Desempeño de los alumnos/ Cuaderno del alumno
CIERRE	Poema inventado	Utilizar lenguaje con sentido literal y figurado	Desempeño de los alumnos/ Comentarios

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARÁ
4.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas. 	Español	Poemas	<p>Estrategia 4: “Pizarritas” Consiste en que cada estudiante cuenta con una pizarra elaborada con una hoja plastificada y una hoja opalina y el estudiante la usa para participar cuando el docente plantea preguntas o situaciones ante las cuales el alumnado debe dar respuesta al mismo tiempo mostrándola y así se puede recolectar evidencia de aprendizaje de forma inmediata, con la posibilidad de modificar inmediatamente la enseñanza.</p>
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	
	8. Leer poemas	III	Literatura	
ACTIVIDADES				MATERIALES/ RECURSOS
<p>INICIO DE CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciar la clase con una dinámica llamada “Dilo con rap” la cual consiste en que la maestra pondrá una pista de audio para que alumno cuente a sus compañeros algo que hizo el día anterior a manera de rap. Dar la participación a los alumnos que lo soliciten y sellar su tarjeta. 				<p>Bocina Música de rap Tarjetas de participación Sello</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los alumnos ¿Cuáles son las características del rap? ¿Cómo deben terminar sus palabras? ¿Qué es la rima? Ya que anteriormente se ha trabajado con ello. • Explicar que las rimas será el tema que se trabajará en la clase de hoy. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo se desarrollará la actividad del día de hoy con el uso de las "Pizarritas", las cuales son pizarras que cada alumno tendrá a la mano para participar. Están formadas por una hoja plastificada y una hoja opalina sobre la cual el alumno escribirá con un plumón de agua las respuestas a lo que docente vaya preguntando o planteando en el momento y levantar su pizarra al mismo momento que sus compañeros. • Exponer con el apoyo de una presentación de PowerPoint el tema de verso, estrofa, rima y aliteración a partir de ejemplos con su respectiva referencia. • Solicitar a los alumnos que realicen en su cuaderno un organizador grafico del tema que se está desarrollando. • Realizar preguntas durante la presentación que se responderán en la pizarra por ejemplo: ¿Qué sentimiento te transmite este poema? ¿Cuántas estrofas tienen este poema? ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? Escribe dos palabras que rimen, escribe una palabra que rime con contento, escribe una aliteración con a. <p>CIERRE DE LA CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a los alumnos que elijan un solo poema del libro de español en las páginas 88, 89 o 92 y subrayen las palabras que rimen con marca textos. • Socializar las palabras encontradas. • Relacionar grupalmente el tema trabajado el día de hoy con un aprendizaje esperado. • Aclarar dudas y revisar la actividad. <p>TAREA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar lectura al poema titulado "Una vaca equivocada" y llenar la ficha otorgada por la maestra. 	<p>Pizarras de los alumnos Plumón de agua</p> <p>Computadora Proyector Presentación PowerPoint Cuaderno del alumno</p> <p>Libro del alumno Marca textos Lámina de los aprendizajes esperados Lista de cotejo</p>
---	--

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa del alumno	Cantar rap	Observación/ Diario de campo
DESARROLLO	Actividad de Pizarritas	Comunicar aprendizajes adquiridos	Desempeño de los alumnos/ Pizarritas
CIERRE	Organizador grafico	Rescatar y organizar la información	Desempeño de los alumnos/ Cuaderno del alumno

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARÁ
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. • Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. • Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. • Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas. 	Español	Poemas	<p>PASO 3 EVALUACIÓN SUMATIVA Estrategia 5: "Bitácora de aprendizaje" Es una técnica de autoevaluación donde los alumnos al final de la clase registran por escrito algo que han aprendido o que les haya llamado especialmente la atención a partir de frases propuestas.</p>
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	
	8. Leer poemas	III	Literatura	
ACTIVIDADES				MATERIALES/ RECURSOS

<p>INICIO DE CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer una dinámica llamada “Telaraña” que consiste en que la maestra tomara una bola de estambre, la agarrara de un extremo y mencionara un recurso literario por ejemplo: Sus cabellos de oro (lenguaje figurado) y se lanzará a algún alumno a lo lejos para que continúe haciendo lo mismo y así sucesivamente hasta formar una telaraña. Proyectar el poema titulado “POEMA 12” de Pablo Neruda y hacer una lectura robada, pidiendo a los alumnos respetar los puntos y comas así como también la manera en que se dice. Comentar el poema en plenaria. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar la actividad del día de hoy llamada “Todo en un apunte” la cual consiste en redactar grupalmente un apunte que integre toda la información sobre los recursos, su función y un ejemplo. Hacer una lluvia de ideas entre los alumnos de los temas que se han abordado en el transcurso del proyecto. Solicitar que mencionen, expliquen y ejemplifiquen los recursos literarios con los que se han trabajado. Trabajar en base a una propuesta de gráfico de la maestra para tener una mayor organización del apunte. Escribir las participaciones de los alumnos en el pintarrón e indicar que ellos también lo deberán hacer en su cuaderno Sellar las tarjetas de participación. <p>CIERRE DE LA CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicitar a los alumnos que realicen su “Bitácora de aprendizaje”, la cual trata que a partir de una hojita que les proporcionara la maestra registrarán por escrito algo que han aprendido o que les haya llamado la atención especialmente, durante el desarrollo de todas las clases. Escribir partir de las siguientes frases propuestas en una lámina: <ul style="list-style-type: none"> -Yo aprendí... -Me sorprendió que... -Lo más útil que aprendí fue... -Me resulto interesante porque... -Lo que más me gusto fue... -Una cosa que no estoy seguro de haber entendido es... -Lo principal sobre lo que me gustaría saber más es... -Después de esta clase me siento... -Me hubiera gustado más esta clase si... Revisar y registrar la actividad de todo en un apunte. Concentrar las bitácoras de los alumnos. <p>TAREA</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigar o seleccionar el poema que deseas compartir como producto final. Escribir el poema en una hoja y decorarlo a tu gusto. Ensayar su lectura y declamación para la próxima clase. Solicitar a los alumnos que, quien sea gustoso pueda traer galletas para compartir en la siguiente clase. 	<p>Estambre</p> <p>Computadora Proyector Poema</p> <p>Imagen de organizador gráfico Marcador para pintarrón</p> <p>Tarjetas de participación Sello</p> <p>Hojitas para los alumnos</p> <p>Lámina con frases</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación activa del alumno	Recordar y exponer un recurso literario	Observación/ Diario de campo
DESARROLLO	Apunte	Reunir y organizar información	Desempeño de los alumnos/ Organizador grafico
CIERRE	Bitácora de aprendizaje	Comunica los aprendizajes adquiridos o no adquiridos	Desempeño de los alumnos/ Bitácora de aprendizaje

N.P	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASIGNATURA	TEMA	ESTRATEGIA QUE APLICARÁ
6.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas. 	Español	Poemas	Estrategia 6: "Jugo literario" En esta actividad se realizará la presentación del producto final que consiste en generar un espacio entre alumnos y docente para leer poemas y posteriormente se intercambien experiencias. Se evaluará a través de una rúbrica con indicadores específicos
	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	
	8. Leer poemas	III	Literatura	
ACTIVIDADES				MATERIALES/ RECURSOS
INICIO DE CLASE <ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos al "Jugo literario" Explicar qué esta actividad consistirá en generar un espacio en el que podemos compartir e interpretar nuestros poemas. Repartir las galletas traídas por los alumnos para compartir y dar un jugo a cada uno de los alumnos 				Galletas de los alumnos Jugos para alumnos Paletitas participativas Rúbricas Copias de las hoja de trabajo "Lo que aprendí" Libro del alumno Lista de cotejo Lámina de los aprendizajes esperados Tarjetas de participaciones.
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Sortear el orden de participación de los alumnos a través de las paletitas participativas. Pedir a los alumnos que respeten la participación de todos sus compañeros. Evaluar la participación de cada uno de los alumnos a través de una rúbrica. Revisar el producto del alumno en limpio. Comentar grupalmente: ¿Cuáles de los poemas que leíste te gustaron más? ¿Qué sentimientos despertaron en ti? ¿De qué temas te gustaría seguir leyendo poemas? 				
CIERRE DE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a los alumnos una copia de la hoja de trabajo llamada "Lo que aprendí". Realizar la autoevaluación de la página 99 del libro de texto. Revisar y registrar la actividad. Revisar y palomear los aprendizajes esperados alcanzados grupalmente. Reconocer al alumno con mayor participación en su tarjeta durante la realización de este proyecto. 				

Evaluación (Valoración del proceso de aprendizaje)

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Explicación de la dinámica	Organizar el espacio para trabajar	Observación/ Diario de campo
DESARROLLO	Jugo literario	Leer y declamar poemas	Desempeño de los alumnos/ Rúbrica
CIERRE	Hoja de trabajo lo que aprendí	Responder el cuestionario	Interrogatorio/ Prueba escrita

Anexo U

Ficha llamada "Bingo" para la realización de entrevistas entre pares para el rescate de concepciones sobre el tema de la poesía y el poema.

"B I N G O"

Nombre del alumno: Fátima Reyna López

¿Qué es la poesía? Son palabras que riman y son muy bonitas	¿Qué es un poema? Palabras que son inspiradas de otra persona	¿Es lo mismo poesía que poema? SI Explica ¿Por qué? Porque los dos ^{están} inspirados en personas o cosas.
¿Has leído poemas? NO	¿Cuáles son las características de los poemas? que tiene palabras muy bonitas y muy largas	¿De qué temas tratan? Romance, alegría y tristeza
¿Cuáles recuerdas? Ninguna por que no he escuchado		

¿Qué te gustaría saber sobre los poemas?
como se inspiran para hacerlos

maximiliano Reyna López
Firma del entrevistador



Anexo V

Actividad llamada "Sorbos de lectura" donde todos los alumnos tuvieron la oportunidad de leer poemas ante el grupo



Anexo W

Estrategia de evaluación formativa llamada "Dos estrellitas, un deseo" donde el alumno evalúa la presentación de un compañero

"Dos estrellitas y un deseo"

Nombre del alumno: Lea Valeria

- ★ tiene bonita voz y lee bonito
- ★ se entendio bien y lee seguido, y claro
- 👉 que hable mas fuerte y que diga los puntos y comas, tambien que lo diga con sentimiento

(ati :)

"Dos estrellitas y un deseo"

Nombre del alumno: Obel

- ★ no te trabaste al hablar 😊
- ★ leiste muy bien y no se leia dos veces :)
- 👉 debes de tratar de leer mas fuerte y rapido todos te escucharán :)

"Dos estrellitas y un deseo"

Nombre del alumno: Louis Andres Flores Martinez

- ★ Hablo fuerte y claro y se entiende bien
- ★ expreso muy bien las palabras
- 👉 que hablara mas lento y las palabras se entenderian mejor

Francisco Leonardo de Leon
C.

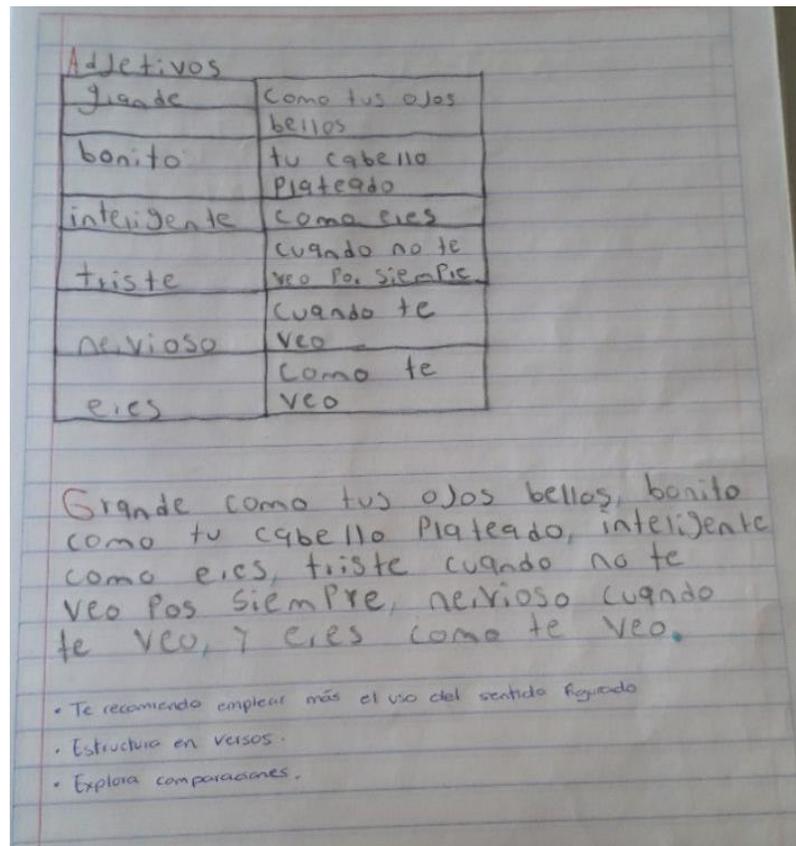
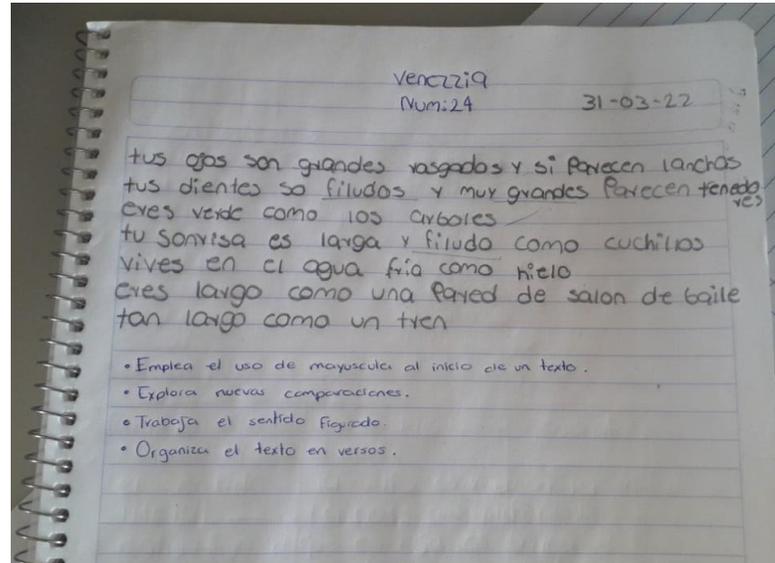
Anexo X

Estrategia de evaluación formativa llamada "Pizarritas" donde los alumnos escribían lo que la maestra iba solicitando sobre la comprensión de los temas



Anexo Y

Estrategia de evaluación formativa llamada "Sin notitas" donde la maestra escribe comentarios en los trabajos de los niños



Anexo Z

Ficha de lectura para evaluar la comprensión lectora del poema leído y los temas abordados

FICHA DE LECTURA

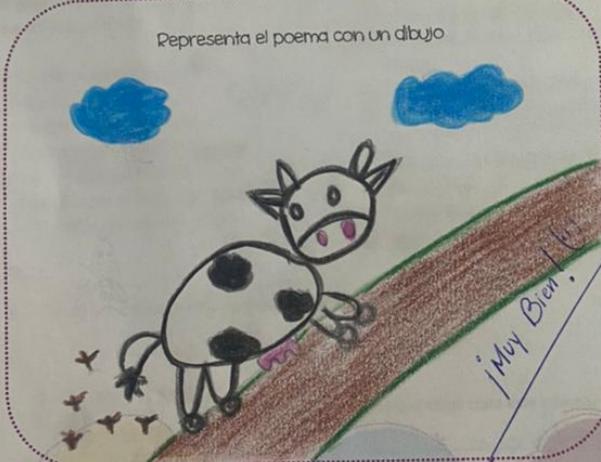
Nombre del alumno: David Sio Sánchez Baldemar Hernández

Título del poema: una vaca equivocada

Autor: María Baranda

Describe de que trata el poema:
de una una vaca que se paseaba en la calle con una cola de espanto y que parece una navaja rodando con un moñito color blanco y que anda en un camino de tierra, sola y equivocada.

Representa el poema con un dibujo



Te gusto el poema

Número de estrofas: 8

Número de versos: 36

Palabras que riman:
Pasaba con jalaba
redondo con brillando
navaja con roja, ves-
pertina con lava

Frases en sentido figurado:
sus ojos parecían
2 espejos bajo
las palmas brillando

Opinión personal:
A mi sí me gusto y me pareció
muy bien y emocionante pero
también triste por la vaca que se
quedo sola

Anexo A.A

Estrategia de evaluación sumativa llamada “Jugo literario” donde se presentó el producto final de leer poemas



Anexo A.B

Escala de actitudes para conocer las opiniones de los alumnos sobre el trabajo con sus compañeros y maestras

"Escala de actitudes"

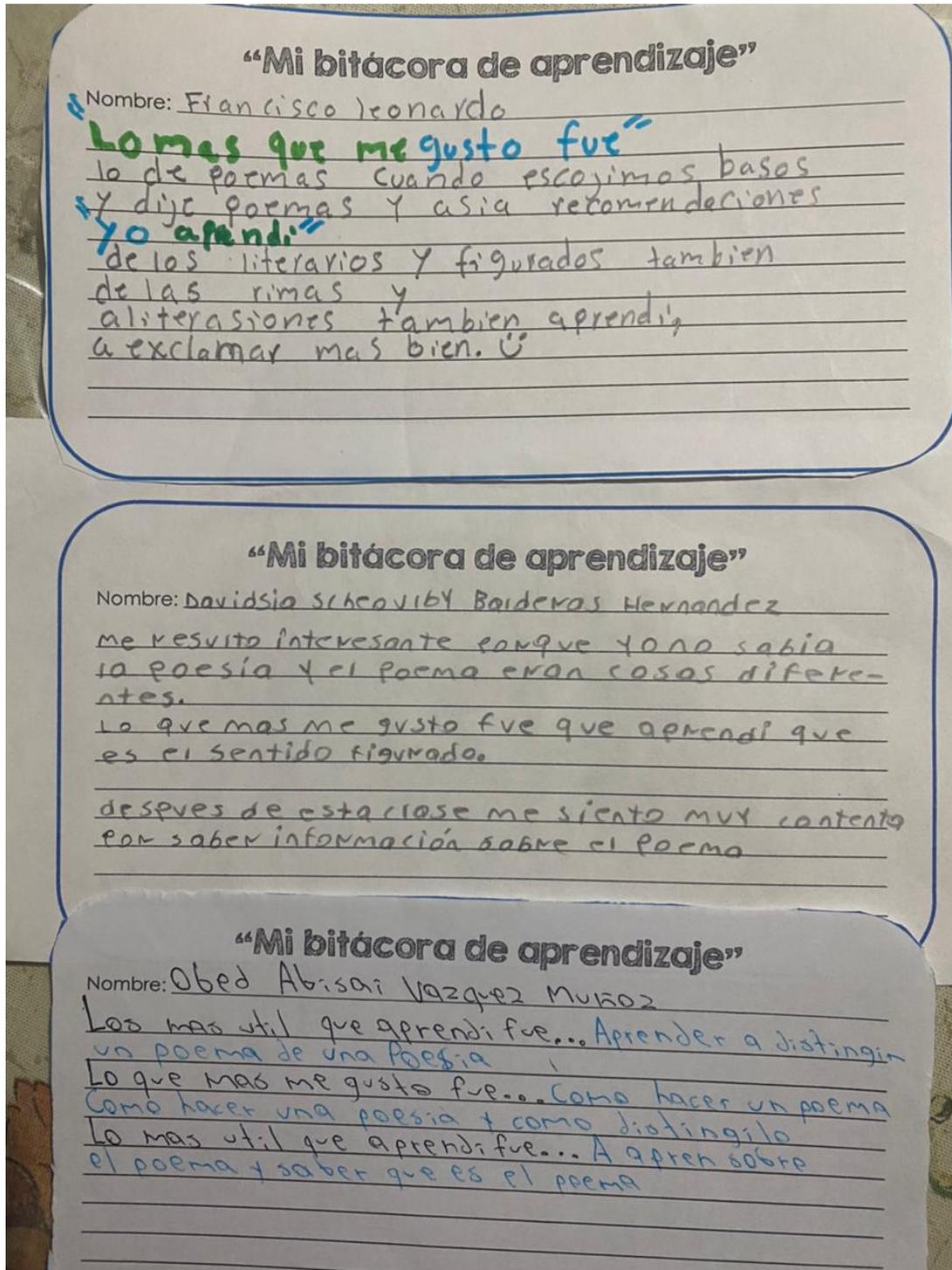
Nombre del alumno: Irving Gamaliel Martinez Sanchez

Interacciones en el grupo

Núm.	Indicadores	TA Totalmente de acuerdo	PA Parcialmente de acuerdo	NA/ND Ni de acuerdo/ Ni en desacuerdo	PD Parcialmente en desacuerdo	TD Totalmente en desacuerdo
1.	Me gusta trabajar en equipo.	✓				
2.	No me gusta tener que escuchar la participación de mis compañeros.	✓				✓
3.	Puedo trabajar en equipo con todos mis compañeros.	✓				
4.	Tomo en cuenta las críticas constructivas que mis compañeros me pueden dar.	✓				
5.	No me gusta recibir comentarios sobre mis trabajos.	✓				
6.	Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan.					✓
7.	No me siento en confianza con mis maestras.	✓				
8.	Me motivan los buenos comentarios sobre mis trabajos.	✓				
9.	Prefiero no ayudar a mis compañeros cuando necesitan ayuda.	✓				✓
10.	Puedo escuchar con atención y respeto las opiniones de mis compañeros.	✓				
11.	Hay un compañero con el que no me gusta trabajar.					✓
12.	No me importan las recomendaciones que mis compañeros pueden dar sobre mis actividades.					✓
13.	Prefiero trabajar en equipo con mis amigos solamente.	✓				✓
14.	Me alegro cuando mis compañeros mejoran.	✓				
15.	Por lo regular no me agrada trabajar en equipo.					✓
16.	Puedo hacer críticas constructivas al trabajo de otro compañero.	✓				
17.	Me gusta ayudar a mis compañeros cuando lo necesitan.	✓				
18.	Mi relación con mis compañeros es buena.	✓				
19.	Mantengo una participación activa en las actividades que se realizan dentro del aula.	✓	✓			
20.	Mi relación con las maestras es buena.	✓				

Anexo A.C

Estrategia de evaluación sumativa llamada "Bitácora de aprendizaje" donde el alumno expresa aprendizajes adquiridos



Anexo A.D

Instrumento de evaluación de la técnica de interrogatorio para valorar la comprensión del contenido y los temas trabajados

“Lo que aprendí”

Nombre del alumno: Alison Colarte Leoz Bachu num 18

- ¿Qué es la poesía?
a) Una composición literaria
b) Un género literario
c) Una narración breve
- ¿Qué es un poema?
a) Una composición literaria
b) Un género literario
c) Una narración breve
- ¿Para qué se usa el lenguaje en sentido figurado?
a) Para sugerir comparaciones y sustituciones que te impresionan
b) Para decir algo de manera clara y que no dé lugar a otros significados
c) Para describir emociones
- Selecciona la opción en la que se utiliza el **sentido literal**:
a) Tus labios son tan dulces como una cereza
b) El sol es grande y amarillo
c) Eres tan bella como una estrella
- Selecciona la opción en la que se utiliza el **sentido figurado**:
a) Tus labios son tan dulces como una cereza
b) El sol es grande y amarillo
c) Eres tan bella como una estrella
- Selecciona el ejemplo de rima:
a) Perro-gato
b) Blanco-negro
c) Noche-coche

Lee el siguiente poema y responde las preguntas:

ELLA ESTA SOLA

Ella está sola
sola en un rincon
los demás ven como se hiere
su pobre corazon

Su mente se inunda
de una tristeza profunda
que atraviesa su alma
arrebatando la calma

¿De qué tema trata este poema?
de que se siente muy triste

¿Qué sentimiento transmite?
Tristeza

¿Cuántas estrofas tiene?
2

¿Cuántos versos tiene?
8

*Encierra palabras que riman en el poema